

ENRICO TORZILLO

– Curriculum Vitae –

Email: enicotorzillo@gmail.com

FORMAZIONE:

- Scuola Elementare Bilingue (Inglese - Italiano) – Benevento
- Istituto Comprensivo Artistico - Musicale "Federico Torre" – Benevento
- Liceo Classico "Pietro Giannone" – Benevento
- 2010 • Stage di Recitazione tenuto da Francesca De Nicolais
- 2012 • Stage sul movimento scenico e la Commedia Dell'Arte tenuto da Michele Monetta
- **2014 • Diploma in recitazione (1° ciclo) Teatro Studio Ragazzi - SOLOT- Scuola di Recitazione della città di Benevento**
- **2016 • Diploma in Recitazione presso Teatro Studio - SOLOT- Scuola di Recitazione della città di Benevento**
- 2014 • Stage di Recitazione tenuto da Viviana Altieri
- 2014 • Laboratorio di Teatro Fisico tenuto da Marco Cupellari
- 2015 • Laboratorio di Elementi di Regia su "Romeo e Giulietta" di William Shakespeare tenuto da Andrea Baracco
- 2015 • Laboratorio di Lettura in Versi tenuto da Viviana Altieri
- 2015 • Stage di messa a confronto teatrale e cinematografica tenuto da Marialaura Simeone
- 2015 • Stage da uditore di Doppiaggio tenuto da Chiara Colizzi
- 2015 • Laboratorio "Shakespeare: un cilindro magico" tenuto da Viviana Altieri

- 2015 • Laboratorio "LO SPAZIO SCENICO: il visibile nell'immaginario - 2015 • Percorso laboratoriale di scenografia" tenuto da Daniela Donatiello

- 2015 • Laboratorio di Training Applicato tenuto da Vincenzo D'Amato

- 2015 • Laboratorio di analisi e messa in scena del genere Novella tenuto da Fabrizio Falco

- 2016 • Laboratorio "per un Teatro Comico" tenuto da Daniele Parisi

- 2016 • Laboratorio di Recitazione 2.0 e Storytelling tenuto da Daniele Muratore

- 2016 • Laboratorio "Dal corpo alla scena - Analizzando Goldoni" tenuto da Federico Brugnone

- 2016 • Laboratorio sui Sonetti di Shakespeare tenuto da Viviana Altieri ed Elisabetta Mandalari

- 2015 • 2016 • 2017 • Corsi intensivi propedeutici di recitazione presso BluTeatro – Roma

- Università "La Sapienza" di Roma - Facoltà di Arti e Scienze dello Spettacolo;

- **2019 • Diploma in Alta Formazione Teatrale della Scuola del Teatro dell'Orologio di Roma**

- 2017 • Studio "La creazione del personaggio" sulla "Fedra" di Seneca con il M° Lorenzo Salvetti

- 2017 • Corso Propedeutico della "Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi" di Milano

- 2018 • Studio sulla biomeccanica teatrale e combat scenico con Massimiliano Cutrera

- 2018 • Studio sulle tecniche di Teatro Immersivo con Riccardo Brunetti

- 2018 • Studio di analisi testuale sul "Miles Gloriosus" di Plauto con Leonardo Ferrari Carissimi

- 2018 • Studio di analisi testuale sui racconti di Raymond Carver con Leonardo Ferrari Carissimi

- 2018 • Laboratorio di analisi del testo, drammaturgia e regia "L'inchiostro invisibile" tenuto da Massimiliano Civica

- 2018 • Studio di analisi testuale e recitazione in lingua inglese su "Echoes" di Lorenzo De Liberato con Stefano Patti

2019 • Seminario intensivo di Biomeccanica teatrale e Metodo Karpov "Dal movimento all'azione" tenuto da Maria Shmaevich

2019 • Seminario di Recitazione con Silvio Peroni su "Tre Sorelle" di Anton Cechov

2019 • Seminario di Danza con Rossella Pugliese

2019 • Corso di Recitazione tenuto da Francesca Caprioli

2019 • Laboratorio di Recitazione su "Misura per misura" di William Shakespeare condotto da Massimiliano Farau e gipeto

2020 • Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" – Corso di Regia Teatrale

