



ACCADEMIA NAZIONALE
D'ARTE DRAMMATICA
Silvio d'Amico

XIV edizione
Progetto Accademia

X edizione
European Young Theatre 2023

Studi e performance
proposti da giovani attori
e registi internazionali

Spoletto Festival
dei Due Mondi



d'A
ACCADEMIA NAZIONALE
D'ARTE DRAMMATICA
Silvio d'Amico

2023

SPOLETO FESTIVAL DEI DUE MONDI



Teatrino delle 6 • Luca Ronconi

DEBUTTO sabato **24 giugno** ore **19.00**

domenica **25 giugno** ore **21.00**

lunedì **26 giugno** ore **19.00**

martedì **27 giugno** ore **16.00**

mercoledì **28 giugno** ore **16.00**

Sarto per signora

titolo originale

Tailleur pour dames

di **George Feydeau**

regia **Carlo Cecchi**

con **Anna Bisciari, Lorenzo Ciambrelli, Doriana Costanzo, Marco Fanizzi, Vincenzo Grassi, Ilaria Martinelli, Sofia Panizzi, Marco Selvatico**

regista assistente **Danilo Capezzani**

costumi **Maria Sabato**

luci **Camilla Piccioni**

elementi di scena **Laura Giannisi**

assistente alla regia **Andrea Lucchetta**

assistente ai costumi **Flavia Andreozzi**

direttore di scena **Camilla Piccioni**

macchinista **Lorenzo Collalti**

sarta di scena **Maria Giovanna Spedicati**

foto di scena **Manuela Giusto**



Info prenotazioni

biglietteria@festivaldispoletto.com
festivaldispoletto.com/spettacoli/biglietti



Teatrino delle 6 · Luca Ronconi

Spettacoli vincitori **PREMIO CAMILLERI**
supervisione artistica **Antonio Latella**



venerdì **30 giugno** ore **16.00**

Il supermaschio

regia **Marco Corsucci**

con **Andrea Dante Benazzo**

dramaturg **Federico Bellini**

scene **Giuseppe Stellato**

luci **Simone De Angelis**

video **Igor Renzetti**

suono **Federico Mezzana**

consulenza costumi **Graziella Pepe**

fonico **Akira Callea Scalise**

direttore di scena **Alberto Rossi**

riprese video **Marco Fasciana**

sarte di scena **Loredana Spadoni**
e **Maria Giovanna Spedicati**

domenica **2 luglio** ore **17.00**

Parole Morte Comunque

regia **Diego Parlanti**

con **Matilde Bernardi, Chiara Ferrara, Federico Fiocchetti, Diego Parlanti**

dramaturg **Federico Bellini**

scene **Giuseppe Stellato**

luci **Simone De Angelis**

video **Igor Renzetti**

suono **Federico Mezzana**

consulenza costumi **Graziella Pepe**

fonico **Akira Callea Scalise**

direttore di scena **Alberto Rossi**

riprese video **Marco Fasciana**

sarte di scena **Loredana Spadoni**
e **Maria Giovanna Spedicati**

Info prenotazioni

biglietteria@festivaldispoletto.com
festivaldispoletto.com/spettacoli/biglietti



Teatrino delle 6 • Luca Ronconi

DEBUTTO E MARATONA venerdì **7 luglio**
ore **15.00-19.00 I parte** (I e II atto)
ore **21.00-24.00 II parte** (III e IV atto)
sabato **8 luglio** ore **15.00-19.00 I parte** (I e II atto)
domenica **9 luglio** ore **14.00-18.00 II parte** (III e IV atto)



Il male sacro

di **Massimo Binazzi**
regia **Antonio Latella**

con **Ilaria Arnone, Jacopo Carta, Vanda Colecchia, Eny Cassia Corvo, Leonardo Della Bianca, Chiara Di Lullo, Leonardo Di Pasquale, Luca Ingravalle, Fabiola Leone, Paolo Madonna, Federico Nardoni, Fausto Stefano Mario Peppe, Maria Vittoria Perillo, Domenico Pincerno, Michele Scarcella, Maria Grazia Trombino, Teresa Vigilante**

