

# FABIOLA LEONE



**DATA DI NASCITA: 1997**  
**LUOGO DI NASCITA: PALERMO**  
**RESIDENZA: ROMA**  
**EMAIL: [FABIOLALEONE97@GMAIL.COM](mailto:FABIOLALEONE97@GMAIL.COM)**  
**OCCHI: AZZURRI**  
**CAPELLI: BIONDO CENERE**  
**ALTEZZA: 1.70**  
**LINGUE: ITALIANO:(MADRELINGUA) INGLESE (B2)**  
**DIALETTI: SICILIANO-ROMANO (CADENZA)**  
**SKILLS:**  
**CANTO ( 4 ANNI)**  
**DANZA (3 ANNI)**  
**SCHERMA (1 ANNO)**

## FORMAZIONE PROFESSIONALE

---

2022 "Lost and *Found*" - Prima del Teatro- Pisa- "Le jeu cinema: how to act in front of a camera." Condotta da Harry Cleven

2020/ in corso Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

2019/2020 Biennio Propedeutico presso "Proxima Res"  
(MILANO);

2019/2020 Laboratorio teatrale tenuto da Veronica Cruciani;

2018/2019 Corso Propedeutico di Recitazione presso "Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi" ( MILANO);

2018/2019- intensivo "Identità e Struttura" tenuto da Enrico Zaccheo (ROMA);

2017-2018 laboratorio teatrale diretto da Maurizio Spicuzza (PALERMO);

2017- scuola di attori del teatro Agricantus (PALERMO);

2017- Workshop "tecnica chubbuck" tenuto da Patrizia De Santis; 2017-Workshop sull'attore tenuto da Giancarlo Giannini;

2017- Masterclass di preparazione al provino " prepararsi all'obiettivo" tenuto dal Casting Director Stefano Rabbolini

---

## **TEATRO**

---

- Teatro:
- 2023- Il male sacro di Massimo Binazzi regia di Antonio Latella
- 2023- "Kasimir e Karoline" di Horvath regia di Valentino Villa
- 2022- Vòz tratto dal Woyzeck di Büchner nel ruolo di Maria- regia di Consuelo Bartolucci

- 2022- "Chi sei?" Regia di Massimiliano Civica
- 2022- "Twist anacronistico sul sesso e sull'amore"  
drammaturgia e regia di Fabio Faliero- supervisione di Giorgio Barberini Corsetti
- 2022- "Il cavaliere Bizarro" regia di Enrico Torzillo
- 2021- "Questo figlio" di Pommerat regia di Valentino Villa
- 2021- "Ritratto di Donne in bianco" regia di Walter Manfrè
- 2021- "My generation" di Luigi Siracusa supervisione di Valentino Villa
- 2021- "Le preziose ridicole" di Molière nel ruolo di Magdelon-  
regia di Enrico Torzillo
- 2021- Mask 7 regia di Michele Monetta
- 2021- "Se io mi intuassi come tu ti inmii" regia di Giovanni Greco
- 2020- Sallinger di Koltès regia di Carlotta Viscovo nel ruolo di Anna
- 2020- " Facciamo l'Appello" regia di Mariangela Granelli e Fabio Marchisio
- 2018- "Glauco" di Morselli regia di Walter Manfrè, nel ruolo di Scilla
- 2018- "Luv" di Murray Shisgal regia di Maurizio Spicuzza, nel ruolo di Ellen

- 2018- "Il povero Bertolt Brecht e l'amico Karl Valentin" regia di Maurizio Spicuzza 2018- "Misericordia e Nobiltà" di Scarpetta regia di Alfonso Palazzolo, nel ruolo di Gemma
- 2017- "Lisistrata" di Aristofane regia di Rosanna Mercurio, nel ruolo di Lisistrata 2017- "Palomar" di Italo Calvino regia di Maurizio Spicuzza, reading