2022 • Tirocinio formativo di Regia per Opera Lirica presso il Teatro dell'Opera di Roma

2022 • European School for the Art of the Actor - Prima del Teatro - Lost and Found in Pisa

2022 • Laboratorio di Drammaturgia "All'ultimo respiro" tenuto da Franco Farina

2022 • Seminario specializzante di Recitazione in inglese "Ensamble" tenuto da Christian Burgess e Laurent de Montalembert - Guildhall School of Music and Drama (Londra) / Fonact (Fontainebleau)

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

TEATRO:

• Recitazione:

- 2008 • "Il bianco e il nero" regia di Emilia Tartaglia Polcini e Paola Fetto - Solot

- 2009 • "L'incredibile storia della fontana di Piazza Santa Sofia" regia di Paola Fetto ed Emilia Tartaglia Polcini - Solot

- 2009 • "Angeli con la faccia sporca" regia di Paola Fetto - Solot

- 2009 • "Erennio Decimo Lavativo il Sannitico" regia di Ugo Gregoretti - Universo Teatro

- 2009 • "La zingara Ester" regia di Lucio Caputo - Benevento Città Spettacolo

- 2010 • "Un circo nell'anima" regia di Paola Fetto ed Emilia Tartaglia Polcini - Solot

- 2010 • "Aggiungi un posto a Tavola" di Garinei e Giovannini - Prod. Federico Torre

- 2010 • "Iqbal" regia di Paola Fetto ed Emilia Tartaglia Polcini - Solot

- 2011 • "Nel mare ci sono i coccodrilli" regia di Paola Fetto - Solot
- 2011 • "Questa pazza, pazza Italia" regia di Paola Fetto ed Emilia Tartaglia Polcini - Solot
- 2012 • "Alla fiera dell'Est" regia di Enrico Torzillo - Benevento Città Spettacolo
- 2012 • "A Christmas Carol" di Charles Dickens, regia di Paola Fetto - Solot
- 2012 • "Finché la nave va" regia di Emilia Tartaglia Polcini - Solot
- 2013 • "Il bianco e il rosso" regia di Paola Fetto ed Emilia Tartaglia Polcini - Solot
- 2014 • "Progetto Brecht" regia di Michelangelo Fetto - Solot
- 2014 • "Eduardo, l'altro" regia di Massimo Pagano - Solot
- 2015 • "Caino" di Mariangela Gualtieri regia di Viviana Altieri - Solot
- 2015 • "Giacomo Leopardi" regia di Michelangelo Fetto - Solot
- 2015 • "Retablo Gioviale" regia di Jose Francisco Tamarit - Benevento Città Spettacolo
- 2015 • "Asinus Pasqualis" regia di Rosario Giglio - Solot
- 2016 • "Se c'è un attore in scena deve..." regia di Michelangelo Fetto - Solot
- 2017 • "Dream Romania - Sogno di una notte di mezza estate" regia di Leonardo Ferrari Carissimi ed Elisabetta Mandalari - Prod. Teatro dell'Orologio di Roma
- 2017 • "Sogno di una notte di mezza estate underground" regia di Leonardo Ferrari Carissimi ed Elisabetta Mandalari - Prod. Teatro dell'Orologio
- 2017 • "Sogno di una notte di mezza estate" regia di Lorenzo Salvetti - Cassiopea Teatro
- dal 2017 ancora in corso • COMPAGNIA DEL TEATRO DELL'OROLOGIO DI ROMA – Attore membro
- 2018 • "Oliver Twisted" regia di Leonardo Ferrari Carissimi - Compagnia del Teatro dell'Orologio

- 2018 • " Il glossatore ignoto" regia di Massimo Bartolini

- 2018 • " Io non sono come Moira" regia di Susanna Laurenti e Riccardo Viola - Progetto Goldstein

- 2018 • " Sono talmente precario che vado di moda" regia di Leonardo Ferrari Carissimi - Progetto Goldstein
- 2018 • " Walking on the moon" regia di Leonardo Ferrari Carissimi – Prod. Teatro di Roma

- 2018 • "Oliver Twist Underground" regia di Leonardo Ferrari Carissimi - Compagnia del Teatro dell'Orologio

- 2018 • " Quel che accadde a Jack, Jack, Jack e Jack" regia di Francesco Petruzzelli (Spettacolo vincitore del Premio "Carmelo Rocca" 2018 indetto dalla SIAE e Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico") – FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO

- 2018 • " Fascismo Mon Amour" tratto dal "Miles Gloriosus" di Plauto regia di Leonardo Ferrari Carissimi - Prod. Teatro Romano di Ostia Antica

- 2018 • "Miles Gloriosus – la serie teatrale" di Plauto regia di Leonardo Ferrari Carissimi - Compagnia del Teatro dell'Orologio - Estate Romana

- 2018 • "I Nasoni Raccontano – La storia ha il naso lungo" regia di Leonardo Ferrari Carissimi - Compagnia del Teatro dell'Orologio - Estate Romana

- 2018 • "Il Mercante di Venezia" regia di Leonardo Ferrari Carissimi - Compagnia del Teatro dell'Orologio

- 2018 | 2019 • "Per favore non uccidete Cenerentola" regia di Roberto Marafante - La Bilancia Produzioni

- 2018 • "Canto di Natale" regia di Benedetta Russo, Pietro Maria Viridis, Enrico Torzillo - Progetto Goldstein

- 2018 • "La sedia di famiglia" regia di Alessandro Di Somma - Prod. Teatro Biblioteca Quarticciolo, Teatro Studio Uno Roma

- 2019 • " La Tempesta" di William Shakespeare regia di Leonardo Ferrari Carissimi - Compagnia del Teatro dell'Orologio

Dal 2020 • COMPAGNIA TEATRALE "Figli di Medea" – Attore, Regista e membro fondatore

2020 • “ Racconti per ricominciare” – Prod. Vesuvio Teatro e Giulio Baffi

2021 • “ Le leggi della gravità” - regia di Gabriele Lavia - EffimeraTeatro/ Piccolo Teatro di Milano/ Teatro della Pergola Firenze

2021 • “Mask” - regia di Michele Monetta

• **Regia:**

2012 “Alla fiera dell’Est” - Benevento Città Spettacolo

2014 “La notte delle fiabe” - Prod. SOLOT

2014 “Piume d’angelo” - Prod. SOLOT

2018 • “ Canto di Natale” di Charles Dickens - Comune di Benevento - Società “Dante Alighieri”

2019 • “Rob Story” - Prod. Estrocorti Bologna

2021 • “Le Preziose Ridicole” di Molière

2022 • “Il Cavalier Bizzarro” di Michel de Ghelderode

2022 • “Il Fiore delle Mille e Una Notte” di Pier Paolo Pasolini e Dacia Maraini

2022 • “Countdown” di Luca Ingravalle, Maria Vittoria Perillo, Federico Nardoni, Michele Scarcella, Enrico Torzillo, Maria Grazia Trombino

2022 • “Cenerentola” di Joël Pommerat

2023 • “Le Cinque Rose di Jennifer” di Annibale Ruccello

2023 • “Premere per fermare lo spettacolo” - Drammaturgia originale per uno spettacolo interattivo sul politicamente scorretto

2023/24 • “Fuochi” di Marguerite Yourcenar

Assistenza alla regia / Aiuto Regia:

2018 “Walking on the moon” regia di Leonardo Ferrari Carissimi - Teatro di Roma

2019 • “Diario Intimo” regia di Francesco Sala – Prod. Teatro Eliseo

2021 • “Officine Teatrali” regia di Massimiliano Farau – ANAD “Silvio D’Amico”

2021 • “Mask” regia di Michele Monetta - Festival dei Due Mondi di Spoleto

2021 • “Citizen” regia di Luigi Siracusa – ANAD “Silvio D’Amico”

2021 • “Questo Figlio” di Joel Pommerat regia di Valentino Villa – ANAD “Silvio D’Amico”

2022 • “Mass” opera lirica Leonard Bernstein regia di Damiano Michieletto - Teatro dell’Opera di Roma

