



Davide Fasano

Nato a Castrovillari (CS) il 5 Gennaio 1996

FSNDVD96A05C349M

Di: Mormanno (CS)

Vive a Roma

età: 27 anni

Altezza: 1,77 cm

Occhi: Castani

Capelli: Castani (mossi)

CONTATTI:

Telefono: 3452287100

E-mail: davidefasano0@gmail.com

FORMAZIONE

Diplomato presso **Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico** Roma

Acting coach: Alessandra Schiavoni

Diplomato presso – Scuola di Recitazione Teatro Senza Tempo - Roma

2018 International Theater Academy of Fita a cura di Etoile - cte

2017/2018 Masterclass con Edy Angelillo sulla Commedia brillante

2015 – Laboratorio Musica in te(atro) **Primavera dei Teatri** a cura di Tindaro Granata

2013/2014 – Scuola di Teatro a cura di Dario De Luca **Scena Verticale**

2012/2013 corso di recitazione Il verso Shakespeariano a cura di Valter Malosti

ESPERIENZE PROFESSIONALI

CINEMA

2022 **Labirinti** di Giulio Donato

2019 **L'incontro** di Salvatore Romano

2015 **La Croce e la stella** di Salvatore Lo Piano

TELEVISIONE

2017 **Trust serie TV** diretta da Danny Boyle

TEATRO

2023 **Porcile** di Pier Paolo Pasolini a cura di: Giorgio Barberio Corsetti
2022 **Come la marmellata che non mangio mai – studio sul Gabbiano** di: Cechov. Regia: Liv Ferracchiati
2022 **Antigone** di: Anouilh. Regia: Luisa Banfi, Supervisione: Arturo Cirillo
2022 **Coriolano** di: William Shakespeare. Regia: Andrea Baracco
2022 **Noi, gli eroi** di: Jean- Luc Lagarce. Regia: Valentino Villa
2021 **Pene d’amor perdute** di W.S. Regia: Danilo Capezzani, Supervisione: Luca De Fusco. Debutto: **Globe Theatre**
2021 **Il negativo e il positivo 2** Regia: Massimiliano Civica. Debutto Nazionale **Festival dei Due Mondi di Spoleto**
2021 **Music Hall** di: Jean- Luc Lagarce. Regia: Luisa Banfi, Supervisione: Giorgio Barberio Corsetti
2020 **Non dire Non fare Non baciare** a cura di: Francesco Manetti. Debutto Nazionale alla **Biennale di Venezia 2020**
2020 **Rapsodia d’ammore** di: G. Patroni Griffi. Regia: Andrea Lucchetta, Supervisione: Massimiliano Civica
2018/20 **Il Diario di Adamo ed Eva** di M. Twain. Regia Dario De Luca. Debutto Nazionale: **Maggio All’infanzia 2018**
2018/20 **Il Vangelo secondo Antonio** scritto, diretto e interpretato da Dario De Luca
2018/19 **Dio Arriverà all’Alba omaggio ad Alda Merini** scritto e diretto da Antonio Nobili
2018 **180 La Legge dei Matti** a cura di Etoile - cte. Debutto: Festival International **Estivades - Belgio**
2016/17 **Il Vangelo secondo Antonio** scritto, diretto e interpretato da: Dario De Luca. Debutto: **Primavera dei Teatri**
2014 **Scarpette** scritto e diretto da Rita De Donato. Debutto Nazionale al Festival **Primavera dei Teatri**

COMPETENZE

Canto (tenore)

Strumento musicale: Cajon

Sport: Nuoto, pallavolo

PREMI

2019 semifinalista **premio Hystrio alla Vocazione**

2017 “Premio Ausonia per il Teatro Giovani emergenti 2017” Corigliano Calabro.

-Festival “Quadrato in scena”.

LINGUA	DIALETTI
Italiano	Calabrese
Inglese	Napoletano
	Siciliano

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. Il sottoscritto autorizza inoltre il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del Regolamento dell’Unione Europea n. 679/2016, noto anche come “GDPR”. FIRMA:

Davide Fasano