



nardoni.federico1@gmail
.com

Federico Nardoni

Formazione

2023/2024–oggi

Studente presso la Sapienza

Laurea Magistrale “Intermediari finanziari, Finanza internazionale e risk Management”

2020/2021–2022/2023

Attore Diplomato

Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico

2017/2018–2019/2020

Laurea triennale “Bsc Business Administration and Economics”

Tor Vergata

Voto 100/110

2018

Diploma all’Academy del Teatro Parioli

2011–2016

Diploma di liceo linguistico Aristofane

votazione 95/100

2011–2016

Laboratori teatrali al Teatro 7

Teatro

10/2023 “La Fabbrica degli Attori” al Teatro Vascello di Roma, regia di Giacomo Bisordi

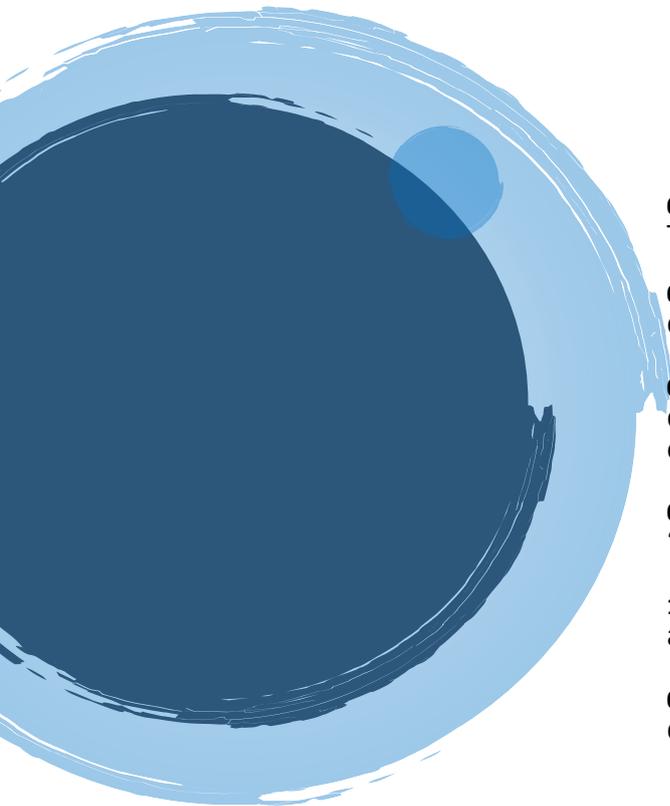
07/2023 “Il Male Sacro” di Massimo Binazzi, al Festival dei due mondi di Spoleto, regia di Antonio Latella

04/2023 “Kasimir und Karoline” di Odon von Horvath, esercitazione 3° anno, regia Valentino Villa

12/2022 “Variazioni sul Modello di Kraepelin, o sul campo semantico dei conigli in umido” di Davide Carnevali, esercitazione allievo regista 2° anno Fabio Faliero

09/2022 “La tempesta” di William Shakespeare, traduzione a cura di Eduardo De Filippo, regia di Andrea Lucchetta

06/2022 “Simpatia Teatrale” drammaturgia originale, allo European Theatre Festival di Spoleto, regia di Fabio Faliero



06/2022 “Countdown” drammaturgia originale, allo European Theatre Festival di Spoleto, regia di Enrico Torzillo

06/2022 “Chi Sei?” esercitazione 2° anno al Festival dei due mondi di Spoleto, drammaturgia originale, regia di Massimiliano Civica

03/2022 “Twist Anacronistico sul sesso e sull’amore” drammaturgia ispirata a “Comizi d’Amore” di Pier Paolo Pasolini, esercitazione allievo regista 2° anno Fabio Faliero

01/2022 “Il Cavalier Bizarro” di Michel De Ghelderode, al festival “Contaminazioni” al teatro India , regia di Enrico Torzillo

12/2021 “Questo Figlio” di Joel Pommerat, esercitazione 2° anno a carrozzerie N.O.T., regia di Valentino Villa

09/2021 “The Falling Generation” drammaturgia originale, regia di Luigi Siracusa

08/2021 “Le Preziose Ridicole” di Moliere, esercitazione allieva regista 1° anno Consuelo Bartolucci

07/2021 “The Speech” allo European Young Theatre Festival di Spoleto, regia di Fabio Faliero

07/2021 “Mask 7” esercitazione 1° anno al Festival dei due mondi di Spoleto, regia di Michele Monetta

07/2021 “S’io mi intuassi come tu t’inmii” drammaturgia ispirata alla “Divina Commedia” di Dante Alighieri, regia di Giovanni greco

06/2019 “Il Calapranzi” di Harold Pinter, regia di Alessandro Cecchini

02/2019 “Perversioni sessuali romane” libero adattamento da “perversioni sessuali a Chicago”, regia di Alessandro Cecchini

Cortometraggi

2019 “L’ultima Domenica” esercitazione allievi RUFA

Televisione

04/2022 partecipazione in “Sabato al Senato- omaggio a Pasolini”

Premi

06/2022 “Simpatia Teatrale” primo classificato allo European Young Theatre Festival , regia di Fabio Faliero

06/2022 “Countdown” secondo classificato allo European Young Theatre Festival , regia di Enrico Torzillo

2020/2021 finalista al PNA (Premio Nazionale delle Arti) nella sezione “recitazione”





06/2021 “The Speech” primo classificato allo European Young Theatre Festival , regia di Fabio Faliero

Skills

LINGUE italiano (madrelingua), inglese (fluente-C1), spagnolo (medio-B1), tedesco (base-A2)

DIALETTI romano (fluente), napoletano (base)

TRATTI sportivo, curioso, abituato al team work, appassionato di storia ed economia

TRATTI FISICI 176cm Altezza, 85kg Peso, Occhi e Capelli Castani

