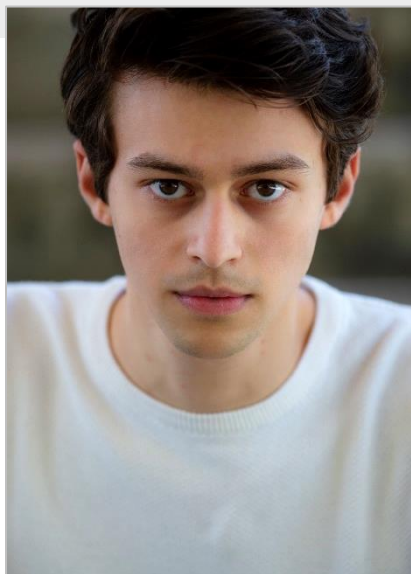


# CURRICULUM VITAE

## Samuele Teneggi



*Dati di nascita* ..... 24/11/2000, Castelnovo ne' Monti (RE)

*Residenza* ..... Castelnovo ne' Monti (RE)

*Domicilio* ..... Roma (RM)

*E-mail* ..... [samueleteneggi@gmail.com](mailto:samueleteneggi@gmail.com)

*Instagram* ..... [@samuele\\_teneggi](https://www.instagram.com/samuele_teneggi)

*Sito web* ..... <https://www.ttagency.it/attori/461/samuele-teneggi/>

*Agenzia* ..... TTAgency, [info@ttagency.it](mailto:info@ttagency.it)  
Alessia di Turi, [a.dituri@ttagency.it](mailto:a.dituri@ttagency.it)

*Occhi e capelli* ..... castani

*Altezza* ..... 185 cm

## FORMAZIONE

2022-2019 – **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico**, Roma

2022 – Masterclass di recitazione cinematografica con Gabriella Giannattasio

– Masterclass di recitazione cinematografica con Chiara Natalucci

– Masterclass di recitazione cinematografica con Maurilio Mangano

2018-2015 – Scuola di recitazione Étoile centro teatrale europeo, Reggio Emilia

2017 – Scuola di alta formazione delle arti dello spettacolo ItafUp, Reggio Emilia-Utrecht

2014-2011 – Scuola di ballo, teatro e canto Arcobaleno, Castelnovo ne' Monti (RE)

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### CINEMA

2022 – **Rapito**, regia di Marco Bellocchio (ruolo: Riccardo Mortara - prot.)

2021 – **Per niente al mondo**, regia di Ciro d'Emilio (ruolo: Mattia)

### TELEVISIONE

2021 – **Lea - Un nuovo giorno**, regia di Isabella Leoni (ruolo: Dante Nibbi)

### TEATRO

2022 – **Come la marmellata che non mangio mai**

da *Il gabbiano*, A. Čechov

*Teatro Sperimentale, Ancona* .....

**Regia**

Liv Ferracchiati

– **Roberto Zucco**, Bernard-Marie Koltès

*Teatro studio Eleonora Duse, Roma* .....

Salvatore Crucitti

	– <b>Pene d’amor perdute</b> , W. Shakespeare supervisione artistica di Luca De Fusco <i>Gigi Proietti Globe Theatre Silvano Toti, Roma</i>	Danilo Capezzani
	– <b>Spettacolino futile</b> da testi di Marcello Marchesi <i>Teatro Parioli, Roma</i>	Massimiliano Civica
	– <b>Piuttosto che fare il buffone, Coriolano</b> da <i>Coriolano</i> , W.Shakespeare <i>Teatro studio Eleonora Duse, Roma</i>	Andrea Baracco
	– <b>Noi, gli eroi</b> , J. Lagarce <i>Teatro Basilica, Roma</i>	Valentino Villa
2021	– <b>Il principe di Homburg</b> , H. von Kleist <i>Teatro studio Eleonora Duse, Roma</i>	Salvatore Crucitti
	– <b>Baccanti</b> , Euripide <i>Velia Teatro Festival 2021, Marina di Ascea</i>	Giovanni Greco
	– <b>Cappuccetto rosso</b> , J. Pommerat <i>Teatrino delle Sei, Festival dei Due Mondi 2021, Spoleto</i>	Salvatore Crucitti
	– <b>Le regole del saper vivere nella società moderna</b> , J. Lagarce supervisione artistica di Giorgio Barberio Corsetti <i>Salone Margherita, Roma</i>	Fabio Carta
2020	– <b>Un leggero malessere</b> , H. Pinter <i>Teatro India - TdR, Roma</i>	Luisa Banfi
	– <b>Rapsodia d’ammore</b> da <i>Camurriata, canti di malavita</i> , G. Patroni Griffi supervisione artistica di Massimiliano Civica <i>Teatro studio Eleonora Duse, Roma</i>	Andrea Lucchetta

Dal 2019 al 2012 ha preso parte a **28 produzioni teatrali scolastiche** presso il teatro Tagliavini di Novellara (RE), il teatro Bismantova di Castelnovo ne’ Monti (RE), il teatro Bonci di Cesena (FC) e il teatro TivoliVredenburg di Utrecht (Olanda).

## COMPETENZE

<b>LINGUE</b>	italiano (madrelingua), inglese (ottimo) dizione pulita, cadenza emiliana
<b>SPORT</b>	ginnastica artistica, tiro con l’arco, pallacanestro
<b>MUSICA</b>	canto (tenore), pianoforte

*Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. Il sottoscritto autorizza inoltre il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del Regolamento dell’Unione Europea n. 679/2016, noto anche come “GDPR”.*

In fede, 