

Marco Tè



INFORMAZIONI PERSONALI

📍 Via A. Panzini, 10 , 00013 – Fonte nuova (RM)

📞 334 150 4663

✉️ Marco010299@gmail.com

Sesso | **Maschio**

Data di nascita | **01/02/1999**

Nazionalità | **Italiana**

Codice fiscale | **TEXMRC99B01H501L**

Agenzia | **DOcinema**

Altezza: **180 cm**

Occhi: **marroni**

Capelli: **castano chiaro**

Segni particolari: **cicatrice sul collo**

Dialetto: **romano**

Vocalità: **baritono**

Lingue: **inglese B1, spagnolo A2, italiano (madre lingua)**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Febbraio 2023 – Giugno 2023 Corso di alta formazione con la compagnia “Societas - Raffaello Sanzio” di Romeo Castellucci con Chiara Guidi, Claudia e Romeo Castellucci.

Triennale 2019/2022 all’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico

Marzo 2020 Masterclass con Gabriele Di Luca di Carrozzzeria Orfeo.

Marzo 2019 – Luglio 2019 corso retribuito dalla regione Lazio, per la “Sala Umberto” con Lorenzo Gioielli, Virginia Franchi, Rosa Masciopinto, Annalisa Canfora, Alberto Bellandi, Marco Cavalcoli, Dino Scuderi, Daniele Prato, Katia Ippaso, Rozenn Corbell e Francesco Sala.

2016 – 2018 Scuola biennale “Percorsi d’Attore di Giulio Scarpati”, Roma. Con Marco Angelilli, Giulio Scarpati, Silvia Luzzi, Nora Venturini.

Diplomato al liceo scientifico statale “Giuseppe Peano”, Monterotondo (RM)

TEATRO

GIULIO CESARE	Fabio Carta	2023
COME LA MARMELLATA CHE NON MANGIO MAI	Liv Ferracchiati	2022
CORIOLANO, meglio che fare il buffone	Andrea Baracco	2022
ROBERTO ZUCCO (supervisione di Arturo Cirillo)	Salvatore Crucitti	2022
SPETTACOLO FUTILE	Massimiliano Civica	2022
NOI, GLI EROI di J.L. Lagarce	Valentino Villa	2022
LA SERRA di H. Pinter	Fabio Carta	2021
NEGATIVO e POSITIVO (Festival di Spoleto)	Massimiliano Civica	2021
LE BACCANTI di Euripide (Festival di Velia)	Giovanni Greco	2021
GIUSTO LA FINE DEL MONDO di J.L. Lagarce (supervisione di Giorgio Barbaerio Corsetti)	Salvatore Crucitti	2021
MY LOVE di Lorenzo Gioielli	Lorenzo Gioielli	2019
GLI INNAMORATI di Goldoni	Nora Venturini	2018

CINEMA

War: la guerra desiderata	Gianni Zanasi	2022
Promises	Amanda Sthers	2021
Web series "Writers" (presentata al festival del cinema di Roma)	Margherita Ferrario	2019

TELEVISIONE

Circeo	Andrea Molaioli	2022
--------	-----------------	------

ALTRE ESPERIENZE

Gennaio 2022 – Scritto e diretto lo spettacolo "La difficoltà del MBEB" andato in scena al teatro India, Roma

Luglio 2021 – Premio miglior regista per la categoria cinema/documentario al festival "Dominio Pubblico" con il corto "GLI ULTIMI MA NON ULTIMI"

Dicembre 2020 – Spot televisivo contro la diffusione del covid, prodotto dal ministero della salute con la regia di Giuseppe Tornatore

Settembre 2019 - Stage lavorativo con il regista Alessandro Machia sul testo "Peccato che fosse puttana" di John Ford, nel ruolo di Giovanni

Aprile 2019 – Giugno 2019, assistente ed aiuto regia di Giulio Scarpati nella scuola di recitazione Percorsi D'Attore

Stagione 2018/2019 - Aiuto regista e tecnico audio/luci, nello spettacolo "Donnacce" di Alessandra Ferro e Patrizia Bellucci

2015 – 2018 Speaker, frontman, redattore, presentatore nella radio web "Voicebookradio.com", Roma

SPORT

2012 – 2016, basket agonistico nella S.A.B., Fonte Nuova (RM)

2006 – 2010, sci agonistico, Campo Felice (AQ)

ALTRI LAVORI

2013 – 2016 Barman, cameriere, cassiere al "Duezerotto Pub", Rocca Di Mezzo (AQ)

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. Il sottoscritto autorizza inoltre il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea n. 679/2016, noto anche come "GDPR".




In data 02/01/2023

Figura intera:



Profilo:

