



Bando di Audizione
attori e attrici per lo spettacolo

1984

di **George Orwell**
adattamento di **Robert Icke** e **Duncan Macmillan**
Regia **Giancarlo Nicoletti**

La nuova produzione di **Goldenart Production** avrà per protagonisti **Ninni Bruschetta, Giancarlo Commare e Violante Placido** ed è prevista per le stagioni 2023/24 e 2024/25. Scene di **Alessandro Chiti**, musiche originali di **Oragravity**, costumi di **Paola Marchesin**, regia di **Giancarlo Nicoletti**.

Periodo di impegno > debutto a Novembre 2023 e tour fino a metà Febbraio 2024. Ripresa nella stagione successiva in periodo da definire.

Le audizioni si terranno il 16 e 17 Maggio 2023 a Roma.

Si ricercano attori e attrici professionisti con eccellenti doti recitative, ottimo naturalismo teatrale e disponibilità al lavoro di gruppo, per i seguenti sei ruoli:

Charrington: uomo, età scenica fra i 40 e i 50. Sinistro proprietario di un negozio di antiquariato e membro segreto della Polizia del Pensiero.

Parsons: uomo, età scenica fra i 45 e i 60. Vicino di casa di Winston, fanatico del Partito, tozzo e ordinario. Caratterista, corporatura robusta.

Sig.ra Parsons / Madre: donna, età scenica fra i 45 e i 60, attrice / cantante. Moglie di Parsons, ordinaria e impacciata. Caratterista, fisico in carne e imponente. Per questo ruolo sono richieste buone abilità canore.

Syme: uomo, età scenica fra i 30 e i 40. Collega di Winston al Ministero della Verità. Logorroico e indisponente.

Martin: uomo, età scenica fra i 30 e i 50. Un personaggio misterioso che sembra in grado di esistere nel passato e nel futuro. Per questo ruolo si valutano attori di varie etnie e con conformazioni fisiche non convenzionali.

Bambina: ragazzina di 12/14 anni, figlia dei Parsons. Inquieta, esuberante e spesso dispettosa. Il ruolo può essere interpretato anche da un'attrice maggiorenne. Richiesta statura massima 155 cm.

Per partecipare all'audizione è necessario inviare Curriculum e 2 Foto (primo piano + figura intera) all'indirizzo 1984audizioni@gmail.com (indicando nell'oggetto della mail il/i ruolo/i per cui ci si candida)

E' possibile inviare la candidatura entro e non oltre il 13 Maggio 2023.

Gli artisti ritenuti idonei saranno convocati via mail, dove sarà indicato l'orario e il luogo dell'audizione.

All'audizione saranno richiesti:

- 1) Un monologo o scena a piacere (*sarà cura dell'artista provvedere all'eventuale partner di scena*);
- 2) Lettura interpretata (o a memoria, a discrezione del candidato) di dialogo o stralcio tratto dal testo originale e che sarà inviato via mail ai candidati convocati;
- 3) Solo per il ruolo della Sig.ra Parsons: un brano musicale cantato (a memoria) con base su supporto digitale;
- 4) Curriculum e Foto cartacei.

Tutte le info sulla produzione al sito www.goldenartproduction.com

FAQ

La partecipazione alle audizioni è gratuita? Ci si può candidare per più ruoli? SÌ

È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? NO

È possibile presentarsi all'audizione ad un altro orario rispetto a quello assegnato? NO

È necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione? 18 ANNI

Foto e curriculum vitae saranno restituiti? NO

Quanto tempo si impiegherà per l'audizione? È richiesta la disponibilità fino alle ore 19:00 del giorno indicato.

La prenotazione è obbligatoria? Sì, verranno ammessi all'audizione esclusivamente i candidati pre-selezionati attraverso l'invio di Curricula e Foto.