assistenti alla regia **Consuelo Bartolucci, Fabio Faliero, Enrico Torzillo**
supervisione all'allestimento scenografico **Graziella Pepe**
ripresa della scenografia dello spettacolo *In cerca d'autore* diretto da **Luca Ronconi** di **Bruno Buonincontri**
costumi **Graziella Pepe**
movimenti e supervisione coreografie **Francesco Manetti**
coreografie **Luca Ingravalle, Fabiola Leone**
luci **Simone De Angelis**

consulenza progetto sonoro **Franco Visioli Mara** (Official Soundtrack "Il Male Sacro")
di **Meta & Upnea**
organizzazione **Brunella Giolivo**
video **Lucio Fiorentino**
fonico **Marco Fasciana**
direttore di scena **Alberto Rossi**
sarte di scena **Loredana Spadoni, Maria Giovanna Spedicati**
costume della Madonna realizzato da **Annelisa Zaccheria** per *Eduardo II* diretto da **Antonio Latella**

Info prenotazioni

biglietteria@festivaldispoletto.com
festivaldispoletto.com/spettacoli/biglietti



Sala Frau European Young Theatre

Per la **X edizione** di **EUROPEAN YOUNG THEATRE**, attori e registi allievi delle più importanti scuole europee ed extraeuropee si confrontano in una Group Competition.

sabato **24 giugno** ore **15.30**

Change is necessary!

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

regia **Eliška Houserová**

con **Matouš Benda, Nikola Moravčíková, Lucie Netopilová**

suono **Bohdana Sýkorová**

sabato **24 giugno** ore **17.00**

Call in Call out - Rome

ACADEMY OF PERFORMING ARTS BADEN WURTTENBERG

drammaturgia, regia e performance **David Gaviria**

domenica **25 giugno** ore **17.30**

The Words Bag

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR D'ART DRAMATIQUE PARIGI

regia **Angèle Garnier**

con **Vladislav Botnaru, Ema Haznadar, Marie-Aurélie Penarrubia**

tecnica **Valentin Pinoteau**

Info prenotazioni

prenotazioni-spoletto@accademiasilviodamico.it

domenica **25 giugno** ore **19.00**

Mira

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" ROMA
regia **Negar Mojaddad**
con **Francesca Iasi, Giuseppe Palmese, Vittoria Salamone, Virginia Sisti**

lunedì **26 giugno** ore **16.30**

Roberto Zucco

LITHUANIAN ACADEMY OF MUSIC AND THEATRE VILNIUS
regia **Jaunius Juodelis**
con **Rokas Siaurusaitis, Rūta Jonikaitė, Saulė Emilija Rašimaitė, Šarūnas Rapolas Meliešius**

lunedì **26 giugno** ore **18.00**

When I Said Let's Get Wet I Didn't Mean Tears

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI - UBB CLUJ-NAPOCA
regia e interpretazione **Ana Trif**

[Info prenotazioni
prenotazioni-spoletto@accademiasilviodamico.it](mailto:prenotazioni-spoletto@accademiasilviodamico.it)

martedì **27 giugno** ore **17.30**

One Little Room

HOFSTRA UNIVERSITY NEW YORK
regia **Victoria Bogacki**
drammaturgia e co-regia **Arianna Rose Wentworth**
con **Dianté M. Ferguson, Kimberly Bramwell, Arianna Rose Wentworth, Victoria Bogacki**
suono e luci **Jack Goodman**

martedì **27 giugno** ore **19.00**

Limbus

THE ROYAL CONSERVATOIRE OF SCOTLAND GLASGOW
di e con **Seamus Dillane, Alejandra Stutely (Zannie), Nishant Om Kumar Saini, Kaireece Denton**
drammaturgia e produzione **Adam Bregman**

mercoledì **28 giugno** ore **17.00**

C19H28O2 (O come avere le palle)

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" ROMA
regia **Riccardo Rampazzo**
con **Leonardo Cesaroni, Riccardo Rampazzo, Paolo Sangiorgio, Sara Younes**

mercoledì **28 giugno** ore **19.00**

Premiazione

[Info prenotazioni
prenotazioni-spoletto@accademiasilviodamico.it](mailto:prenotazioni-spoletto@accademiasilviodamico.it)



