

# SABATINO TROMBETTA



ROMA - NAPOLI



+39 331 87 41 781



sabato.trombetta@icloud.com



## FORMAZIONE

(2018 - 2021)

Accademia Nazionale d'arte Drammatica Silvio d'Amico, Roma.

(2017 - 2018)

Centro di Ricerca, formazione e produzione teatrale "Asylum Anteatro ai Vergini", Napoli.



## TEATRO

(2021)

Hotel Goldoni ("La locandiera" e "La moglie saggia") di Carlo Goldoni. Regia di Antonio Latella

(2021)

"Le false confidenze" di Marivaux. Regia di Valentino Villa.

(2021)

"Amore e informazioni" di Caryl Churchill. Regia di Roberto Romei.

(2020)

"Il positivo e il negativo". Regia di Massimiliano Civica.

(2020)

"Tremo I e II" di J. Pommerat. Regia di Marco Corsucci.

(2020)

"Non dire, non fare, non baciare" (Biennale di Venezia).

Progetto censura. Supervisione di Francesco Manetti.

Drammaturgia di Letizia Russo.

(2020)

"Calderon" di Pier Paolo Pasolini. Regia di Antonella Lo Bianco.

(2019)

"La riunificazione delle due Coree" di J. Pommerat. Regia di Valentino Villa.

**Altezza:** 1.76 cm

**Capelli:** Castani

**Occhi:** Verdi

## LINGUE

- Italiano (lingua madre)
- Inglese (certificazione Cambridge, livello B2)
- Francese (elementare)

## DIALETTI

Napoletano

Siciliano

Romano

## PROFILO PROFESSIONALE

**Agenzia:** MOVIEMENT

## COMPETENZE

- Danza Contemporanea
- Canto (Tenore)
- Mimo
- Arti Marziali
- Combattimento scenico
- Scherma
- Scrittura
- Lettura dello spartito musicale

**(2019)**

“Love Play” di Moira Buffini. Regia di Massimiliano Farau.

**(2019)**

“L’appuntamento”. Regia di Flavio D’Antoni e Sabatino Trombetta

**(2019)**

“Le eccentricità di un usignolo”. Regia di Antonella Lo Bianco.

“Mask 6”. Regia di Michele Monetta.

**(2019)**

Officine teatrali. Regia di Massimiliano Farau.

**(2019)**

Rassegna promossa dal Presidente del Senato Elisabetta Alberti Casellati. Omaggio al Teatro.

Performance diretta da Giorgio Barberio Corsetti.

**(2019)**

“Dopo di me il diluvio”. Regia di Caterina Dazzi.

**(2018)**

“Uccelli quasi senza parole”. Regia di Mimmo Grasso e Massimo Maraviglia.



## **ISTRUZIONE**

**(2014 - 2017)**

Laurea triennale in “Ingegneria Gestionale della Logistica e della Produzione” presso l’Università degli studi di Napoli Federico II.

Votazione 103/110.

**(2009 - 2014)**

Diploma di maturità scientifica presso liceo scientifico “Filippo Brunelleschi” (Afragola, NA).

Votazione 100/100



## **ALTRE ESPERIENZE E RICONOSCIMENTI**

**(2021)**

-Tra gli 8 super-finalisti al Premio Hystrio 2021.

**(2021)**

-Finalista al PNA (Premio Nazionale delle Arti) nella sezione drammaturgia per “Una mattina particolare”.

**(2021)**

-Seminario di drammaturgia “Un’idea solitaria” con Letizia Russo in occasione del Festival “Teatro in quota”.

**(2019)**

Membro del comitato organizzativo del Festival Contaminazioni 2019 (Festival autogestito). Teatro India (RM).