

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIULIA SESSICH**
Indirizzo VIA BARNABA ORIANI, 10 - 00197 – ROMA (RM)
Telefono +39 393 0637500

E-mail **giulia@sessich.com**

Nazionalità ITALIANA
Data di nascita 2 SETTEMBRE 1998
Città natale TRENTO (TN)
Codice Fiscale SSSGLI98P42L378P

Altezza 1,64 m
Capelli Castani
Occhi Castani

ESPERIENZA LAVORATIVA

NOVEMBRE 2021 **Attrice**
“HOTEL GOLDONI” – Regia di Antonio Latella
Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “*Silvio d’Amico*”

LUGLIO 2021 **Attrice**
“Le false confidenze” – Regia di Valentino Villa
Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “*Silvio d’Amico*”
Festival dei Due Mondi

DICEMBRE 2020 **Attrice**
“Il positivo e il negativo” – Regia di Massimiliano Civica
Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “*Silvio d’Amico*”

- NOVEMBRE 2020 Attrice
 "TREMO" – Regia di Marco Corsucci
 Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"
- SETTEMBRE 2020 Attrice**
"NON FARE - LA SCELTA GIUSTA" – Regia di Tommaso Capodanno, a cura di Francesco Manetti
Biennale Teatro 2020
- MARZO 2020 Attrice
 "Calderon" – Regia di Antonietta Lo Bianco, a cura di Giorgio Barberio Corsetti
 Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"
- DICEMBRE 2019 Attrice
 "La riunificazione delle due Coree" – Regia di Valentino Villa
 Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"
- OTTOBRE 2019 Attrice
 "Love Play" – Mise en espace a cura di Massimiliano Farau
 Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"
- SETTEMBRE 2019 Attrice**
"Lei, Lui, Lei e Lui..." – Regia di Antonietta Lo Bianco
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"
- SETTEMBRE 2019 Attrice
 "La Gabbia" – Regia e Drammaturgia di Matilde Bernardi e Marco Corsucci
 Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"
- LUGLIO 2019 Attrice**
"Mask 6" – Regia di Michele Monetta
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"
- GIUGNO 2019 Attrice
 "Officine Teatrali" – Regia di Massimiliano Farau
 Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"
- APRILE 2019 Attrice
 "Totem" – Drammaturgia di Matilde D'Accardi - Regia di Federico Orsetti, a cura di Francesco Manetti
 Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

GIUGNO 2011 – SETTEMBRE 2011

Attrice, "MAIN E LA CASA DELLA FELICITA"
HD FILMS – MULTIDEA Srl
Casa di produzione cinematografica

GIUGNO 2010

Giovane relatore, lezione: *"Il teatro come comunicazione globale. Anche in un'altra lingua"*
Cattedra di Didattica delle Lingue Moderne: Prof.ssa Caterina Cangia
UNIVERSITA' L.U.M.S.A
Facoltà di Scienze della Formazione

MARZO 2008

Collaborazione, fotografie e scene
Libro : Click! The kids' book. Per la 4^a classe elementare
Autore: Sister Catherine
Data pubblicazione: 2009
MULTIDEA Srl
Casa editrice

MARZO 2008

Collaborazione, fotografie e scene
Libro : L'avvento e il natale in scena. Con CD-ROM
Autore: Cangia Caterina - Grassetto Pierpaolo
Collana Calendario Liturgico dei Piccoli
Data pubblicazione: 2008
MULTIDEA Srl
Casa editrice

