

COSIMA CENTURIONI



CONTATTI:

NOME: Cosima Centurioni

E-MAIL:
cosima.centurioni@yahoo.it

RESIDENZA: Dorsoduro 1161
Venezia 30123 VE (Domiciliata a
Roma)



DATI ANAGRAFICI:

Nata il: 9 novembre 1999

A: Bologna

Anni: 21

Altezza: 1.60 cm

Capelli: biondo cenere

Occhi: verdi

CODICE FISCALE:

CNTCSM99S49A944D

FORMAZIONE:

- 2023: DIPLOMATATA del corso di Recitazione all'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO
- 2019: Frequenta il primo anno della Triennale di Storia, Antropologia e Religioni all'Università Sapienza di Roma
- **Diploma:** Liceo Classico Marco Foscarini Venezia
- **Formazione Musicale:** Frequenta per cinque anni al Conservatorio Benedetto Marcello, dapprima Viola da Gamba (per due anni) e successivamente Violoncello (per tre anni). Con il coro di voci bianche 'Piccoli Cantori Veneziani' prende parte dal 2004 al 2016 a numerose produzioni del TEATRO LA FENICE di Venezia. Selezionata nel 2019 dal coro giovani del Teatro dell'Opera di Roma.

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

CINEMA:

- 2022: "LA BELLA ESTATE", con regia di Laura Luchetti

SERIE:

- 2019: "MENTRE ERO VIA", con regia di Michele Soavi

TEATRO:

- 2022: "ANTIGONE" con la regia di Luisa Banfi e la supervisione di **Arturo Cirillo**, Teatro Eleonora Duse
- 2022: "SPETTACOLINO FUTILE" con la regia di **Massimiliano Civica**, Teatro Parioli
- 2022: "PIUTTOSTO CHE FARE IL BUFFONE, CORIOLANO" con la regia di **Andrea Baracco**, Teatro Eleonora Duse, Festival dei Due Mondi di Spoleto
- 2022: "NOI, GLI EROI" con la regia di **Valentino Villa**, Teatro Eleonora Duse
- 2022: "DUE BUONI MOTIVI" con la regia di **Elisa Galiè**, Festival contaminazioni Teatro India
- 2021: "IL NEGATIVO E IL POSITIVO" con la regia di **Massimiliano Civica**, Festival dei Due Mondi di Spoleto
- 2021: "BACCANTI" con la regia di **Giovanni Greco**, partecipa al Festival Veliateatro
- 2020: "RAPSODIA D'AMMORE" con la regia di Andrea Lucchetta e la supervisione di **Massimiliano Civica**, Teatro Eleonora Duse
- 2015/2018: Partecipazione al festival: VENICE OPEN STAGE in ambito organizzativo e tecnico
- 2004/2016: Partecipazione a produzioni d'opera lirica del TEATRO LA FENICE di Venezia

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI:

Lingua inglese: buon livello

Strumenti musicali: Violoncello e Viola da gamba

Canto

Equitazione

Tecniche di palcoscenico e organizzazione:

esperienze come macchinista, servizi backstage,
attrezzista, organizzazione e biglietteria

*Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. Il sottoscritto autorizza inoltre il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea n. 679/2016, noto anche come "GDPR". **FIRMA***

