

Allegato A

DIPARTIMENTO DI **ARTI DEL TEATRO**

SCUOLA DI RECITAZIONE

DADPL02 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN RECITAZIONE

OBIETTIVI FORMATIVI	Il percorso formativo del diploma accademico di 1° livello prevede l'acquisizione dei seguenti requisiti: a) padronanza e conoscenza dei propri strumenti vocali e fisici; b) padronanza della lingua italiana e della sua pronuncia; c) padronanza dei processi interpretativi e performativi nelle diverse forme del lavoro dell'attore; d) competenze tecniche nelle discipline storico metodologiche e critiche nel campo del teatro e dello spettacolo; e) adeguate conoscenze nel campo dell'organizzazione e della legislazione teatrale; f) la conoscenza di una lingua straniera; g) adeguate competenze informatiche con particolare riferimento al teatro
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente opportunità di lavoro nei seguenti ambiti: a) teatro di prosa pubblico e privato, di tradizione e di ricerca; b) produzioni cinematografiche; c) produzioni radiofoniche; d) produzioni televisive; e) doppiaggio; f) animazione teatrale nella scuola e nel sociale; g) spettacolo dal vivo.

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'				
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.		
FORMAZIONE DI BASE	Discipline della recitazione	ADRA002	IMPROVVISAZIONE	4	Tecniche dell'improvvisazione -obbligatoria- (M)	L/G	50	2	ID	50	2	ID				
	Discipline fisiche e vocali	ADRFV010	TRAINING FISICO	6	Tecniche del training fisico -obbligatoria- (M)	G	50	2	ID	50	2	ID	50	2	ID	
		ADRFV 012	TRAINING VOCALE	6	Tecniche del training vocale -obbligatoria-	G	50	2	ID	50	2	ID	50	2	ID	
	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 014	ESERCITAZIONI TECNICHE DI LETTURA	6	Esercitazioni tecniche di lettura obbligatoria-	-	G	75	3	ID	75	3	ID			
		ADRPL 015	DIZIONE	6	Ortoepia della lingua italiana - obbligatoria - (M)	G	75	3	EV	50	2	EV	25	1	EV	
	Discipline della Musica	ADRM 019	ALFABETIZZAZIONE MUSICALE	2	Solfeggio e lettura dello spartito -obbligatoria-	G	12,5	1	ID	12,5	1	ID				
	Discipline della Drammaturgia e della Sceneggiatura	ADRDS 029	DRAMMATURGIA E ANALISI TESTUALE	8	Drammaturgia - obbligatoria -	C	22,5	3	ID	22,5	3	ID	15	2	ID	
Discipline storiche metodologiche e critiche	ADRSMC 038	TEATROLOGIA	8	Storia dello spettacolo -obbligatoria-	C	22,5	3	ID	22,5	3	ID	15	2	ID		
TOTALE			46				357,5	19		332,5	18		155	9		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.		
CARATTERIZZANTI	Discipline della Recitazione	ADRA 001	RECITAZIONE	27	Tecniche della Recitazione -obbligatoria - (M)	L/G	200	8	EV	225	9	EV	250	10	EV	
		ADRA 005	RECITAZIONE IN VERSI	7	Recitazione in versi - obbligatoria- (M)	G	100	4	EV	75	3	EV				
		ADRA 004	RECITAZIONE IN LINGUA INGLESE	5	Recitazione in lingua inglese -obbligatoria - (M)	G				50	2	E	75	3	E	
		ADRA 003	RECITAZIONE CINE-RADIO TELEVISIVA E MULTIMEDIALE	5	Recitazione cinematografica e televisiva -obbligatoria- (M)	L/G				50	2	E	75	3	E	
	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 027	TRUCCO	4	Trucco per il teatro -obbligatoria-	G	25	1	ID	25	1	ID	50	2	ID	
	Discipline della Musica	ADRM 017	CANTO	8	Canto - obbligatoria -	G	75	3	ID	75	3	ID	50	2	ID	
	Discipline fisiche e vocali	ADRFV 011	EDUCAZIONE ALLA VOCE	7	Educazione alla voce -obbligatoria-	G	75	3	ID	50	2	ID	50	2	ID	
		ADRFV 013	DANZA	9	Danza -obbligatoria- (M)	C	75	3	ID	75	3	ID	75	3	ID	
ADRFV 007		MIMO E MASCHERA	7	Mimo -obbligatoria-	G	50	2	E	50	2	E	75	3	E		

TOTALE						79			600			24			675			27			700			28		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.									
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline fisiche e vocali	ADRFV 009 ARTI MARZIALI	5	COMBACT -obbligatoria-	G	50	2	ID	75	3	ID															
	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 028 COSTUMISTICA	2	Progettazione del costume per il teatro -obbligatoria- (M)	G							25	2	ID												
	Discipline storiche metodologiche e critiche	ADRSMC 040 MUSICOLOGIA	2	Storia della musica	C	15	2	ID																		
		ADRSMC 039 STORIA E CRITICA DEL CINEMA, DELLA RADIO, DELLA TELEVISIONE E DEI NUOVI MEDIA	4	Storia del cinema -obbligatoria-	C	15	2	ID	15	2	ID															
	Discipline dell'economia e dell'organizzazione dello spettacolo	ADREOS 033 ORGANIZZAZIONE E LEGISLAZIONE TEATRALE	8	Legislazione dello spettacolo -obbligatoria- (M)	G	22,5	3	E	22,5	3	E	15	2	E												
	Discipline informatiche multimediali per gli audiovisivi e il teatro	ADRIMAT 036 TECNICHE INFORMATICHE	3	Tecniche informatiche di base per il teatro -obbligatoria-	C	12,5	1	ID	12,5	1	ID	12,5	1	ID												
	Discipline della Recitazione	ADRA 006 RECITAZIONE SU PARTITURA MUSICALE	3	Recitazione su partitura musicale	C	25	1	ID	25	1	ID	25	1	ID												
TOTALE			27			140	11		150	10		77,5	6													
tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.									
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 016 STRANIERA LINGUA	6	Lingua inglese -obbligatoria-	G	50	4	ID	25	2	ID															
TOTALE			6			50	4		25	2		0	0													
tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.									
A SCELTA DELLO STUDENTE		Le attività a scelta dello studente consistono in attività organizzate dall'Accademia (es. workshop, atelier, laboratori, etc) oppure in attività proposte dal singolo studente e approvate dal Consiglio Accademico secondo quanto previsto dall'art.15 del Regolamento di Corso	10		L		2	ID		3	ID		5	ID												
TOTALE			10			0	2		0	3		0	5													

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
PROVA FINALE			12	Prova finale								300	12	E
TOTALE			12			0						300	12	
TOTALI			180			1147,5	60		1182,5	60		1232,5	60	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	111	111	Tot. Ore	3562,5
CFA settori obbligatori previsti dal DM 22/2010 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (min. 108):			Tot. Esami	19

(M) = suddivisione in moduli

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

EV = esame propedeutico "vincolante" per l'ammissione all'anno successivo

ID = valutazione in itinere con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente