

# SOFIA RUSSOTTO

## FORMAZIONE

Inizia il suo percorso nella recitazione all'età di 6 anni con un laboratorio teatrale scolastico della durata di 5 anni. Parallelamente comincia a praticare Ginnastica Ritmica, disciplina che la impegna a livello agonistico. Frequenta il liceo Linguistico Lucrezio Caro di Roma.

Nel 2016 frequenta la scuola di recitazione Omnes Artes di Roma.

Nel 2016 frequenta la scuola del “Balletto di Roma”

Nel 2018 viene ammessa all' Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico.

Nel 2021 si diploma presso l' Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico.

## LINGUE

inglese (buono), spagnolo (buono), francese (medio)

## DIALETTI

romano (originario), napoletano (buono), pugliese (buono), siciliano(buono).

## SKILLS

canto (buono), chitarra (medio), pianoforte (medio), danza: classico, moderno, contemporaneo, ginnastica ritmica, mimo, maschera, commedia dell'arte, combattimento scenico

## TEATRO

-“Hotel Goldoni” Teatro studio Eleonora Duse(2021) regia di Antonio Latella

-“Eracle” Teatro Romano di Minturno, Le dionisiache Teatro Greco di Segesta (2021)

-“Le false confidenze” Marivaux, Festival dei due mondi Spoleto(2021) regia di

Valentino Villa

-“Non dire, non fare, non baciare” Biennale Teatro di Venezia(2020) regia di Francesco Manetti

-“Amore e informazioni” Caryl Churchill, teatro studio Eleonora Duse(2020) regia di Roberto Romei

-“Il positivo e il negativo” teatro studio Eleonora Duse(2020) a cura di Massimiliano Civica

-“Tremo” Joel Pommerat, Teatro studio Eleonora Duse (2020) regia di Marco Corsucci

-“ Pasolini” teatro studio Eleonora Duse (2020) a cura di Giorgio Barberio Corsetti

-“La riunificazione delle due coree” Teatro studio Eleonora Duse (2019) regia di Valentino Villa

“Le Signorine” teatro India di Roma ( 2019)

-“La gabbia” teatro India di Roma (2019)

-“l’eccentricità di un usignolo” (2019) teatro studio Eleonora Duse , regia di Antonietta Lo Bianco

- “ Mask 6” festival dei due mondi Spoleto (2019) regia di Michele Monetta

- “Officina teatrale” Teatro Belli Roma (2019) regia di Massimiliano Farau

- “My generation” teatro studio Eleonora Duse (2018) a cura di Francesco Manetti

## CINEMA

**2014** LA PRIMA VOLTA DI MIA FIGLIA (regia di Riccardo Rossi)

## **TELEVISIONE**

**2020** SUBURRA 3 (regia di Arnaldo Catinari)

**2016** CHE DIO CI AIUTI 2 (sketch promo)

**2016** COOKING LIFE (lead) progetto pilota di serie prodotto dalla Rainbow C.G.I (regia di Carlo Alfano)

## **PUBBLICITÀ**

**2018** spot FORMULA 12

**2017** spot C.N.A (regia di Niccolò Falsetti ZERO)

**2017** PIX4LOVE (regia di Niccolò Falsetti ZERO)

**2016** campagna web SAVE THE CHILDREN (regia di Niccolò Falsetti ZERO)

## **CORTOMETRAGGI**

**2020** ECHOES regia di Tiberio Ensoli

**2008** SEMI in concorso al Festival di Berlino 2008 Andrès Arce Maldonado