Sala Frau

DEBUTTO sabato **1 luglio** ore **21.00**

domenica **2 luglio** ore **19.00**

lunedì **3 luglio** ore **21.00**

Non si scorda mai

esercitazione con gli allievi del **II anno** del corso di **Recitazione e Regia**
a cura di **Massimiliano Civica**

con **Eleonora Bernazza, Ludovica Cerioni, Ludovica Ciaschetti, Giovanni Conti, Andrea De Luca, Riccardo Di Cola, Francesca Iasi, Alessandro La Ginestra, Negar Mojaddad, Michele Montironi, Juan Moro, Giuseppe Palmese, Stefano Poeta, Arianna Pozzi, Edoardo Raiola, Vittoria Salamone, Alice Sellan, Leonardo Simone, Virginia Sisti, Ana Trif, Giulia Funciello, Sergio Biagi, Mattia Spedicato**

direttore di scena **Laurence Mazzoni**

Info prenotazioni

prenotazioni-spoletto@accademiasilviodamico.it

Sala Frau

martedì 4 luglio ore 16.00 e ore 21.00
mercoledì 5 luglio ore 18.00

Non è il mio cuore a perdersi, ma il mondo che lascio

FILM A EPISODI

esercitazione degli allievi del II anno del corso di Regia
supervisione artistica **Giorgio Barberio Corsetti**

scene **Massimo Troncanetti**

costumi **Francesco Esposito**

luci **Camilla Piccioni**

riprese e montaggio **Carlo Fabiano**

assistente alla regia **Luigi Siracusa**

assistenti alle riprese **Igor Renzetti, Camilla Piccioni**

sarta **Loredana Spadoni**

Studio su **PORCILE**

DI **PIER PAOLO PASOLINI**

SCENEGGIATURA **ENRICO LONGO, SERGIO BIAGI**

allievo regista **Sergio Biagi**

con **Arianna Pozzi, Michele Montironi**

Studio su **HISTOIRE DU SOLDAT**

DI **PIER PAOLO PASOLINI**

SCENEGGIATURA **ENRICO LONGO, GIULIA FUNICIELLO**

allieva regista **Giulia Funicello**

con **Luca Carbone, Riccardo Di Cola, Francesca Iasi, Edoardo Raiola**

BISOGNA ESSERE MOLTO FORTI PER AMARE LA SOLITUDINE

Studio su **PILADE**

DI **PIER PAOLO PASOLINI**

SCENEGGIATURA **ENRICO LONGO,
MATTIA SPEDICATO**

allievo regista **Mattia Spedicato**

con **Eleonora Bernazza, Ludovica Cerioni,
Renato Civello, Andrea De Luca,
Riccardo Di Cola, Giuseppe Palmese,
Stefano Poeta, Vittoria Salamone,
Leonardo Simone**

Info prenotazioni

prenotazioni-spoletto@accademiasilviodamico.it



Sala Frau

martedì 4 luglio ore 17.00 e ore 22.00

mercoledì 5 luglio ore 17.00

Il sorriso di Cassandra

VIDEO-DOCUMENTARIO

dedicato a **Pier Paolo Pasolini**

regia **Giovanni Greco**

con **Ilaria Arnone, Vanda Colecchia, Eny Cassia Corvo, Leonardo Della Bianca, Chiara Di Lullo, Leonardo Di Pasquale, Luca Ingravalle, Fabiola Leone, Federico Nardoni, Fausto Stefano Mario Pepe, Domenico Pincerno, Michele Scarcella, Teresa Vigilante, Fabio Faliero, Enrico Torzillo**

sceneggiatura **Roberta Bennato, Costanza Penna,**

Giovanni Greco, Davide Maria Zazzini

musiche **Michele Sganga**

in collaborazione con **"Labs Sapienza"**

riprese video e montaggio **Valerio Di Paola, Matteo Quarta**

Info prenotazioni

prenotazioni-spoletto@accademiasilviodamico.it



Chiostro di San Nicolò

DEBUTTO sabato **1 luglio** ore **18.00**

domenica **2 luglio** ore **18.00**

lunedì **3 luglio** ore **18.00**

martedì **4 luglio** ore **18.00**

Studio su *Tutto è bene quel che finisce bene*

di **William Shakespeare**

a cura di **Massimiliano Farau**

con gli allievi del **I anno** dei corsi di **Recitazione** e **Regia**

Ruben Aprea, Anna Carpaneto, Renato Coppola, Caterina De Angelis, Eugenia Elifani, Gabriele Enrico, Simone Federico, Sofia Ferrari, Irene Giancontieri, Andreea Georgiana Giuglea, Stefano Macciocca, Elisa Panigadi, Alessandro Pocek, Gaia Ravina, Gianluca Scaccia, Tomiwa Samson Segun Aina, Massimo Villani, Luca Zaffanella, Cecilia Smilla Ciarambino, Emma Grilli, Silvia Micunco

