



## **Flavio D'Antoni**

Catania, 04/10/1998  
Residente a Roma

flaviodantoni@hotmail.it

Altezza: **1.84**  
Capelli: **castani**  
Occhi: **verdi**

### **FORMAZIONE**

2018/2021

**Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"** (Via Vincenzo Bellini 16, 00198, Roma)

2017/2018

**Scuola di recitazione "Teatro Azione"** (Via dei Magazzini Generali 34, 00154, Roma)

### **TEATRO**

Novembre 2021

**"Hotel Goldoni"** ("Locandiera", "Servitore di due padroni", "Moglie Saggia") - Regia di Antonio Latella

Agosto 2021

**"Misura per misura"** di William Shakespeare (Globe Theatre Roma) - Regia di Giacomo Bisordi

Maggio 2021

**"Amore e informazioni"** di Caryl Churchill - Regia di Roberto Romei

Aprile 2021

**"Le false confidenze"** di Pierre de Marivaux - Regia di Valentino Villa

Dicembre 2020

**"Il positivo, il negativo"** - Regia di Massimiliano Civica

Novembre 2020

**"Tremo 1 e 2"** di Joël Pommerat - Regia di Marco Corsucci

Settembre 2020

**“Non dire - non fare - non baciare” (Biennale di Venezia) - Regia di Marco Corsucci con la supervisione di Francesco Manetti**

Febbraio 2020

**“Pilade” di Pier Paolo Pasolini - Regia di Marco Corsucci con la supervisione di Giorgio Barberio Corsetti**

Dicembre 2019

**“La riunificazione delle due Coree” di Joël Pommerat - Regia di Valentino Villa**

Ottobre 2019

**“Love Play” - Mise en espace a cura di Massimiliano Farau**

Settembre 2019

**“L’appuntamento” - Regia di Flavio D’Antoni e Sabatino Trombetta**

Agosto 2019

**“Le eccentricità di un usignolo” di Tennessee Williams - Regia di Marco Corsucci**

Luglio 2019

**“Mask 6” (Festival di Spoleto) - Regia di Michele Monetta**

Giugno 2019

**“Officine teatrali” - Regia di Massimiliano Farau**

Maggio 2019

**Rassegna promossa dal Presidente del Senato Elisabetta Alberti Casellati, “Omaggio al Teatro” su Rai 5 - Performance diretta da Giorgio Barberio Corsetti**

Aprile 2019

**“Dopo di me il diluvio” - Drammaturgia di Marco Fasciana, Regia di Caterina Dazzi**

Luglio 2018

**“Casa Cechov” - Regia di Kira Ialonga e Caterina Mannello**

## **ISTRUZIONE**

Luglio 2017

**Diplomato presso il Liceo Classico “Nicola Spedalieri” di Catania**

## **COMPETENZE**

Canto, danza moderna, danza hip hop, danza latino americana, scherma, mimo, combattimento scenico

## **LINGUE E DIALETTI**

Italiano (lingua madre), Inglese (buono), spagnolo (elementare), Dialetto siciliano e napoletano