

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018- in corso: studentessa presso *Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"*.

2017–2018: Anno di formazione presso la "*Scuola di Alta Formazione del Teatro dell'Orologio*".

2017: Corso di recitazione cinematografica con Barbara Enrichi e Yari Gugliucci.

Diploma presso Liceo Classico "A. Poliziano", Montepulciano.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

TEATRO

2021: "*Hotel Goldoni*", regia di Antonio Latella.
Presso Teatro Studio Eleonora Duse.

2021: "*Le false confidenze*", regia di Valentino Villa.
Presso Festival dei Due Mondi, Spoleto.

2021: "*Il negativo, il positivo*", regia di Massimiliano Civica.
Presso Teatro studio Eleonora Duse.

2020: "*Non dire, non fare, non baciare*", a cura di Francesco Manetti.
Presso La Biennale di Venezia.

2020: "*Calderòn*", a cura di Giorgio Barberio Corsetti.
Presso Teatro Studio Eleonora Duse.

2019: "*Le Signorine*", regia di Sofia Russotto.
Presso Teatro India-Teatro di Roma.

2019: "*Mask VI*", regia di Michele Monetta.
Presso Festival dei due Mondi, Spoleto.

2019: "*Officina Teatrale*", regia di Massimiliano Farau.
Presso Teatro Belli.

2018: "*Miles Gloriosus*", regia di Leonardo Ferrari Carissimi.
Presso Largo Agosta, Centocelle.

2018: "*Fascismo Mon Amovr*", regia di Leonardo Ferrari Carissimi.
Presso Teatro Romano di Ostia Antica.

2018: "*Il Mercante di Venezia*", regia di Leonardo Ferrari Carissimi.
Presso i Mercati Rionali di Centocelle (ruolo: protagonista).

2017: "*Mistero Buffo*", regia di Alessio Bergamo.
Presso Teatro India- Teatro di Roma, Teatro di Tor Bella Monaca.

CORTOMETRAGGI, SPOT, VIDEO MUSICALI

2019: "*Promettimi*" - Elisa Toffoli per Save the Children, regia di Riccardo Milani.

2019: "*La grande festa*". Regia di Alex Marchi.

2018: "*Better off Without you*" di Yean-Michel Byron. Regia di Lorenzo Merico.

2017: "*L'ultimo raggio di sole*", regia di Stefano Bacherotti.

FILM

2015 "*Basta Poco*", regia di Andrea Muzzi.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: italiano.

Lingue straniere: inglese (buono).

Altre competenze

- Equitazione.
- Danza: classica, moderna.
- Canto (mezzosoprano).
- Scherma scenica, combattimento scenico.

- 2017: Vincitrice "Premio Artistico Lions Club Chiusi" per il teatro.
- 2016: Finalista alla fase nazionale delle Olimpiadi di Filosofia indette dal Miur.
- 2015: Vincitrice del concorso di scrittura "Fritjof Capra, le terre e il cielo dell'abbazia di Spineto".