elementi di scena **Fabiana Di Marco**

elementi di costume **Ilaria Albanese**

trainer per il canto **Joana Estebanell Milian**

Info prenotazioni

prenotazioni-spoletto@accademiasilviadamico.it

Edition XIV
Progetto Accademia

Edition X
European Young Theatre 2023

Workshops and performances
by an international group
of young actors and directors

Spoletto Festival
dei Due Mondi



d'A
ACCADEMIA NAZIONALE
D'ARTE DRAMMATICA
Silvio d'Amico

DEBUT **saturday june 24th h 7 p.m.**
sunday june 25th h 9 p.m.
monday june 26th h 7 p.m.
tuesday june 27th h 4 p.m.
wednesday june 28th h 4 p.m.

A Tailor for Ladies

original title

Tailleur pour dames

by **George Feydeau**
director **Carlo Cecchi**

with **Anna Bisciari, Lorenzo Ciambrelli, Doriana Costanzo, Marco Fanizzi, Vincenzo Grassi, Ilaria Martinelli, Sofia Panizzi, Marco Selvatico**

assistant director **Danilo Capezzani**
costumes **Maria Sabato**
lights **Camilla Piccioni**
set **Laura Giannisi**
directorial assistant **Andrea Lucchetta**
costume assistant **Flavia Andreozzi**
stage manager **Camilla Piccioni**
stagehand **Lorenzo Collalti**
seamstress **Maria Giovanna Spedicati**
photographer **Manuela Giusto**



Booking info

biglietteria@festivaldispoletto.com
festivaldispoletto.com/spettacoli/biglietti

Subsequently the winning shows of the **CAMILLERI PRIZE** will be presented, under the artistic supervision of **Antonio Latella**

friday **june 30th h 4 p.m.**

The Supermale

director **Marco Corsucci**

with **Andrea Dante Benazzo**

dramaturg **Federico Bellini**
sets **Giuseppe Stellato**
lights **Simone De Angelis**
video designer **Igor Renzetti**
sound designer **Federico Mezzana**
costumes **Graziella Pepe**

sound technician **Akira Callea Scalise**
stage manager **Alberto Rossi**
videomaker **Marco Fasciana**
seamstress **Loredana Spadoni** and
Maria Giovanna Spedicati

sunday **july 2nd h 5 p.m.**

Dead Words Anyway

director **Diego Parlanti**

with **Matilde Bernardi, Chiara Ferrara, Federico Fiocchetti, Diego Parlanti**

dramaturg **Federico Bellini**
sets **Giuseppe Stellato**
lights **Simone De Angelis**
video designer **Igor Renzetti**
sound designer **Federico Mezzana**
costumes **Graziella Pepe**

sound technician **Akira Callea Scalise**
stage manager **Alberto Rossi**
videomaker **Marco Fasciana**
seamstress **Loredana Spadoni** and
Maria Giovanna Spedicati



Booking info

biglietteria@festivaldispoletto.com
festivaldispoletto.com/spettacoli/biglietti

DEBUT AND MARATHON friday **july 7th**
h **3-7 p.m. part I** (*acts I and II*)
h **9 p.m.-12 a.m. part II** (*acts III and IV*)
saturday **july 8th** h **3-7 p.m. part I** (*acts I and II*)
sunday **july 9th** h **2-6 p.m. part II** (*acts III and IV*)

Sacred Evil

by **Massimo Binazzi**
director **Antonio Latella**

with **Ilaria Arnone, Jacopo Carta, Vanda Colecchia, Eny Cassia Corvo, Leonardo Della Bianca, Chiara Di Lullo, Leonardo Di Pasquale, Luca Ingravalle, Fabiola Leone, Paolo Madonna, Federico Nardoni, Fausto Stefano Mario Pepe, Maria Vittoria Perillo, Domenico Pincerno, Michele Scarcella, Maria Grazia Trombino, Teresa Vigilante**

director's assistants **Consuelo Bartolucci, Fabio Faliero, Enrico Torzillo**
supervision of set preparation **Graziella Pepe**
filming of *In cerca d'autore* directed by **Luca Ronconi** by **Bruno Buonincontri**
costumes **Graziella Pepe**
movement and choreographic supervision **Francesco Manetti**
choreography **Luca Ingravalle, Fabiola Leone**
lights **Simone De Angelis**

sound consultation **Franco Visioli Mara** (Official Soundtrack "Il Male Sacro")
by **Meta & Upnea**
organization **Brunella Giolivo**
video designer **Lucio Fiorentino**
sound technician **Marco Fasciana**
stage manager **Alberto Rossi**
seamstress **Loredana Spadoni, Maria Giovanna Spedicati**
the Madonna costume by **Annelisa Zaccheria** for *Eduardo II*
directed by **Antonio Latella**



Booking info

biglietteria@festivaldispoleto.com
festivaldispoleto.com/spettacoli/biglietti

For the **10th edition** of **EUROPEAN YOUNG THEATRE**, student actors and directors from the most important European and non-European theatre schools will present workshops and performances in a Group Competition.

saturday **june 24th** h **3.30 p.m.**

Change is necessary!

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

director **Eliška Houserová**
with **Matouš Benda, Nikola Moravčíková, Lucie Netopilová**
sound design **Bohdana Sýkorová**

saturday **june 24th** h **5 p.m.**

Call in Call out - Rome

ACADEMY OF PERFORMING ARTS BADEN WURTTENBERG
dramaturg, director and performer **David Gaviria**

sunday **june 25th** h **5.30 p.m.**

The Words Bag

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR D'ART DRAMATIQUE PARIS
director **Angèle Garnier**
with **Vladislav Botnaru, Ema Haznadar, Marie-Aurélie Penarrubia**
technician **Valentin Pinoteau**

Booking info

prenotazioni-spoleto@accademiasilviodamico.it

sunday **June 25th** h 7 p.m.

Mira

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" ROME

director **Negar Mojaddad**

with **Francesca Iasi, Giuseppe Palmese, Vittoria Salamone, Virginia Sisti**

monday **June 26th** h 4.30 p.m.

Roberto Zucco

LITHUANIAN ACADEMY OF MUSIC AND THEATRE VILNIUS

director **Jaunius Juodelis**

with **Rokas Siaurusaitis, Rūta Jonikaitė,**

Saulė Emilija Rašimaitė, Šarūnas Rapolas Meliešius

monday **June 26th** h 6 p.m.

When I Said Let's Get Wet I Didn't Mean Tears

UNIVERSITÀ BABES BOLYAI - UBB CLUJ-NAPOCA

director and actress **Ana Trif**

Booking info

prenotazioni-spoletto@accademiasilviodamico.it

tuesday **June 27th** h 5.30 p.m.

One Little Room

HOFSTRA UNIVERSITY NEW YORK

director **Victoria Bogacki**

supporting actor, co-director **Arianna Rose Wentworth**

with **Dianté M. Ferguson, Kimberly Bramwell, Arianna Rose Wentworth, Victoria Bogacki**

sound and lighting designer **Jack Goodman**

tuesday **June 27th** h 7 p.m.

Limbus

THE ROYAL CONSERVATOIRE OF SCOTLAND GLASGOW

co-creator, writer, actor **Seamus Dillane, Alejandra Stutely (Zannie),**

Nishant Om Kumar Saini, Kaireece Denton

dramaturg, producer **Adam Bregman**

wednesday **June 28th** h 5 p.m.

C19H28O2 (O come avere le palle)

ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" ROME

director **Riccardo Rampazzo**

with **Leonardo Cesaroni, Riccardo Rampazzo, Paolo Sangiorgio, Sara Younes**

wednesday **June 28th** h 7 p.m.

