

MATILDE BERNARDI

Nata a Lucca, l'11/07/1998
Domicilio Roma, Lazio
Residenza Lucca, Toscana
Mail **matildebernardi98@gmail.com**
Tel. **348 1329731**



FORMAZIONE

Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma, 2018 – 2021

Seminari di Alta Formazione con Danio Manfredini, 2017 – 2018

Workshop "Biancaneve", Teatro del Carretto (tenuto da Giacomo Vezzani), 2017

Seminario "Mio corpo", Vincenzo del Prete, 2017

Workshop del Festival "Collinarea", Lari, con Leviedelfool, Teatro dei Venti, Carrozeria Orfeo, Ciro Masella, edizione 2015 e 2016

Laboratori GiglioLab, Teatro del Giglio, con Dimitri Galli Rhol 2013 – 2016

TEATRO

2021

***Hotel Goldoni – La Moglie Saggia* – Teatro Studio E. Duse saggio di diploma del corso di Recitazione, regia Antonio Latella**

***Le False Confidenze* - Festival dei Due Mondi di Spoleto, regia di Valentino Villa,**

2020

***Tremo* – Teatro Studio E. Duse, regia Marco Corsucci**

***Non dire – Non fare – Non baciare* - Biennale Teatro, regia Marco Corsucci, supervisione Francesco Manetti**

Pilade – Teatro Studio E. Duse, regia Marco Corsucci, supervisione Giorgio Barberio Corsetti

2019

La Riunificazione delle due Coree – Teatro Studio E. Duse, classe di Recitazione a cura di Valentino Villa,

Le eccentricità di un usignolo – Teatro Studio E. Duse, regia Marco Corsucci

Mask VI - Festival dei Due Mondi di Spoleto, performance a cura di Michele Monetta

Love Play – Rassegna Trend, Teatro Belli, mise en espace a cura di Massimiliano Farau,

My Generation II – Seriale, Teatro Studio E. Duse, regia Danilo Capezzani, supervisione Francesco Manetti

2018

Varietà – Teatro del Giglio, Compagnia Teatro Giovani

2015

A proposito del signor MB – Teatro S. Girolamo, regia di Dimitri Galli Rohl

SKILLS

Voce: mezzosoprano; canto solista, canto corale, Metodo Linklater

Corpo: Mimo, Maschera e Commedia dell'Arte, Danza contemporanea, Combattimento scenico

Lingue: inglese buono e francese elementare

Dialetti: toscano e romano