2022 • “Chi sono?” regia di Massimiliano Civica - Spoleto Festival dei Due Mondi

2022 • “La Tempesta” di William Shakespeare, traduzione di Eduardo De Filippo regia di Andrea Lucchetta e supervisione artistica di Arturo Cirillo - Silvano Toti Globe Theatre “Gigi Proietti”, Teatro Olimpico

2023 • “Kasimir e Karoline” di Ödön Von Horváth regia di Valentino Villa - ANAD “Silvio d’Amico”

2023 • “Il Male Sacro” di Massimo Binazzi regia di Antonio Latella - Spoleto Festival dei Due Mondi

2023 • “Cronaca di un amore rubato” di Dacia Maraini regia di Federica Di Martino

2023 • “Un Curioso Accidente” di Carlo Goldoni regia di Gabriele Lavia - Prod. Teatro di Roma, Teatro della Toscana, Effimera Teatro

Drammaturgia/ Sceneggiatura/ Scrittura:

2011 • “Vissero tutti sfelici e scontenti” - Autore

2012 • “Alla fiera dell’Est” - Autore

2018 • “Tingeltangel” - opera originaria liberamente tratta dall’omonimo testo di Karl Valentin - Autore con Susanna Laurenti

2020 • “INRI” - adattamento del romanzo “Il Vangelo secondo Gesù Cristo” di José Saramago - Autore

2022 • “Il Fiore delle Mille e Una Notte” adattamento teatrale dell’omonima sceneggiatura cinematografica di Pier Paolo Pasolini e Dacia Maraini - Autore con Angelica Andreetto

2022 • “La fidanzata povera” adattamento teatrale dell’omonima commedia di Aleksandr Ostrovskij - Autore con Lorenzo Salvetti

2022 • “Countdown” - Autore con Federico Nardoni, Maria Vittoria Perillo, Michele Scarcella, Maria Grazia Trombino

2023 • “Premere per fermare lo spettacolo” - Autore con Sofia Ferrari, Andreea Giuglea, Gianluca Scaccia, Tomiwa Segun Ain, Massimo Villani, Luca Zaffanella

2023 • “Fuochi” adattamento teatrale dell’omonimo romanzo di Marguerite Yourcenar - Autore

AUDIOVISIVO:

• Recitazione:

-2019 • “Romulus” regia di Matteo Rovere – Prod. Groenlandia, Cattleya, Sky

-2021 • “Boris IV” regia di Giacomo Ciarrapico – Prod. Freemant

2022 • “Il Sorriso di Cassandra” regia di Giovanni Greco - Prod. ANAD

• Assistenza/Aiuto Regia:

2022 • “Il Sorriso di Cassandra” regia di Giovanni Greco - Prod. ANAD

CORTOMETRAGGIO:

• Recitazione:

- 2013 • "Giù i gomiti" regia di Emilia Tartaglia Polcini
- 2013 • "Il triangolo magico" regia di Carmine Pizzella
- 2015 • "Videorismi" regia di Carmine Pizzella
- 2015 • "Luci d'artista" regia di Carmine Pizzella
- 2016 • "Pirandello e un film da fare" regia di Marialaura Simeone
- 2018 "What If" regia di Alessia D'Onofrio

TELEVISIONE:

- 2006 • "Cari, carissimi amici" ElleTv - Autoraggio e Conduzione
- 2007 • "Mini reporter" ElleTv - Autoraggio e Conduzione
- 2009 • "Culture Club" ElleTv - Autoraggio e Conduzione
- 2009 • " Presi per la Gola" ElleTv - Autoraggio e Conduzione
- 2012/2013 "I tube in Youtube" ElleTv - Autoraggio e Conduzione
- 2019 "Accordi e Disaccordi" – Nove - Recitazione
- 2022 • " Pasolini al Senato" - RAI - Regia

PUBBLICITÀ:

- 2011 • Spot Elezioni Amministrative 2011, Benevento, Ing. Nazzareno Orlando - regia di Alfonso Pontillo - Attore
- 2013 • "Tu puoi dare la vita" - AIDO, diretto da Ilaria Polese - Attore

- 2013 • Spot Promozionale "Teatro Studio", Solot, diretto da Valerio Vestoso - Attore

- 2013 • Spot Promozionale "Natale in Ospedale" regia di Emilia Tartaglia Polcini - Attore