Awards ceremony

Booking info

prenotazioni-spoletto@accademiasilviodamico.it

Sala Frau

DEBUT saturday **july 1st** h **9 p.m.**
sunday **july 2nd** h **7 p.m.**
monday **july 3rd** h **9 p.m.**

Unforgettable

a workshop with the students in **the second-year** acting and directing classes
curated by **Massimiliano Civica**

with **Eleonora Bernazza, Ludovica Cerioni, Ludovica Ciaschetti, Giovanni Conti, Andrea De Luca, Riccardo Di Cola, Francesca Iasi, Alessandro La Ginestra, Negar Mojaddad, Michele Montironi, Juan Moro, Giuseppe Palmese, Stefano Poeta, Arianna Pozzi, Edoardo Raiola, Vittoria Salamone, Alice Sellan, Leonardo Simone, Virginia Sisti, Ana Trif, Giulia Funicello, Sergio Biagi, Mattia Spedicato**

stage manager **Laurence Mazzoni**

Booking info

prenotazioni-spoletto@accademiasilviodamico.it

Sala Frau

tuesday **july 4th** h **4 p.m.** and h **9 p.m.**
wednesday **july 5th** h **6 p.m.**

It's not my heart that is lost but the world i leave behind

EPISODIC FILM

workshop by the **second-year** directing students
artistic supervision **Giorgio Barberio Corsetti**

sets **Massimo Troncanetti**
costumes **Francesco Esposito**
lights **Camilla Piccioni**
directorial assistant **Luigi Siracusa**
AV recording **Carlo Fabiano**
AV recording assistants **Igor Renzetti, Camilla Piccioni**
seamstress **Loredana Spadoni**

Workshop on PIGSTY

BY **PIER PAOLO PASOLINI**

WRITTEN BY **ENRICO LONGO, SERGIO BIAGI**

student director **Sergio Biagi**

with **Arianna Pozzi, Michele Montironi**

Workshop on THE SOLDIER'S TALE

BY **PIER PAOLO PASOLINI**

WRITTEN BY **ENRICO LONGO, GIULIA FUNICIELLO**

student director **Giulia Funicello**

with **Luca Carbone, Riccardo Di Cola, Francesca Iasi, Edoardo Raiola**

**ONE MUST BE VERY STRONG
TO LOVE SOLITUD**

Workshop on PYLADES

BY **PIER PAOLO PASOLINI**

WRITTEN BY **ENRICO LONGO,
MATTIA SPEDICATO**

student director **Mattia Spedicato**

with **Eleonora Bernazza, Ludovica Cerioni, Renato Civello, Andrea De Luca, Riccardo Di Cola, Giuseppe Palmese, Stefano Poeta, Vittoria Salamone, Leonardo Simone**

Booking info

prenotazioni-spoletto@accademiasilviodamico.it

tuesday **july 4th h 5 p.m.** and h **10 p.m.**

wednesday **july 5th h 5 p.m.**

Cassandra's Smile

DOCUMENTARY FILM

dedicated to **Pier Paolo Pasolini**

director **Giovanni Greco**

with **Ilaria Arnone, Vanda Colecchia, Eny Cassia Corvo, Leonardo Della Bianca, Chiara Di Lullo, Leonardo Di Pasquale, Luca Ingravalle, Fabiola Leone, Federico Nardoni, Fausto Stefano Mario Peppe, Domenico Pincerno, Michele Scarcella, Teresa Vigilante, Fabio Faliero, Enrico Torzillo**

screenplay **Roberta Bennato, Costanza Penna,**

Giovanni Greco, Davide Maria Zazzini

music **Michele Sganga**

in collaboration with **"Labs Sapienza"**

video recording and editing **Valerio Di Paola, Matteo Quarta**

Booking info

prenotazioni-spoletto@accademiasilviodamico.it

DEBUT saturday **july 1st h 6 p.m.**

sunday **july 2nd h 6 p.m.**

monday **july 3rd h 6 p.m.**

tuesday **july 4th h 6 p.m.**

Workshop on *All's Well That Ends Well*

by **William Shakespeare**

curated by **Massimiliano Farau**

with the **first-year acting and directing students**

Ruben Aprea, Anna Carpaneto, Renato Coppola, Caterina De Angelis, Eugenia Elifani, Gabriele Enrico, Simone Federico, Sofia Ferrari, Irene Giancontieri, Andreea Georgiana Giuglea, Stefano Macciocca, Elisa Panigadi, Alessandro Pocek, Gaia Ravina, Gianluca Scaccia, Tomiwa Samson Segun Aina, Massimo Villani, Luca Zaffanella, Cecilia Smilla Ciarambino, Emma Grilli, Silvia Micunco

set elements **Fabiana Di Marco**

costume elements **Ilaria Albanese**

vocal training **Joana Estebanell Milian**

Booking info

prenotazioni-spoletto@accademiasilviodamico.it