

## Allegato B

<b>DIPARTIMENTO DI ARTI DEL TEATRO</b> <b>SCUOLA DI REGIA</b> DADPL03 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN REGIA	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il percorso formativo del diploma accademico di 1° livello prevede l'acquisizione dei seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) la conoscenza e la padronanza dei diversi processi della creazione dello spettacolo teatrale;</li><li>b) l'acquisizione delle pratiche e delle tecniche relative alla direzione degli attori;</li><li>c) la conoscenza dei processi produttivi legati alle tecniche di palcoscenico;</li><li>d) la conoscenza dei diversi processi che riguardano la messa in scena dell'opera lirica e dello spettacolo musicale;</li><li>e) la conoscenza degli elementi di base relativi alla regia radiofonica, televisiva e cinematografica e dei nuovi media;</li><li>f) la conoscenza e la pratica della scrittura drammaturgica ;</li><li>g) la conoscenza dei processi produttivi, organizzativi e legislativi dello spettacolo;</li><li>h) la conoscenza di una lingua straniera;</li><li>i) adeguate competenze informatiche con particolare riferimento al teatro e allo spettacolo multimediale.</li></ul>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente opportunità di lavoro nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) teatro di prosa pubblico e privato, di tradizione e di ricerca;</li><li>b) produzioni cinematografiche;</li><li>c) produzioni radiofoniche;</li><li>d) produzioni televisive;</li><li>e) doppiaggio;</li><li>f) animazione teatrale nella scuola e nel sociale;</li><li>g) spettacolo dal vivo e gestione eventi.</li></ul>

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline della Recitazione	ADRA 002 IMPROVVISAZIONE	2	Ⓢ Tecniche dell'improvvisazione -obbligatoria-	Ⓜ LG	50	2	ID						
		ADRA 001 RECITAZIONE	15	Ⓢ Tecniche della Recitazione -obbligatoria-	Ⓜ LG	200	8	EV	175	7	EV			
	Discipline fisiche e vocali	ADRFV012 TRAINING VOCALE	2	Tecniche del training vocale -obbligatoria-	G	50	2	ID						
		ADRFV 010 TRAINING FISICO	2	Tecniche del training fisico -obbligatoria-	G	50	2	ID						
	Discipline della Musica	ADRM 019 ALFABETIZZAZIONE MUSICALE	1	Ⓢ Solfeggio e lettura dello spartito -obbligatoria-	G	12,5	1	ID						
	Discipline della Drammaturgia e della Sceneggiatura	ADRDS 029 DRAMMATURGIA E ANALISI TESTUALE	15	Drammaturgia -obbligatoria-	C	62,5	5	ID	62,5	5	ID	62,5	5	ID
	Discipline storiche metodologiche e critiche	ADRSMC 038 TEATROLOGIA	12	Storia dello spettacolo -obbligatoria-	C	50	4	ID	50	4	ID	50	4	ID
<b>TOTALE</b>			<b>49</b>			<b>475</b>	<b>24</b>		<b>288</b>	<b>16</b>		<b>113</b>	<b>9</b>	

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
CARATTERIZZANTI	Discipline della Regia	ADRR 020 REGIA	24	Regia teatrale -obbligatoria-	Ⓜ L/I	100	4	EV	300	12	EV	200	8	EV	
		ADRR 021 REGIA CINE-RADIO-TELEVISIVA E DEI NUOVI MEDIA	4	Regia cinematografica -obbligatoria-	LC								100	4	ID
		ADRR 022 REGIA LIRICA E DEL TEATRO MUSICALE	2	Regia lirica -obbligatoria-	Ⓜ				50	2	ID				
	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 023 SCENOGRAFIA E SCENOTECNICA	7	Progettazione scenografica -obbligatoria-	Ⓜ C	50	2	E	50	2	E	75	3	E	
		ADRPRS 024 ILLUMINOTECNICA E DISEGNO LUCI	8	Progetto luci -obbligatoria-	Ⓜ C	50	2	E	75	3	E	75	3	E	
		ADRPRS 028 COSTUMISTICA	7	Progettazione del costume per il teatro -obbligatoria-	Ⓜ C	50	2	E	50	2	E	75	3	E	
		ADRPRS 025 TECNICHE DEL SUONO E SOUND DESIGN	6	Sound design -obbligatoria-		50	2	ID	50	2	ID	50	2	ID	

