

Claudia Tortora



nata a Roma, il 23 marzo 1999

e-mail:

tortoraclaudia9@gmail.com



CARATTERISTICHE FISICHE

Capelli: castano scuro

Occhi: nocciola

Altezza: 1,65 mt

Corporatura: normale

FORMAZIONE (corsi accademici, corsi professionali, laboratori teatrali, corsi di recitazione e danza)

nov 2022

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" – Roma
Diploma di laurea triennale in Recitazione

in corso

Accademia del Doppiaggio, diretta da Walter Bucciarelli – Roma, Via degli Scipioni 237
Corso professionale di doppiaggio (annuale)

in corso

Università Roma La Sapienza – Dipartimento SARAS
Laboratorio di Teatro e carcere, diretto da Valentina Esposito

2018-2019

Scuola di Teatro di Bologna "Galante Garrone" – Bologna
Frequenza del primo anno del Corso Superiore per Attori di Prosa (corso biennale)

2018	Liceo classico statale “Pilo Albertelli” – Roma, Via Daniele Manin 72 Diploma di Maturità classica
2017-2018	Essenza Teatro , diretto da Paolo Perelli – Roma, Via Fra’ Andrea di Giovanni 150 Corso di recitazione teatrale (annuale)
2014-2016	Studio Emme , di Sergio Martinelli – Roma, Via Leonardo Greppi 130 Corso di dizione e recitazione cinematografica (biennale)
dal 2005 ad oggi	Scuola di danza Malika , diretta da Stella Recchi – Roma, Via Ugo Pesci 33 Corsi di danza classica (tecnica Vaganova) e danza moderna

SPETTACOLI

22-29 ottobre 2022	<i>Come la marmellata che non mangio mai</i> . Studio su “Il gabbiano” di Anton Cechov Regia di Liv Ferracchiati – Roma, Teatro Eleonora Duse
23 giugno 2022	<i>Antigone</i> di Jean Anouilh Regia di Luisa Banfi e Arturo Cirillo – Roma, Teatro Eleonora Duse
2-5 giugno 2022	<i>Spettacolino futile. Omaggio a Marcello Marchesi</i> Spettacolo ideato e diretto da Massimiliano Civica – Roma, Teatro Parioli
7-12 aprile 2022	<i>Piuttosto che fare il buffone. Coriolano</i> . Riscrittura da Shakespeare Regia di Andrea Baracco – Roma, Teatro Eleonora Duse
29 giugno - 1 luglio 2022	<i>Spoletto, Festival dei Due Mondi</i>
11-13 febbraio 2022	<i>Noi, gli eroi</i> di Jean-Luc Lagarce Regia di Valentino Villa – Roma, Teatro Basilica
9-10 agosto 2021	<i>Baccanti</i> di Euripide Regia di Giovanni Greco – Velia, Velia Teatro Festival
2-4 luglio 2021	<i>Il positivo e il negativo</i> . Spettacolo scritto e interpretato dagli allievi del II anno del Corso di recitazione dell’Accademia nazionale d’arte drammatica “Silvio d’Amico”. Regia di Massimiliano Civica – Spoleto, Festival dei Due Mondi
25-27 giugno 2018	<i>Il vestito nuovo nuovo dell’imperatore</i> , liberamente tratto dall’omonima fiaba di H.C. Andersen. Regia di Paolo Perelli – Roma, Essenza Teatro
21 dicembre 2017	<i>Soliloquio Magiko</i> . Happening drammatico Ideazione e coordinamento di Paolo Perelli – Roma, Essenza Teatro
dal 2006 al 2018	<i>Saggio spettacolo</i> di fine anno della Scuola di danza “Malika” in diversi teatri romani: Auditorium del Massimo – Ambra Jovinelli – Il Vascello

Lingue e dialetti

- Italiano
- Inglese
- Romano
- Napoletano
- Siciliano

Sport

- Nuoto
- Danza classica
- Danza moderna
- Windsurf
- Equitazione
- Motociclista (patente A2)

La sottoscritta, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. La sottoscritta autorizza inoltre il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del Regolamento dell’Unione Europea n. 679/2016, noto anche come GDPR.

Claudia Fontana



CLAUDIA TORTORA

