



Roma, 10/08/2023

## **PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2022/2023**

**XVII edizione**

**Sezione TEATRO**

### **Regolamento del Bando di Concorso**

Il Ministero dell'Università e della Ricerca, nell'ambito delle attività di promozione artistica, bandisce la diciassettesima edizione del Premio Nazionale delle Arti, affidando la cura della sezione TEATRO all'Accademia Nazionale d'arte Drammatica Silvio d'Amico.

#### **Articolo 1**

##### **Requisiti di partecipazione generale**

Possono concorrere al Premio Nazionale delle Arti 2023 tutti gli studenti dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" iscritti nell'a.a. 2022/2023.

L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" è lieta di estendere la competizione anche agli allievi iscritti ai corsi triennali delle Scuole di Recitazione Nazionali riconosciute dal MUR e dal MIC e agli studenti di Scuole e Accademie europee che rilascino titoli di studio equipollenti nei rispettivi Paesi di provenienza (Scuole partner Erasmus+, e Scuole facenti parte della rete E:UTSA). Sono ammessi gli allievi iscritti nell'a.a. 2022/2023.

Gli allievi sia dell'Accademia che delle scuole partner invieranno le prove e i materiali richiesti al successivo articolo 2 per via telematica e in formato digitale.

#### **Articolo 2**

##### **Sezioni del Premio Nazionale delle Arti 2023**

Il concorso si articola in tre sezioni:

**A- RECITAZIONE** prevede la premiazione della migliore interpretazione di un monologo o di un dialogo con un Premio di **€ 400,00**, erogato dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico;



**Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico**

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793  
C.F. 80218690586 [www.accademiasilviiodamico.it](http://www.accademiasilviiodamico.it)

**B- REGIA** prevede la premiazione della migliore regia di una scena dialogata con un Premio Produzione di € **800,00**, erogato dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, a sostegno della produzione e della messa in scena dell'opera vincitrice;

**C- DRAMMATURGIA** prevede l'assegnazione di due Premi:

- **Premio Produzione di € 300,00** alla migliore drammaturgia erogato dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico;

- **Premio "Anna Marchesini"** al miglior testo comico, promosso dalla SIAD, che prevede la pubblicazione del testo vincitore sulla rivista "Ridotto";

### Articolo 3

#### Modalità di partecipazione alle sezioni del Premio

##### **A - Sezione Recitazione**

- I candidati dovranno utilizzare l'apposita application form indicando il testo (anche originale) dal quale è tratto il monologo o il dialogo prescelto;
- Il monologo non dovrà superare la durata di 4 minuti, il dialogo non dovrà superare la durata di 5 minuti, pena esclusione dal concorso;
- I candidati dovranno inoltre allegare un breve curriculum vitae e due fotografie (primo piano e figura intera);
- I candidati che presenteranno un dialogo dovranno specificare il nominativo della spalla, che dovrà essere un allievo in corso o diplomato dell'Accademia o delle scuole partecipanti;
- Ove richiesto, il dialogo può essere prova valida per entrambi i candidati, ma non è prevista una premiazione ex-equo;
- Il monologo o il dialogo verrà registrato e inviato in formato digitale;

La application form e gli allegati richiesti dovranno pervenire tramite mail entro **le ore 12:00** del **12/10/2023**. La mail dovrà riportare nell'oggetto il nome del candidato e la sezione alla quale intende partecipare, ad esempio:

*Application form Mario Rossi PNA 2023 sezione A Recitazione*

L'application e gli allegati richiesti, oltre alla prova in formato digitale, dovranno pervenire tramite mail a **pna2023@accademiasilviiodamico.it**

##### **B - Sezione Regia**

- I candidati dovranno utilizzare l'apposita application form indicando il testo (anche originale) dal quale è tratta la scena prescelta e gli interpreti (max 3 scelti tra allievi in corso o diplomati Accademia o delle scuole partecipanti);



**Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico**

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793  
C.F. 80218690586 [www.accademiasilviiodamico.it](http://www.accademiasilviiodamico.it)

- La scena prescelta non dovrà superare la durata massima di 7 minuti pena esclusione dal concorso, dovrà essere interpretata da allievi in corso o diplomati dell'Accademia o delle scuole partecipanti, registrata in formato digitale;

- I candidati dovranno allegare il piano di regia (max 3 cartelle) e il budget per la realizzazione scenica dell'opera presentata, oltre ad un breve curriculum vitae.

La application form e gli allegati richiesti dovranno pervenire entro le **ore 12:00 del 12/10/2023**. La mail dovrà riportare nell'oggetto il nome del candidato e la sezione alla quale intende partecipare, ad esempio:

*Application form Mario Rossi PNA 2023 sezione B Regia*

L'application e gli allegati richiesti, oltre alla prova in formato digitale, dovranno pervenire tramite mail a **pna2023@accademiasilviiodamico.it**

## **C -Sezione Drammaturgia**

### **Sottosezione1 - Premio miglior drammaturgia**

### **Sottosezione 2- Premio Anna Marchesini miglior testo comico**

I candidati dovranno utilizzare l'apposita application form indicando il titolo del testo proposto, breve sinossi e breve curriculum vitae;

- I candidati dovranno allegare copia in formato pdf del testo teatrale proposto, che dovrà essere inedito e mai rappresentato, sia per la *Sottosezione 1* che per la *Sottosezione 2*;

- Una scena estratta dal testo, della durata massima di 5 minuti, dovrà essere interpretata dall'autore o da uno o più attori scelti tra allievi in corso o diplomati in Accademia o di altra scuola partecipante, registrata in formato digitale;

La application form e gli allegati richiesti dovranno pervenire tramite mail all'indirizzo **pna2023@accademiasilviiodamico.it** entro le **ore 12:00 del 12/10/2023**.