	Discipline della Drammaturgia e della Sceneggiatura	ADRDS 030 <b>SCRITTURA DRAMMATURGICA PER IL TEATRO</b>	6	<b>Tecniche di scrittura drammaturgica</b> -obbligatoria- (M)	C	50	2	ID	50	2	ID	50	2	ID
		ADRDS 031 <b>SCENEGGIATURA</b>	6	<b>Sceneggiatura cinematografica</b> -obbligatoria-	C	50	2	ID	50	2	ID	50	2	ID
<b>TOTALE</b>			<b>70</b>			<b>400</b>	<b>16</b>		<b>675</b>	<b>27</b>		<b>675</b>	<b>27</b>	

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della Recitazione	ADRA 005 <b>RECITAZIONE IN VERSI</b>	3	(C) <b>Recitazione in versi</b> -obbligatoria-	G	75	3	EV						
	Discipline storiche metodologiche e critiche	ADRSMC 040 <b>MUSICOLOGIA</b>	6	<b>Storia della musica</b> -obbligatoria -	I	15	2	ID	15	2	ID	15	2	ID
		ADRSMC 039 <b>STORIA E CRITICA DEL CINEMA, DELLA RADIO, DELLA TELEVISIONE E DEI NUOVI MEDIA</b>	4	(C) <b>Storia del cinema</b> -obbligatoria-	C	15	2	ID	15	2	ID			
		ADRSMC 041 <b>STORIA E CRITICA DELLE ARTI VISIVE E DELL'ARCHITETTURA</b>	3	<b>Architettura scenica</b> -obbligatoria-	G	12,5	1	ID	12,5	1	ID	12,5	1	ID
	Discipline dell'economia e dell'organizzazione dello spettacolo	ADREOS 033 <b>ORGANIZZAZIONE E LEGISLAZIONE TEATRALE</b>	6	<b>Legislazione dello spettacolo</b> -obbligatoria- (M)	G	50	2	E	50	2	E	50	2	E
	Discipline informatiche multimediali per gli audiovisivi e il teatro	ADRIAMAT 036 <b>TECNICHE INFORMATICHE</b>	7	<b>Tecniche informatiche di base per il teatro</b> -obbligatoria-	C	25	2	ID	25	2	ID	50	3	ID
	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 027 <b>TRUCCO</b>	4	<b>Trucco per il teatro</b> - obbligatoria- (M)	G	25	1	ID	25	1	ID	50	2	ID
<b>TOTALE</b>			<b>33</b>			<b>217,5</b>	<b>13</b>		<b>143</b>	<b>10</b>		<b>178</b>	<b>10</b>	

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRPL 016 <b>STRANIERA</b> LINGUA	6	(C) <b>Lingua inglese</b> -obbligatoria-	G	50	4	ID	25	2	ID			
<b>TOTALE</b>			<b>6</b>			<b>50</b>	<b>4</b>		<b>25</b>	<b>2</b>				

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
------------------------------------	-------------------	---------------------------------------	-------------	------------	------	-----	-----	------	-----	-----	------	-----	-----	------

A SCELTA DELLO STUDENTE	Le attività a scelta dello studente consistono in attività organizzate dall'Accademia (es. workshop, atelier, laboratori, etc) oppure in attività proposte dal singolo studente e approvate dal Consiglio Accademico secondo quanto previsto dall'art.15 del Regolamento di Corso	10	L	0	3	ID	0	5	ID	0	2	ID
<b>TOTALE</b>		<b>10</b>		<b>0</b>	<b>3</b>		<b>0</b>	<b>5</b>		<b>0</b>	<b>2</b>	

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
PROVA FINALE			12	Prova finale								300	12	E
<b>TOTALE</b>			<b>12</b>									<b>300</b>	<b>12</b>	

<b>TOTALI</b>		<b>180</b>		<b>1143</b>	<b>60</b>		<b>1130</b>	<b>60</b>		<b>1265</b>	<b>60</b>	
---------------	--	------------	--	-------------	-----------	--	-------------	-----------	--	-------------	-----------	--

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	108		Tot. Ore	3537,5
CFA settori obbligatori previsti dal <b>DM 22/2010</b> nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (min. 108):			Tot. Esami	19

(M) = suddivisione in moduli

(C) = in comune con il corso di Recitazione

I= disciplina individuale

G= disciplina d'insieme o di gruppo

C= disciplina collettiva teorica o pratica

L= laboratorio

E= valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

EV= esame propedeutico "vincolante" per l'ammissione all'anno successivo

ID= valutazione in itinere con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente