



CURRICULUM VITAE di RICCARDO RAMPAZZO

DATI PERSONALI:

Data di nascita 18 ottobre 1999
CF RMPRCR99R18H620P
Residenza Via G. Marconi 119/A, Pozzonovo (PD)
Domicilio Via Monte delle Gioie 7, RM
Nazionalità ITALIANA
Età 23 anni
Altezza 184 cm
Occhi Azzurri
Capelli Castani

CONTATTI:



+39 3398880931



riccramp@gmail.com



@r_rampazzo

FORMAZIONE:

- Diplomato corso di Recitazione all' **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"**. Studia con Lorenzo Salvetti, Massimiliano Civica, Liv Ferracchiati, Andrea Baracco, Arturo Cirillo, Francesco Montanari, Paolo Briguglia, Jared McNeill.
- A.A. 2018/19, frequenta un anno alla *Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone"*;

TEATRO:

- 2023
- **"Il Pettiroso"** di R. Rampazzo, supervisione artistica di **Giorgio Barberio Corsetti**, prod. Fondazione Enrico Castellini e A.N.A.D. "Silvio d'Amico";
 - **"Pagliacci"** di R. Leoncavallo, regia F. Zeffirelli ripresa da Stefano Trespidi, presso Teatro dell'Opera di Roma;
 - **"Giulio Cesare"** di W. Shakespeare, regia Fabio Carta (ruolo: Bruto/Giulio Cesare).
- 2022
- **"Come la Marmellata che non Mangio Mai"**, studio su **"Il Gabbiano"** di A. Cechov, regia di **Liv Ferracchiati** (ruolo: Dorn e Jakov);
 - **"Scontro di Negro contro Cani"** di B.M. Koltès, regia di Fabio Carta, supervisione artistica di **Arturo Cirillo**, in scena al Festival dei Due Mondi di Spoleto (ruolo: Horn);
 - **"Coriolano"** di W. Shakespeare, regia di **Andrea Baracco** (ruolo: Narratore);
 - **"Noi, gli Eroi"** di Jean-Luc Lagarce, regia di Valentino Villa (ruolo: Sig. Tchissick);
- 2021
- **"Pene d'Amor Perdute"** di W, Shakespeare, regia di Danilo Capezzani, supervisione **Luca De Fusco**, con debutto al **Globe Theatre Gigi proietti** di Roma (ruolo: Dumain).
 - **"Odi Orfane"** di R. Rampazzo e S. Crucitti, festival *Elements*, presso il City Lab 971 di Roma;
 - **"Le Baccanti"** di Euripide al festival di teatro antico di Velia (SA), (ruolo: Dioniso);
 - **"Il Positivo e Negativo 2"**, regia di **Massimiliano Civica**, debutta presso il Festival dei Due Mondi di Spoleto.

2020

“Un Leggero Malessere” di H. Pinter, regia Salvatore Crucitti, al Teatro India di Roma.

AUTORE E REGISTA di:

- 2023: **“Il Pettiroso”** e **“C19H28O2 (o Come Avere le Palle)”** selezionato al **Festival Nazionale di Corti Teatrali "inCorti da Artemia"**;
- 2021: **“Odi Orfane”**
- 2017: **“E uomini siamo tu ed io”**;
- 2016: **“(Non) come tu mi vuoi”**, liberamente tratto da **“Come tu mi vuoi”** di L. Pirandello.

AUDIOVISIVO:

- Protagonista **“Splinter”**, cortometraggio in lingua inglese scritto e diretto da Giulia Ravelli, prod. RUFA;
- Protagonista **“Benedetta Follia”** e **“Io+Te”**, videoclip del cantautore Niccolò Belli, diretti da Serena Giordano.

WORKSHOPS:

- **“Verso Eleusi”** di **Davide Enia**, presso Piccolo Teatro di Milano;
- **“Specie di Spazi”** di **Fabio Condemi**, presso Festival “Teatro in Quota”.

PREMI E RICONOSCIMENTI:

Finalista **Premio Nazionale delle Arti 2021** sezione Recitazione.

COMPETENZE:

Lingue Italiano (Madrelingua), Inglese (Ottimo), Spagnolo (Elementare)

Dialetti Veneto

Sport Scherma, Calcio, Rugby, Equitazione, Karate, Danza, Tiro con l'Arco, Pallavolo, Scherma, Nuoto, Acrobatica

Musica Canto (Bari-tenore), Ukulele, Chitarra

Arte Disegno, Pittura, Costruzione (gesso e cuoio) e uso maschere, Camminata su Trampoli, Trucco

Teatro Esperienza da operatore di Console Luci con i *premi Ubu* Luigi Biondi e Gianni Staropoli; esperienza da macchinista e di disegno Scenografico.



Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. Il sottoscritto autorizza inoltre il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea n. 679/2016, noto anche come “GDPR”.