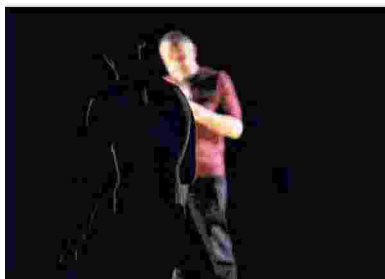


La Pelanda

Barberio, Latella e gli studenti

di Arianna Antoniutti

Sono due nomi di prima grandezza del teatro italiano, Giorgio Barberio Corsetti e Antonio Latella, ad aprire la nuova stagione di collaborazione fra Azienda Speciale Palaexpo e l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico. Gli spazi della Pelanda, al Mattatoio di Roma, ospiteranno difatti due innovativi programmi di formazione e, insieme, produzione artistica. Il primo progetto, intitolato «Non è il mio cuore a perdersi, ma il mondo che lascio» avrà la supervisione artistica di Barberio Corsetti. Lo studio di tre testi di Pasolini, si concluderà con la messa in scena degli stessi, da parte dagli allievi registi di II anno e degli allievi del II anno del corso di recitazione. Uno spettacolo, pensato per gli spazi della Pelanda, sarà aperto al pubblico il 17, 18 e 19 marzo. A Latella, è invece affidato il progetto dedicato alla messa in scena del Male Sacro di M. Binazzi, saggio del III anno di recitazione del Diploma Accademico di primo Livello, per la regia dello stesso Latella. Nei foyer della Pelanda saranno inoltre in prova gli spettacoli vincitori del Premio Camilleri. Le prove dei progetti guidati da Latella saranno aperte al pubblico il 27 e 28 aprile. Da aprile la programmazione negli spazi della Pelanda e nei padiglioni del Mattatoio proseguirà, con gli appuntamenti, tra gli altri, di Spazio Griot, del Festival del Fumetto, e di IPER Festival delle Periferie.



▲ **Le prove**
Una prova teatrale al Mattatoio

