

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA: ALESSANDRO LONGOBARDI

STAGIONE 2023 - 2024

Una proposta culturale popolare, nel segno della commedia brillante, della musica e della drammaturgia contemporanea, pronta a cogliere con ironia i lati deboli dell'umanità intorno a noi. Una proposta multidisciplinare, dove i linguaggi a disposizione del racconto possono dare emozioni e sollecitare un pensiero critico. Andare a teatro è un momento per vivere insieme un'esperienza; il teatro genera benessere psicofisico: ridere, pensare, condividere in gruppo fa bene. Il teatro è incontro e scambio tra diverse generazioni.

- Alessandro Longobardi



**SalaUmberto**  
DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

**26-08**  
SETT OTT

**LUCA AMOROSINO**  
**CARLO DE RUGGIERI**

**UN GIORNO COME UN ALTRO**

MUSICHE  
**GIULIANO TAVIANI E CARMELO TRAVIA**

SCRITTO E DIRETTO DA  
**GIACOMO CIARRAPICO**

Un seggio elettorale è a modo suo un luogo simbolo di una democrazia. Quel semplice gesto, ossia votare, per anni è stato considerato quasi sacro da molti italiani, ma con il passare degli anni c'è stato uno scollamento sempre maggiore tra Paese reale e classe dirigente.

Ma un seggio elettorale è anche un luogo dove alcuni cittadini, gli scrutatori, sono costretti a passare un'intera giornata uno accanto all'altro. Non sapendo nulla uno dell'altro e spesso avendo visioni diverse del mondo e quindi, non di rado, mal sopportandosi vicendevolmente. Ed è così che Ranuccio e Marco si ritroveranno fianco a fianco nella sezione 4607 (un seggio alle porte di Roma) ad aspettare gli elettori. Uno spettacolo sospeso dove Godot sono gli italiani. Qui si racconta quel giorno in cui l'astensione raggiungerà livelli quasi assoluti e solo il 4% della popolazione andrà a votare.

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

19-29  
OTTOBRE

## GIANFRANCO JANNUZZO BARBARA DE ROSSI IL PADRE DELLA SPOSA

DI CAROLINE FRANCKE  
CON MARTINA DIFONTE | GAETANO ARONICA  
ROBERTO M. IANNONE | MARCELLA LATTUCA  
LUCANDREA MARTINELLI

REGIA **GIANLUCA GUIDI**



Giovanni, dentista sposato con Michelle e padre di famiglia, ha una figlia, Alice, che sta per convolare a nozze; figlia a cui vuole molto bene e di cui è molto geloso. L'imminente matrimonio avrà un effetto straziante sul padre, che in cuor suo non accetta l'idea che oramai la figlia sia una donna. A peggiorare le cose ci si metterà anche l'esorbitante costo del matrimonio. Così la famiglia e i parenti del povero dentista vivranno momenti di alta tensione, essendo testimoni dei suoi bizzarri comportamenti. Una commedia piena di umorismo, con situazioni tenere e divertenti.

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA: ALESSANDRO LONGOBARDI

31-19  
OTT NOV

## BIAGIO IZZO BALCONE A 3 PIAZZE

DI MIRKO SETARO E FRANCESCO VELONÀ  
CON MARIO PORFITO | CARLA FERRARO  
ROBERTO GIORDANO | ADELE VITALE | CIRO PAUCIULLO  
MUSICHE ANTONIO CARUSO

REGIA **PINO L'ABBATE**



Napoli. Antivigilia di Natale. Un'inattesa bufera ha interrotto tutti i collegamenti con il resto dell'Italia.

Alfredo si trova costretto a rinunciare al viaggio con la moglie, da cui si è separato, organizzato appositamente nella speranza di rallacciare il rapporto. Mentre è solo in casa, sente bussare alla finestra del balcone. Un uomo infreddolito gli chiede di farlo entrare. È Riccardo, l'amante della vicina, scappato sul cornicione per evitare il marito rincasato prima del previsto a causa della tempesta. Ma la vicina di Alfredo, Elis, non è altro che la giovane moglie venezuelana del suo amico Michele. Tanti personaggi compongono questa commedia esilarante, costruita sugli equivoci in un intreccio di storie permeate di sano umorismo.

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

## PEPPE BARRA CANTATA DEI PASTORI

Per la nascita del verbo umanato

DI PEPPE BARRA E LAMBERTO LAMBERTINI  
CON LALLA ESPOSITO E CON LUCA DE LORENZO  
SERENA DE SIENA | MASSIMO MASIELLO  
ANTONIO ROMANO | ROSALBA SANTORO

REGIA  
**LAMBERTO  
LAMBERTINI**

21-3  
NOV DIC



Dopo il grande successo della scorsa stagione, Pepe Barra torna con La Cantata Dei Pastori. Immaginate due napoletani, due morti di fame: Razzullo, scrivano in abiti settecenteschi, capitato in Palestina per il censimento voluto dall'Imperatore Romano, e Sarchiapone, suo compaesano, in fuga per i crimini commessi, mentre Giuseppe e la Vergine Maria vagano in cerca di alloggio per far nascere Gesù. Uno spettacolo allo stesso tempo colto e popolare, comico e sacro, profondo e leggero, commovente e divertente per un pubblico di grandi e di piccini. Uno spettacolo all'antica italiana, dove, sulle tavole scalcagnate, i guitti impersonavano più ruoli, in una girandola di travestimenti che diverte il pubblico e spaventa i due affamati protagonisti.

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

## GIOVANNI SCIFONI

## FRA' San Francesco la superstar del medioevo

DI GIOVANNI SCIFONI  
STRUMENTI ANTICHI LUCIANO DI GIANDOMENICO  
MAURIZIO PICCHIÒ | STEFANO CARLONCELLI

REGIA **FRANCESCO BRANDI**

5-23  
DICEMBRE



Come si fa a parlare di San Francesco D'Assisi senza essere mostruosamente banali? Se chiedo a un ateo anticlericale "dimmi un santo che ti piace" lui dirà: Francesco. Perché tutti conoscono San Francesco? Perché è così irresistibile? Che aveva di speciale questo che oggi potremmo definire un "frikkettone" che lascia tutto per diventare straccione? Aveva di speciale che era un artista. Forse il più grande della storia. Le sue prediche erano capolavori folli e visionari. Il 24 dicembre celebreremo gli 800 anni del presepe di Greccio, la più geniale (e più copiata) invenzione di Francesco. Lo spettacolo, accompagnato da laudi medievali e strumenti antichi, si interroga sull'enorme potere persuasivo che genera su noi contemporanei la figura pop di Francesco, e percorre la vita del poverello di Assisi e il suo sforzo ossessivo di raccontare il mistero di Dio in ogni forma.

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

## CARLO BUCCIROSSO IL VEDOVO ALLEGRO

CON GINO MONTELEONE | ELVIRA ZINGONE  
DONATELLA DE FELICE  
E ALTRI ATTORI IN VIA DI DEFINIZIONE  
E CON DAVIDE MAROTTA

SCRITTO E DIRETTO DA

**CARLO BUCCIROSSO**



26-21  
DIC GEN

Tre anni dopo la fine della pandemia, Cosimo Cannavacciuolo, vedovo ipocondriaco stabilmente affetto da ansie e paure, inquilino del terzo piano di un antico palazzone situato nel centro di Napoli, si ritrova a combattere la solitudine e gli stenti dovuti al fallimento della propria attività, che lo ha costretto a riempirsi casa della merce invenduta del suo negozio e a dover lottare contro l'ombra incombente della banca concessionaria del mutuo. Per fronteggiare le difficoltà economiche del momento Cosimo concede l'uso di una camera dell'appartamento a Virginia, giovane trasformista di cinema e teatro che gli porta una ventata di spensieratezza che non guasta. Riuscirà l'inquilino del terzo piano ad uscire dal baratro in cui è piombato ormai da tre anni? Lo scoprirete solo venendo a teatro...

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

## FAMILIE FLÖZ HOTEL PARADISO

UN'OPERA DI FAMILIE FLÖZ  
CON MARINA RODRIGUEZ LLORENTE  
FREDERIK ROHN | NICOLAS WITTE  
MELANIE SCHMIDLI | SEBASTIAN KAUTZ

MASCHERE

THOMAS RASCHERN / HAJO SCHÜLER

REGIA **MICHAEL VOGEL**



6-11  
FEBBRAIO

Strane cose accadono nel tranquillo Hotel Paradiso, un piccolo albergo di montagna gestito con pugno di ferro dalla anziana capo-famiglia. Si intravedono nubi all'orizzonte: il figlio sogna il vero amore mentre combatte una dura battaglia con la sorella per mantenere il controllo sulla gestione dell'albergo, la donna del piano di sopra ha un problema di cleptomania e il cuoco nasconde una passione segreta... Tutto l'albergo scivola presto in un vortice di strani avvenimenti. Un giallo sulle Alpi pieno di umorismo, sentimenti travolgenti e un tocco di melanconia.

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

14-25  
FEBBRAIO

## MARINA CONFALONE MARIANGELA D'ABBRACCIO BUONANOTTE, MAMMA

DI MARSHA NORMAN

REGIA DI

FRANCESCO TAVASSI



Vincitore del Premio Pulitzer nel 1983, Buona notte mamma (Night, mother) dell'autrice americana Marsha Norman fu reso famoso dalla versione cinematografica del 1986 con Anne Bancroft e Sissy Spacek per la regia di Tom Moore. La vicenda si snoda in una sola serata, durante la quale Jessie annuncia con lucida calma alla mamma Thelma che di lì a poco si suiciderà e per questo inizierà ad organizzarle scrupolosamente il futuro. Da questo disperato confronto, emerge l'impietoso racconto della loro esistenza nel paradosso della situazione. In scena, tenerezza e morte si intrecciano in un surreale quotidiano all'amore tra una madre ed una figlia. In questa edizione, due superbe attrici, Marina Confalone e Mariangela D'Abbraccio, daranno voce, corpo e soprattutto anima a madre e figlia, un alternarsi di emozioni e di suspense, porta le protagoniste e il pubblico verso l'epilogo.

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

27-10  
FEB MAR

STEFANO BRASCHI | MARCO CACCIOLA  
GIANNI D'ADDARIO | GIULIA EUGENI  
MARISA GRIMALDO | ROSARIO LISMA  
STEFANIA MEDRI | GIUDITTA MINGUCCI  
DONATO PATERNOSTER | MICHELE SINISI  
ADELE TIRANTE

## SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE DI LUIGI PIRANDELLO

DRAMMATURGIA

FRANCESCO M. ASSELTA, MICHELE SINISI

REGIA MICHELE SINISI



I *Sei Personaggi* sono passati da essere una pietra di scandalo a testo "classico". Mettere in scena questo testo oggi significa muoversi in una sfera dove il confine tra vita privata, storytelling, informazione e manipolazione è sempre più labile. Tra incursioni meta teatrali, prove aperte e nuovi ospiti ogni sera, l'opera di Pirandello è l'occasione per confrontarsi con la grande domanda: che cosa rimane dell'arte nell'epoca della sua riproducibilità digitale? Ad ogni replica, infatti, fra gli attori del cast irromperanno sul palco altre persone/personaggi a sorpresa – protagonisti del panorama teatrale - che interpreteranno una scena dello spettacolo destinata poi ad essere riprodotta come in uno specchio riflesso all'infinito. In un gioco di rifrazioni che userà ogni mezzo tecnologico a disposizione per ricreare il qui e ora dello spettacolo.

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

12 - 17

MARZO

**SIMONE COLOMBARI**  
**MAX PAIELLA**

**JANNACCI E DINTORNI**  
**Una storia raccontata e cantata**

E CON

**ATTILIO DI GIOVANNI** (TASTIERE)  
**FRANCESCO REDIG DE CAMPOS** (BASSO)  
**ALBERTO BOTTA** (BATTERIA)  
**MARIO CAPORILLI** (TROMBA)  
**CLAUDIO GIUSTI** (SAX)



SALAUMBERTO.COM



Un concentrato di Jannacci in un'epoca non lontana e di chi c'era nei dintorni: Giorgio Gaber, Adriano Celentano, Dario Fo. Ma anche i pazzi artistoidi che hanno prodotto capolavori come "el purtava i scarp del tenis" oppure "vengo anch'io no tu no". L'amore per il rock, per il jazz ma soprattutto per le persone e le loro storie raccontate nelle canzoni, qualcosa di indefinibile, leggere come aria e allo stesso tempo spesse e profonde, definitive. Una docustoria minima di Jannacci vista da un toscano e un romano, un po' narrata, un po' suonata, un po' cantata da Simone Colombari e Max Paiella.

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

26-30

MARZO

**BENEDICTA BOCCOLI**  
**LORENZA MARIO**

**LE PREZIOSE RIDICOLE**

DA **MOLIERE**  
CON **STEFANO ARTISSUNCH**  
REGIA ED ADATTAMENTO

**STEFANO ARTISSUNCH**



Le Preziose Ridicole è un'opera che rivela l'estro e la genialità comica di Molière: due giovani donne vogliono a tutti i costi esistere agli occhi di un ambiente che non le riconosce cadendo nella trappola tesa da due corteggiatori che hanno precedentemente umiliato. In questo adattamento lo spettacolo è ambientato a Roma negli anni '40 e racconta l'avventura farsesca di due donne provinciali e dei loro corteggiamenti. Protagoniste un eccezionale duo di attrici - cantanti - ballerine che interpretano due artiste d'avanspettacolo che per vivere si esibiscono in un varietà stile "Cafè Chantant". Tra musica, danza e fare giocoso delle protagoniste si insinua la critica ad una società anestetizzata dalla propaganda che non si accorge che qualcosa di distruttivo è alle porte. Uno spettacolo musicale con partitura che spazia da titoli come *Milord*, *Ma L'Amore No*, *Maramao Perché Sei Morto*, *Amore Baciarmi* e tanto altro.

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA: ALESSANDRO LONGOBARDI

4-14  
APRILE

**ALESSANDRO AVERONE | MIMOSA CAMPIRONI**  
**MASSIMO GRIGO | ALVIA REALE**  
**NICOLA RIGNANESE | LUIGI TABITA**  
**ROBERTO VALERIO**

## IL GIUOCATORE

DI CARLO GOLDONI  
ED ALTRI INTERPRETI IN VIA DI DEFINIZIONE  
ADATTAMENTO E REGIA

**ROBERTO VALERIO**



Il Giuocatore di Goldoni è un testo magnifico, sempre in bilico tra commedia e dramma, di una modernità sconcertante che racconta con leggerezza i vizi e le ipocrisie dell'uomo. Al centro della commedia sta Florindo, che divorato dalla passione per il gioco perde tutto, arrivando a promettere di sposare la vecchia e ricca Gandolfa pur di ottenere i soldi per giocare ancora e continuare a sognare, come tutti i giocatori di ieri e di oggi, la "vincita favolosa". La musica dal vivo, il ballo e le canzoni interpretate dai personaggi regalano allo spettatore uno spettacolo complesso e variegato in cui l'arte antica di Goldoni incontra il contemporaneo. Uno spettacolo per tutti, divertente ma graffiante al tempo stesso, ironico e giocoso, ma sempre col sorriso sulle labbra strizzando l'occhio alla comicità involontaria di personaggi spesso tragicamente ridicoli.

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

17-28  
APRILE

**CARLOTTA PROIETTI**  
**GIANLUIGI FOGACCI**  
**INTRAMUROS**

DI ALEXIS MICHALIK  
CON ERMENEGILDO MARCIANTE  
VALENTINA MARZIALI  
RAFFAELE PROIETTI



Riccardo è un giovane regista cui viene proposto di tenere un seminario di teatro in un carcere. Si presenteranno solo due detenuti. Riccardo, assistito dalla sua aiuto regista, dalla sua ex moglie e dalla solerte assistente sociale che lo ha contattato per il corso, decide di tentare comunque l'impresa. Un incrocio vorticoso di storie e stati d'animo, che vengono rappresentati in tempo reale e flashback con ritmi forsennati da cinema. Tutto è fluido, scorrevole, dinamico, logico eppure "incastratissimo". Ci si commuove, si rimane imbambolati, si capisce perché il teatro deve far parte della vita di ciascuno, pure di chi non lo fa.

# SalaUmberto

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI

**2-12**  
**MAGGIO**

**MAURIZIO MARTUFELLO**  
**MARCO SIMEOLI**

## **I DUE CIALTRONI**

CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI

**MIRIAM MESTURINO**

SCRITTO E DIRETTO DA

**PIER FRANCESCO**  
**PINGITORE**



Due attori sono in una baita ufficialmente per riposarsi, ma in realtà ciascuno di loro attende spasmodicamente una telefonata da Roma, che potrebbe decidere il loro futuro. Allora ogni trillo di telefonino li fa scattare come molle. I due sono dunque in balia delle proprie nevrosi e dei propri scatti d'ira e le battute e gli screzi si moltiplicano, facendo riaffiorare episodi di tanti anni prima, quando entrambi ventenni l'uno militava a sinistra e l'altro a destra. Accuse e difese sulla vita passata di ciascuno, confessioni e sotterfugi, si protrarranno fino alla "liberazione", che avverrà con l'intervento delle donne della vicenda: la padrona, la fidanzata di Giorgio, Alessandra e la vivandiera Deborah.

### **SALA UMBERTO**

Via della Mercede, 50, 00187 Roma

Tel. 06 6794753

whatsapp 345 9409718

[www.salaumberto.com](http://www.salaumberto.com)

[prenotazioni@salaumberto.com](mailto:prenotazioni@salaumberto.com)