- 2014 • Campagna promozionale #recitareisalvalavita regia di Flaminio Muccio - Attore

VIDEOCLIP:

2018 • Videoclip del singolo "Capodoglio" di Giorgio Bucha - regia di Marco Aquilanti - Produzione XavierPompelmo - Attore

2020 • Videoclip del singolo "Stanotte" di Amarena – regia di Luca Di Paolo – Prodotto da DaleStudios e Alessandro D'Orazi - Attore

DOCENZA:

Pronto, Teatro?! – Progetto formativo laboratoriale di recitazione e "orientamento dello spettacolo" per ragazzi e adulti

"Fine Primo Tempo" – Laboratorio di recitazione a cura del Teatro dell'Orologio di Roma – ZALIB

"Teatro Studio" - SOLOT - Scuola di Recitazione della Città di Benevento - Docente di Recitazione

ORGANIZZAZIONE:

2021 • - Presidente del Comitato Organizzativo e di Direzione Artistica del Festival "Contaminazioni" 2022 - Teatro India - Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" e Teatro di Roma

LINGUE:

-Italiano (lingua madre)

- Inglese (buono - certificazione Trinity)

- Tedesco (buono - certificazione Goethe)

- Latino antico (buono)

- Greco antico (buono)

DIALETTI:

-Napoletano (d'origine)

- Romano (buono)

- Pugliese (buono)

SKILLS:

Canto, Danza, Scherma, Equitazione, Badminton, Basket

- Docenza di Recitazione presso diversi laboratori per bambini, ragazzi e adulti -

PREMI

- 2006 • "La classe non è acqua" (1° posto)

- 2008 • 2009 • 2010 • "TRAIANUS OPTIMUS" IV - V - VI Edizione (1° posto)

- 2013 • Premio Letterario Nazionale "Nero su Bianco" 2013 (1° posto)

- 2014 • Concorso Nazionale di Poesia "Anna Maria Sanzo" 2014 (3° posto)

- 2015 • "Lavoro e città" (1° posto)

- 2018 • Premio di produzione "Carmelo Rocca" indetto dall'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" e SIAE con lo spettacolo "Quel che accadde a Jack, Jack, Jack e Jack" di Francesco Petruzzelli
- 2018 • Dominio Pubblico (festival Teatro di Roma) con lo spettacolo selezionato "Io non sono come Moira" di Susanna Laurenti e Riccardo Viola
- 2018 • 61° Festival Dei Due Mondi di Spoleto con lo spettacolo "Quel che accadde a Jack, Jack, Jack e Jack"
- 2018 • Premio all'Eccellenza – Personalità Cultura "Carlotta Nobile"
- 2018 • NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo indetto dal Teatro "Elfo Puccini" di Milano con lo spettacolo "Per favore non uccidete Cenerentola".
- 2019 • Premio di Produzione ESTROCORTI 2019 allo spettacolo "Rob Story" – regia di Enrico Torzillo
- 2022 • Vincitore PNA - Premio Nazionale delle Arti 2021/2022 - SEZIONE REGIA con lo spettacolo "INRI" - regia di Enrico Torzillo
- 2022 • Vincitore European Young Theatre 2022 con lo spettacolo "Countdown" - regia di Enrico Torzillo - Spoleto Festival dei Due Mondi

HA LAVORATO E STUDIATO CON:

Gabriele Lavia, Lorenzo Salveti, Antonio Latella, Giorgio Barberio Corsetti, Massimiliano Civica, Matteo Rovere, Damiano Michieletto, Christian Burgess, Ugo Gregoretti, Michele Monetta, Maria Shmaevich, Graziano Piazza, Laurent de Montalembert, Ugo Chiti, Chiara Colizzi, Fabrizio Falco, Andrea Baracco, Letizia Russo, Jose Francisco Tamarit, Roberto Marafante, Ennio Coltorti, Silvio Peroni, Ludovico Fremont, Valentino Villa, Alessandro Magini, Daniela Bortignoni, Luciano Colavero, Francesco Manetti, Alessandro Bertolazzi, Steve Della Casa, Massimiliano Farau, Leonardo Ferrari Carissimi, Ninni Bruschetta

