

# Sofia Panizzi

## DATI PERSONALI

Data di nascita 21/12/1997

Luogo di nascita Roma

Nazionalità Italiana

Altezza 166 cm

Contatti +39 346 8203975

[sofia.panizzi@tiscali.it](mailto:sofia.panizzi@tiscali.it)

Agenzia Cucchini S.r.l.

## FORMAZIONE

2018/2020 Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

2020 Laboratorio con Francesca Archibugi

2019 Laboratorio con Laura Morante

2019 Laboratorio con Giuseppe Piccioni

2016 Diploma di maturità classica presso il Liceo Anco Marzio di Roma

2013- 2016 Lezioni di canto moderno e lirico

## TV

2020 "Chiara Lubich" regia Giacomo Campiotti.

Ruolo: Dori

2015 "Come fai sbagli" regia di R. Donna e T. Aristarco

Ruolo: Zoe (protagonista)

2014 "Che Dio ci aiuti 3" regia di F. Vicario e D. Borsese

Ruolo: Alice (protagonista)

2013 "I Cesaroni 6" regia di F. Pavolini ruolo Chiara

## **CORTOMETRAGGI**

2019 “Il branco” regia Antonio Corsini, ruolo Jenny  
(candidato al Rome Independent Film festival e al Cyprus  
International Film Festival)

## **WEB**

2017 “Goldfish” web serie per Discovery Channel di  
Giacomo Arrigoni

## **TEATRO E MUSICAL**

2020 La porta sbagliata - regia di Antonella Lo Bianco,  
supervisione di Arturo Cirillo

2020 Il Misanthropo - regia di Arturo Cirillo - Teatro Studio  
Eleonora Duse

2020 Sei personaggi in cerca d'autore - regia di Luigi  
Siracusa, supervisione di Arturo Cirillo - Teatro Studio  
Eleonora Duse

2020 I pretendenti - regia di Valentino Villa, movimenti  
scenici Marco Angelilli, assistente alla regia Tommaso  
Capodanno - Teatro Studio Eleonora Duse

2019 Forse c'è abbastanza cielo su questi prati - regia di  
Enzo Cosimi - Romaeuropa Festival

2019 Ivanov – regia e adattamento di Francesca Caprioli,  
supervisione di Giorgio Barberio Corsetti - 62° edizione  
Festival dei 2 Mondi di Spoleto

2019 Altre voci dalla città stanca - regia di Monica Demuru  
Palazzo delle Esposizioni (Roma)

2018 Officina Teatrale – regia di Massimiliano Farau,  
tecnica vocale curata da Joana Estebanell Milian, a cura di  
Rodolfo di Gianmarco, Teatro Belli

2018 Mask 5 – regia di Michele Monetta, 61° Festival dei 2  
Mondi di Spoleto

2018 "MY GENERATION - Shootaround" regia e  
drammaturgia di Paolo Costantini, a cura di Francesco  
Manetti, Teatro Studio Eleonora Duse

2016 'Le Belle Notti', di Gianni Clementi, regia di Claudio  
Boccaccini (Teatro Della Cometa)

**Sport:** danza classica e moderna, tip tap, ginnastica artistica  
calcio, pugilato, sci

**Abilità:** canto

**Lingue:** Italiano, Inglese (ottimo), Francese (buono)