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da Novembre 2018 a Novembre 2021	Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" – corso di Recitazione Triennale Via Vincenzo Bellini, 16 – Roma (RM)
Luglio 2018	Seminario su Vittorio Alfieri in versi a cura di Massimiliano Farau e Marco 'Gipeto' Brancati
Marzo 2018	Seminario su Shakespeare a cura di Massimiliano Farau e Joana Estebanell
Da Febbraio 2018 a Luglio 2018	Lezioni collettive di danza moderna a cura di Romana Rossi
Da Ottobre 2017 ad Ottobre 2018	Università di Roma "LA SAPIENZA" – Lettere e Filosofia – Arti e Scienze dello Spettacolo
Da Settembre 2017 a Settembre 2018	Corso di recitazione individuale a cura di Barbara Terrononi, Pierluigi Misasi e Carlo Caprioli
Febbraio 2017	Masterclass sul Kathakali
Da Settembre 2015 a Luglio 2017	Scuola Secondaria di secondo grado "Hockerill Anglo-European College" – <i>International Baccalaureate (IB Diploma) [Tra le materie studiate: TheatreStudies HL Voto finale 7/7]</i> Dunmow Road – Bishop's Stortford (United Kingdom)
Da Settembre 2013 a Giugno 2015	Teatro Brancaccio – Roma Corso con la STAP Brancaccio di Musical in Inglese e Corso pre-accademico
Da settembre 2012 a Giugno 2015	Scuola Secondaria di secondo grado "Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II Roma" – <i>Liceo Classico Europeo</i> Piazza Monte Grappa, 5 – Roma (RM)
Da Ottobre 2003 a Giugno 2015	Scuola di Comunicazione in Lingua Inglese, diretta da Caterina Gangià METODOLOGIA A.L.A.T.A (Absolute Language Acquisition Through Action) – Acquisizione Assoluta della Lingua Attraverso l'Azione Via Mauro Morrone, 27 – Roma (RM)

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di scrittura	ECCELLENTE
• Capacità di espressione orale	ECCELLENTE

DA SETTEMBRE 2015 A LUGLIO
2017

Frequenta "Hockerill-Anglo European College" e consegue l'IB Diploma (in English)

MARZO 2017

Grade 7 – Merit in UWLQ Level 3 Certificate in Graded Examination in Musical Theatre
London College School Examinations

MAGGIO 2016

Grade 6 – Distinction in UWLQ Level 3 Certificate in Graded Examination in Musical Theatre
London College School Examinations

GIUGNO 2014

Cambridge English Level 1 Certificate in ESOL International (First). Passato con C
FIRST CERTIFICATE – Council of Europe Level B2

LUGLIO 2013

Grade 3 – Group Scripts passato con Distinction
Trinity College London

MAGGIO/GIUGNO 2012

Passato con Distinction
PET - Council of Europe Level B1

GIUGNO 2010

Cambridge ESOL Entry Level Certificate in ESOL International (Entry 2)
Passato con Merit
KEY ENGLISH TEST (KET) - Council of Europe Level A2

MAGGIO 2009

Cambridge Young Learners English Tests (YLE)
Passato con "most answers correct"
FLYERS - Council of Europe Level A2 - Waystage

MAGGIO 2008

Cambridge Young Learners English Tests (YLE)
Passato con "most answers correct"
MOVERS - Council of Europe Level A1 - Breakthrough

GIUGNO 2007

Cambridge Young Learners English Tests (YLE)
Passato con "most answers correct"
STARTERS

da OTTOBRE 2003 a GIUGNO 2015

La Bottega d'Europa

Scuola di Comunicazione in Lingua Inglese, diretta da Caterina Gangià
METODOLOGIA A.L.A.T.A (Absolute Language Acquisition Through Action) – Acquisizione
Assoluta della Lingua Attraverso l'Azione

FRANCESE

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

SCOLASTICO
SCOLASTICO
SCOLASTICO

FEBBRAIO 2015

DIPLOME D'ETUDE EN LANGUE FRANCAISE – **DELFB1**
Voto finale 85,00/100

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

SPIRITO DI GRUPPO, OTTIMA CAPACITÀ DI ADEGUARSI AD AMBIENTI CULTURALI E BUONA CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE ACQUISITE MEDIANTE ESPERIENZE COME:

LUGLIO 2016	VOLONTARIATO IN INDIA: Tre settimane al Kings College in India ad insegnare teatro ai bambini di prima media Ruolo: REGISTA, ORGANIZZATRICE e CORDINATRICE EVENTI
a.s. 2014/2015	Progetto Laboratorio Artistico-Teatrale
a.s. 2012/2014	Progetto Laboratorio Artistico-Teatrale
a.s. 2012/2013	Progetto Laboratorio Artistico-Teatrale
MAGGIO 2014	CONVITTIADI
MAGGIO 2013	CONVITTIADI

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

CANTO (MEZZOSOPRANO)
MIMO
COMBATTIMENTO SCENICO
SCHERMA
DANZA MODERNA

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

INFORMATICHE

BUONA CONOSCENZA
ambienti **WINDOWS** e **MAC**

SPORTIVE

SCI; NUOTO; PALLAVOLO, BICICLETTA

PATENTE O PATENTI

B

ALTRO

**DIALETTI:
ROMANO**

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03