

Residenza: Roma
Nato a: Roma, 06/08/1998

Cell: +39 366 19 83 751
Mail: riccardo.longo1998@gmail.com

Altezza: 185 cm
Peso: 80 kg
Capelli: Castani, Ricci
Occhi: Castani
Segni particolari: Orecchini

Riccardo Longo

Istruzione e formazione

“Home”

Workshop con Michele Sinisi
“Carrozzerie N.O.T.”, (Roma, RM)
Dicembre 2021

“Accademia Nazionale D’Arte Drammatica Silvio D’Amico” (Roma, RM)
Novembre 2018 - Novembre 2021

“Campus sulla Commedia Dell’Arte”
diretto da Michele Monetta
Luglio 2019

“Idancestrange”
Workshop sul gesto spontaneo con Chiara Taviani e Giselda Ranieri
“Carrozzerie N.O.T.”, (Roma, RM)
Giugno 2018

Serie di workshop sulla recitazione condotti da Enrico Zaccheo
(Roma, RM)
Gennaio 2018 - Luglio 2018

“Scuola Civica Delle Arti e Del Teatro”
(Roma, RM)
Ottobre 2014 - Luglio 2018

“I.I.S. Via Silvestri 301” - Diploma di maturità scientifica
Liceo ad indirizzo scientifico tradizionale (Roma, RM)
Settembre 2012 - Luglio 2017

Teatro

“Hotel Goldoni” - Regia di Antonio Latella
Teatro studio E. Duse (Roma, RM)

Novembre 2021

“Le false confidenze” - Regia di Valentino Villa

Festival dei due mondi (Spoleto, PG)

Luglio 2021

Studio su “Amore e Informazioni” curato da Roberto Romei

Teatro studio E. Duse (Roma, RM)

Maggio 2021

“Le false confidenze” - Regia di Valentino Villa

Teatro studio E. Duse (Roma, RM)

Aprile 2021

“Il Negativo - Il Positivo” - Regia di Massimiliano Civica

Teatro studio E. Duse (Roma, RM)

Dicembre 2020

“Non dire / Non fare / Non baciare” - Regia di Francesco Manetti

Biennale di Venezia (Venezia, VE)

Settembre 2020

“Calderon” - Regia di Antonella Lo Bianco, con supervisione di Giorgio Barberio Corsetti

Teatro studio E. Duse (Roma, RM)

Marzo 2020

“La riunificazione delle due Coree” - Regia di Valentino Villa

Teatro studio E. Duse (Roma, RM)

Dicembre 2019

“Loveplay” - Regia di Massimiliano Farau

Mise en espace a cura di Massimiliano Farau

Teatro Belli (Roma, RM)

Ottobre 2019

“Mask VI” - Regia di Michele Monetta

Festival dei Due Mondi (Spoleto, PG)

Luglio 2019

“Officine Teatrali” - Regia di Massimiliano Farau

Teatro Belli (Roma, RM)

Giugno 2019

“Omaggio al Teatro” - Regia di Giorgio Barberio Corsetti

Rassegna promossa dal presidente del Senato Elisabetta Alberti Casellati

Senato della Repubblica Italiana (Palazzo Madama, Roma, RM)
Maggio 2019

“Dopo di me il diluvio” - Regia di Caterina Dazzi, con supervisione di Francesco Manetti
Progetto “My Generation” a cura di Francesco Manetti
Teatro studio E. Duse (Roma, RM)
Aprile 2019

“Non è di qua ma è di là” - Regia di Matteo Mandaglio
Spettacolo amatoriale liberamente tratto da “La cantatrice calva” di E. Ionesco
CineTeatro L’Aura (Roma, RM)
Ottobre 2018

“Passo Falso” - Regia di Tommaso Tini
Scuola Civica delle Arti e del Teatro
Teatro della Pietra (Roma, RM)
Luglio 2018

“I Cesaricidi” - Regia di Elisa Bisson
Spettacolo amatoriale liberamente tratto da “Giulio Cesare” di W. Shakespeare
Teatro Le Maschere (Roma, RM)
Febbraio 2018

“L’Onda” - Regia di Cristiana Demi
Scuola Civica delle Arti e del Teatro
Teatro Del Lido (Ostia, RM)
Ottobre 2017

“Troppo simile alla vita” - Regia di Cristiana Demi e Andrea Giangiacomi
Scuola Civica delle Arti e del Teatro
Teatro del Liceo E. Montale (Roma, RM)
Giugno 2017

“L’Onda” - Regia di Cristiana Demi e Marika Agamennone
Scuola Civica delle Arti e del Teatro
Teatro del Liceo E. Montale (Roma, RM)
Giugno 2016

“Sussurrinarrestabili” - Regia di Emanuele Faina
Scuola Civica delle Arti e del Teatro
Villa Pamphilj (Roma, RM)
Giugno 2015

“Nel mezzo del cammin” - Regia di Graziano Conversano

Di Fabrizio Marini, a cura di Martina Cervino, produttore esecutivo Alessandra Conforti

RaiStoria

Settembre 2021

Lingue e dialetti

Italiano (madrelingua)

Romano

Inglese (ottimo)

Francese (elementare)

Competenze

Canto (baritono-tenore)

Danza moderna

Scherma scenica

Combattimento scenico

Mimo

Trucco per il teatro

Disegno

Discrete competenze informatiche

Patente AM B

Strumenti musicali

Flauto dolce

Chitarra

Sport

Pallanuoto

Nuoto

Calcio

Pallavolo

Ciclismo

Sci