



**SALVATORE  
CRUCITTI**

**regista / artista visivo**

*nato a Roma nel 22  
agosto del 1998*

PORTFOLIO  
[www.ucci-ucci.com](http://www.ucci-ucci.com)

[salv.crucitti@gmail.com](mailto:salv.crucitti@gmail.com)

## formazione

diploma accademico di primo livello in **"regia"**  
all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" (2019-2022)

studia **"audiovisivo"**  
all'Accademia di Belle Arti di Roma (2017-2019)

Workshop - "Taccuini Notturni" Carrozzerie n.o.t., Roma  
diretto da **Fabio Conдеми** (2023)

Workshop - "Fucina Libertaria" Carrozzerie n.o.t., Roma  
diretto da **Lino Musella** (2022)

"Jan Fabre Teaching Group" Troubleyn Theatre, Anversa  
diretto da **Jan Fabre** (2022)

Workshop - Biennale College - Biennale Teatro, Venezia  
diretto da **Big Art Group**, Caden Manson (2022)

"BLOOM!" summer camp, Corte Ospitale, Rubiera (RE)  
diretto da **Leonardo Lidi** (2021)

## residenze

RAMO 7.0  
artisti-tutor: **Monica Lundy** e **Daniele Puppi**  
Caramanico Terme (PE)  
Curato da **Giuliana Benassi**  
(2022)

RESIDENZA  
Comune di Staiti  
Staiti (RC)  
Cortometraggio in lingua grecanica  
(2021)

## regie

### **"Twisted World" (2023)**

Drammaturgia originale  
Roma, Teatro Eleonora Duse  
Saggio di diploma

### **"Ninnoli" (2022)**

di Salvatore Crucitti e Emanuele Cantoro  
(Menzione speciale della giuria  
Premio "Scenario Infanzia" 2022)

### **"La vedova e il brigante" (2021)**

Di Salvatore Crucitti e Gloria Zeppilli  
Staiti (RC),  
Cortometraggio in lingua grecanica

### **"Cappuccetto Rosso" (2021)**

Di Joël Pommerat  
64ª Edizione del Festival dei due mondi di Spoleto  
("miglior spettacolo"  
"miglior interpretazione"  
European Young Theatre)

### **"Juste la fin du monde" (2021)**

Di J.L. Lagarce  
Roma, Salone Margherita  
Saggio accademico,  
con la supervisione di Giorgio Barberio Corsetti