

Chiara Ferrara

Data di nascita: 11/11/1998

Luogo di nascita: Roma, Italia

Occhi: Castani

Capelli: Castani

Altezza: 1,75 cm

Telefono: (+39) 3382191018

E-mail: chiaraferraranok.cf@gmail.com



CAPACITÀ E COMPETENZE

Lingue: Italiano (madrelingua), inglese (madrelingua), francese (buono), spagnolo (buono)

Dialetti e accenti: romano, napoletano, emiliano, American English, British English, Cockney accent, Australian English, London accent

Skills: nuoto, pallavolo, canottaggio, atletica leggera, calcio, tennis, judo, karate, basket. Danza, combattimento scenico, scherma, mimo. Canto lirico, canto pop, canto jazz. Pianoforte, chitarra, percussioni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da settembre 2018- in corso

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico":

-Laboratori intensivi di recitazione cinematografica con Francesca Archibugi, Luca Marinelli, Francesca De Martini e Giuseppe Piccioni

-Laboratori di recitazione con Lorenzo Salvetti, Massimiliano Civica, Valentino Villa, Daria Deflorian, Antonio Tagliarini, Roberto Romei e Massimiliano Farau

Da settembre 2017 a agosto 2018

Università "La Sapienza" di Roma, Facoltà di Filosofia

Da giugno 2017 a ottobre 2018

Corso di canto lirico, canto jazz, canto pop e solfeggio presso la scuola "Grandi Laboratori Riuniti" diretta da Micaela Grandi

Da settembre 2012 a luglio 2017

Liceo Classico "Torquato Tasso" di Roma (diploma 100/100 e Lode)

CORTOMETRAGGI

“Reginetta” (2021) –Regia di Federico Russotto

TEATRO

Novembre 2021

“Hotel Goldoni- Il servitore di due padroni” –Regia di **Antonio Latella**

Agosto 2021

“Misura per misura” di William Shakespeare –Regia di **Giacomo Bisordi**, movimenti curati da Marco Angelilli. Presentato in cartellone al “Gigi Proietti Globe Theatre Silvano Toti” di Roma

Aprile-Luglio 2021

“Le false confidenze” di Marivaux –Regia di Valentino Villa. Presentato in occasione del “Festival dei Due Mondi” di Spoleto

Giugno 2021

“Il palazzo della fine” di Judith Thompson –Regia di Antonella Lo Bianco. Presentato in occasione del “Festival dei Due Mondi” di Spoleto

Dicembre 2020

“Il positivo, il negativo” –Regia di **Massimiliano Civica**

Novembre 2020

“Il palazzo della fine” di Judith Thompson –Regia di Antonella Lo Bianco
“Tremo” di Joel Pommerat –Regia di Marco Corsucci

Settembre 2020

“De delictis gravioribus” –Presentato in occasione della **Biennale Teatro 2020**. Regia di Marco Corsucci. Drammaturgia di Marco Fasciana. Supervisione artistica di **Francesco Manetti**. Supervisione musicale di **Monica Demuru**.

Marzo 2020

“Calderon” di Pier Paolo Pasolini-Regia di Antonella Lo Bianco, supervisione di **Giorgio Barberio Corsetti**

Dicembre 2019

“La riunificazione delle due Coree” di Joel Pommerat -Regia di **Valentino Villa**

Ottobre 2019

“Loveplay” -Regia di **Massimiliano Farau**

Settembre 2019

“La Gabbia” -Regia di Matilde Bernardi e Marco Corsucci

Luglio 2019

“Mask 6” -Regia di **Michele Monetta**, progetto presentato in occasione del “**Festival dei Due Mondi**” di Spoleto

Giugno 2019

“Officine Teatrali” -Regia di **Massimiliano Farau**, supervisione musicale di **Joana Estebanell Milian**

Aprile 2019

“La luna di Fritz” -Regia di Danilo Capezzani, supervisione di **Francesco Manetti**

Marzo 2017

“Eternamente grata” -Regia e drammaturgia di Jacopo Neri

Maggio 2016

“Oreste, prospettive di un delitto” -Regia di Paolo Pasquini. Progetto presentato in occasione del “Festival dei Giovani 2016” tenuto dall’INDA

Aprile 2016

“Gradini” -Regia e drammaturgia di Jacopo Neri

Maggio 2015

“Fusis” -Regia di Paolo Pasquini. Progetto presentato in occasione del “Festival dei Giovani 2015” tenuto dall’INDA

Febbraio 2015

“La borsa” -Regia di Francesco Pascucci, drammaturgia di Jacopo Neri, supervisione di Paolo Pasquini. Progetto presentato in occasione della **Biennale Teatro 2015**

Maggio 2014

“Maschere di Tebe” -Regia di Paolo Pasquini. Progetto presentato in occasione del “Festival dei Giovani 2014” tenuto dall’INDA