La mail dovrà riportare nell'oggetto il nome del candidato e la sezione alla quale intende partecipare, ad esempio:

*Application form Mario Rossi PNA 2023 sezione C Drammaturgia*

## **Articolo 4**

### **Scadenza di invio delle domande di partecipazione per gli Istituti partecipanti**

#### **Sezione A e B**

Le scuole cui è estesa la partecipazione al bando, secondo i criteri espressi all'art.1, possono aderire alle sezioni A, B e C del Premio Nazionale delle Arti 2023, inviando i due migliori candidati per ogni sezione, individuati con una preselezione interna, le



**Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico**

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793  
C.F. 80218690586 [www.accademiasilviiodamico.it](http://www.accademiasilviiodamico.it)

cui modalità andranno definite da ciascuna Istituzione, in ottemperanza dei principi generali individuati dal Bando di concorso promulgato dal MUR.

Le candidature selezionate da ogni Istituto dovranno pervenire all'indirizzo **pna2023@accademiasilviiodamico.it** entro e non oltre le **ore 12:00 del 12/10/2023**.

#### **Articolo 5**

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.

Viceversa le spese di allestimento e prova per le selezioni pubbliche della serata finale sono a carico dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

#### **Articolo 6**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" e dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVII edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione.

L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.

I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

#### **Articolo 7**

##### **Preselezioni interne sezioni A, B, C, per gli studenti iscritti presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"**

##### **Preselezione Sezioni A, B, C**

La preselezione per le sezioni A, B, C avverrà con selezione in presenza il 16/10/2023.



## Articolo 8

### Commissione interna per le preselezioni

Il Direttore nominerà una o più Commissioni interne per le preselezioni degli allievi allo scopo di individuare i migliori candidati delle rispettive sezioni.  
Il Giudizio della/e Commissione/i è inappellabile.

## Articolo 9

### Pubblicazione ufficiale dei candidati selezionati per il Premio

Entro il **18/10/2023** l'Accademia pubblicherà sul sito web Istituzionale l'elenco dei candidati finalisti alle sezioni del Premio Nazionale delle Arti 2023, e provvederà a trasmetterlo al MUR;

## Articolo 10

### Selezioni finali

Le **selezioni finali** delle sezioni A, B, C avranno luogo il **05 e 06/11/2023** presso Il Teatro Argentina o il Teatro Studio "Eleonora Duse"; sono previste delle prove tecniche obbligatorie per tutti i candidati il **04/11/2023**.

I candidati finalisti di ogni sezione presenteranno pubblicamente le loro proposte, in presenza, o in formato digitale proiettandole sullo schermo o trasmettendo il live stream, valutate da una commissione composta da personalità di chiara fama, di nomina ministeriale, che selezionerà i vincitori delle varie sezioni in una serata aperta al pubblico.

Il giudizio della Commissione, di nomina ministeriale, è inappellabile e non è ammessa l'assegnazione ex-equo.

## Articolo 11

L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.

I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'Istituto a registrare le prove finali e ad utilizzare immagini e audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento.



La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al MUR e all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di tutti i diritti spettanti all'autore/interprete così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii., al fine della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

II



Direttore  
Prof.ssa Daniela Bortignoni



## Premio Nazionale delle Arti 2022-2023

Sezione: \_\_\_\_\_

Sottosezione: \_\_\_\_\_  
*specificare la sottosezione solo per drammaturgia*

		Al direttore dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"	
<b>MODULO DI ISCRIZIONE</b>			
Cognome		Nome	
Data e luogo di nascita			
Nazionalità			
Residenza			
Domicilio se diverso dalla residenza			
Codice fiscale:		e-mail:	
Telefono		Cellulare	
Sottosezione:			
Per Recitazione Dialogo compilare una scheda per ciascun componente del dialogo			



<b>PROGRAMMA PROVA FINALE</b>
Istituzione di appartenenza:
Corso frequentato (denominazione e livello del corso):
Annualità:
Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento. Autorizzo le riprese audio e video nel rispetto delle finalità del Concorso stesso.
Luogo e data:
Firma:
Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico (titolare del trattamento) e comunicati agli incaricati del trattamento e, in genere, a tutti quei soggetti pubblici e privati cui la comunicazione sia necessaria esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVII edizione. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza. All'interessato competono i diritti di cui agli artt. 15 (Diritto di accesso), 16 (Diritto di rettifica), 17 (Diritto alla cancellazione), 18 (Diritto di limitazione di trattamento), 20 (Diritto alla portabilità dei dati) e 21 (Diritto di opposizione) del Regolamento UE 2016/679. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazioni mendaci (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera o mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).
Luogo e data:





Firma:	
Timbro dell'istituzione di appartenenza	
Data	Firma del Direttore

