

**INFORMAZIONI PERSONALI**

**Nome** Luisa Banfi

**E-Mail** [banfi.lui@gmail.com](mailto:banfi.lui@gmail.com)

**Data e luogo di nascita** 23/06/1994 a Monza (MB)

**ISTRUZIONE**

- CORSO TRIENNALE DI REGIA TEATRALE presso l'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico di Roma - diploma DICEMBRE 2022
- MASTER DI DRAMMATURGIA E SCENEGGIATURA presso l'Accademia d'Arte Drammatica Nazionale Silvio d'Amico - diploma Ottobre 2019
- Corso OPEN di REGIA TEATRALE a cura di Simona GONELLA presso la CIVICA SCUOLA DI TEATRO PAOLO GRASSI di Milano (diploma Marzo 2017)
- LAUREA TRIENNALE in DAMS, discipline delle arti, della musica e dello spettacolo, presso l'Università degli Studi di Roma Tre, con punteggio di 110 E LODE/110L con tesi su Teatro e Carcere dal titolo *Purificazione di una pena, studio sul meccanismo catartico in ambito penitenziario*, in collaborazione con Fabio Cavalli. Relatrice prof.ssa Valentina Venturini
- MATURITÀ CLASSICA 100/100

**LINGUE**

- Certificato livello C1 di Lingua Inglese Cambridge English: Advanced (CAE) - corso di formazione triennale presso BRITISH COUNCIL di Roma + corso intensivo di formazione presso EMERALD SCHOOL di NY

**2018 - 2022**

- Laboratori con M. Martinelli, A. Celestini, R. Latini, M. Monetta, P. Sepe, S. Benni, E. Barba e J. Varley, A. Borriello, M. Sambati

**REGIA**

- 2022**
- **WASTED** di Kae Tempest, saggio di diploma Accademia Silvio d'Amico teatro DUSE di Roma
  - **MADDALENA** di Luisa Banfi, progetto My Generation a cura di Mario Scandale

- **ANTIGONE** di Jean Anouilh, teatro DUSE di Roma e FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO, con la supervisione di Arturo Cirillo
- 2021** • **IL DIO DEL MASSACRO** di Yasmina Reza, teatro DUSE di Roma, a cura di Accademia Silvio d'Amico
- 2020** • **MUSIC HALL** di Jean-Luc Lagarce, TEATRO SALONE MARGHERITA, con la supervisione di Giorgio Barberio Corsetti
- **UN LEGGERO MALESSERE** di Harold Pinter, TEATRO INDIA di Roma, a cura dell'Accademia Silvio d'Amico
- 2019** • **QUELLE VOCI NELLA STANZA** - Festival Contaminazioni a cura dell'Accademia Silvio D'Amico, testo di Alessio Coccia - Teatro INDIA
- **ASTERISCO** di Flavia Forestieri, rassegna Gender al Teatro SPAZIO 16b di Roma
- 2018** • **FATTI**, regia e drammaturgia di Luisa Banfi al teatro Cometa Off di Roma
- **LE BEATRICI** di STEFANO BENNI, vincitore del bando under 25 presso il teatro Studio Uno di Roma
- 2016** • Assistenza alla regia - **Nove e trentatré**, biografia di un ergastolano, regia di Tiziana SENSI - Teatro VASCELLO di Roma in collaborazione con il reparto Alta Sicurezza di Rebibbia
- 2015** • Assistenza alla regia **Condominio Occidentale** di Paola Musa, regia Tiziana Sensi e Angelo Libri al Teatro ARGENTINA e VASCELLO di Roma
- 2014** • Assistenza alla regia - **IL MERAVIGLIOSO URBANO** di Renato Nicolini, regia di Marilu Prati - Teatro PALLADIUM di Roma, Museo MAAM METROPOLIZ di Roma, PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI di Roma
- 2013** • Assistenza alla regia - **PARTY TIME** di Harold Pinter, regia di Marianna Galloni - Teatro COMETA OFF di Roma
- Assistente alla regia - **"1522"** INSTALLAZIONE contro la violenza sulle donne, regia di Tiziana SENSI, piazza MONTECITORIO

*Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. Il sottoscritto autorizza inoltre il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea n. 679/2016, noto anche come "GDPR"*

