

# SARA YOUNES

---

## INFORMAZIONI PERSONALI

NATA A PESCARA (PE) IL 10/09/1996  
C.F. YNSSRA96P50G482J  
CITTADINANZA ITALIANA/LIBANESE  
ETA' 26  
ALTEZZA 1.60  
COLORE OCCHI NOCCIOLA  
COLORE CAPELLI CASTANO SCURO

## CONTATTI

RESIDENZA Roma (RM)  
E-MAIL [sara.younes.a@gmail.com](mailto:sara.younes.a@gmail.com)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE ARTISTICA

DATA da novembre 2019 a febbraio 2023  
**ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"** conseguito con diploma  
DOCENTI LORENZO SALVETI, FRANCESCO MONTANARI,  
MASSIMILIANO CIVICA, ARTURO CIRILLO

DATA novembre 2022  
LABORATORIO ELEUSI al **TEATRO PICCOLO DI MILANO** con **DAVIDE ENIA** e SERENA GANCI

DATA da ottobre 2018 a giugno 2019  
**ACCADEMIA DEL DOPPIAGGIO**  
DOCENTI ROBERTO PEDICINI, CHRISTIAN IANSANTE

DATA dal 2011 al 2020  
LABORATORI DI MUSICAL con **GIO' DI TONNO**

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### CINEMA

DATA novembre 2022  
Protagonista nel cortometraggio "**CARDIORAMA**" diretto da Giulia Ravelli in collaborazione con R.U.F.A

DATA maggio 2021  
Protagonista nel cortometraggio in lingua inglese "**SPLINTER**" diretto da Giulia Ravelli in collaborazione con R.U.F.A.

DATA aprile 2021  
Cortometraggio "**FREEDOM**" diretto da Silvia Castello

### VIDEOCLIP

DATA maggio 2022  
Video musicale "**BENEDETTA FOLLIA**" diretto da Serena Giordano

DATA luglio 2022  
Video musicale "**IO + TE**" diretto da Serena Giordano



## **TEATRO**

DATA aprile 2023

**"C19H28O2 (o Come avere le palle"** di Riccardo Rampazzo, regia LIDI PRECARI, al **Festival Nazionale di Corti Teatrali "InCorti da Artemia.**

**LO SPETTACOLO HA VINTO IL PRIMO PREMIO COME MIGLIOR SPETTACOLO.**

DATA febbraio 2023

**"GIULIO CESARE"** di William Shakespeare, regia di Fabio Carta

DATA gennaio 2023

**"IL PETTIROSSO"** di Rampazzo, Younes, Cesaroni, regia di LIDI PRECARI con la supervisione artistica di GIORGIO BARBERIO CORSETTI

DATA ottobre 2022

**"COME LA MARMELLATA CHE NON MANGIO MAI. STUDIO SUL GABBIANO DI ANTON CECHOV"**, regia di LIV FERRACCHIATI

DATA giugno 2022

**"ANTIGONE"** di Jean Anouilh, regia di Luisa Banfi con supervisione artistica di ARTURO CIRILLO, nel ruolo di Antigone

DATA aprile 2022

**"CORIOLANO"** di William Shakespeare, regia di Andrea Baracco, ripreso a giugno 2022 al **"FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO"**

DATA febbraio 2022

**"NOI GLI EROI"** di Jean-Luc Lagarce, regia di Valentino Villa

DATA novembre 2021

**"IL DIO DEL MASSACRO"** di Yazmina Reza, regia di Luisa Banfi

DATA ottobre 2021

**"PENE D'AMOR PERDUTE"** di William Shakespeare, in scena al **GIGI PROIETTI GLOBE THEATRE SILVANO TOTI** regia di Danilo Capezzani, con la supervisione artistica di LUCA DE FUSCO

DATA agosto 2021

**"LE BACCANTI"** di Euripide, regia di Giovanni Greco, in scena al **FESTIVAL TEATRO ANTICO DI VELIA**, nel ruolo di Agave

DATA luglio 2021

**"IL POSITIVO E IL NEGATIVO 2"**, in scena al **"FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO"** regia di MASSIMILIANO CIVICA

## **COMPETENZE**

### **CONOSCENZE LINGUISTICHE**

INGLESE ottimo

FRANCESE molto buono

SPAGNOLO molto buono

ARABO molto buono

### **DIALETTI**

ABRUZZESE molto buono

ROMANO molto buono

### **MUSICA**

CANTO LIRICO, POP, MUSICAL ottimo - vocalità soprano

CHITARRA autodidatta

### **SPORT**

DANZA, COMBATTIMENTO SCENICO, NUOTO

Il sottoscritto personali ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea n. 679/2016, noto anche come "GDPR".o, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. Il

sottoscritto autorizza inoltre il trattamento dei suoi dati

