

Al via al **Mattatoio di Roma** una ricca rassegna di spettacoli nata dalla collaborazione tra l'**Azienda Speciale Palaexpo** e l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico**

dal 2 febbraio al 2 giugno 2024  
Mattatoio di Roma, La Pelanda, Piazza Orazio Giustiniani 4

## COMUNICATO STAMPA

Roma, 30 gennaio 2024 – L'**Azienda Speciale Palaexpo** presenta presso il **Mattatoio di Roma** una serie di spettacoli organizzati in collaborazione con l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico**, a partire dal **2 febbraio** fino al **2 giugno 2024**.

Il progetto, promosso dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale** e dall'**Azienda Speciale Palaexpo**, prevede la sperimentazione di nuove modalità di formazione e produzione artistica, per la messa in scena di progetti di didattica e spettacolo con la supervisione di maestri d'eccezione.

Grandi artisti come **Antonio Latella**, **Giorgio Barberio Corsetti**, **Valentino Villa**, nuove realtà del teatro italiano come **Giovanni Ortoleva**, **Federica Rosellini**, **Leonardo Manzan**, si affiancheranno a progetti e proposte di giovani autrici e autori, registe e registi, che si affacciano oggi sul panorama nazionale.

Da febbraio a giugno, negli spazi de **La Pelanda**, saranno presentate più di **trenta giornate di spettacoli** aperte **gratuitamente** al pubblico della città.

Ad inaugurare la rassegna, il 2 febbraio, è il primo capitolo del progetto "**Uffa che barba!**", - titolo ispirato alla nota frase della sit-com "Casa Vianello" con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello - che vede protagonisti le allieve attrici e gli allievi attori del corso di Diploma di secondo livello con la supervisione artistica di **Antonio Latella** e il coordinamento di **Francesco Manetti**.

Il progetto si aprirà con "**Risveglio di primavera**" per la regia di **Giovanni Ortoleva** e seguiranno, nei mesi di maggio e giugno, "**Freaks**" e "**Quando noi morti ci risvegliamo**" per la regia, rispettivamente, di Federica Rosellini e Leonardo Manzan.

"**XXX**" è invece il titolo delle *Lezioni* intorno all'opera di Robert Mappelerthorpe, a cura di **Antonio Latella**, che si svolgeranno come prove aperte al pubblico il 19 e 20 aprile.

Di **Giorgio Barberio Corsetti** invece è la supervisione artistica del progetto "**BERTOLT BRECHT**" - dal 15 al 18 marzo - che si compone di tre studi delle allieve registe **Smilla Ciarambino**, **Emma Grilli** e **Silvia Micunco** che debuttano rispettivamente con "**Quando esplode la bomba**", "**L'anima buona di Sezuan**", "**Cos'è un uomo?**".

Per la regia di **Valentino Villa**, lo spettacolo "**Il Principe di Homburg**" – da Heinrich Von Kleist, saggio del III anno – che debutta il 16 febbraio, con repliche dal 17 al 21 –; mentre di Massimo Binazzi, con la regia di Antonio Latella, è "**Il Male Sacro**" in scena il 29 marzo, spettacolo della Compagnia dell'Accademia.

Infine, dal 6 al 12 maggio il Mattatoio accoglie la **XVI edizione del Festival Contaminazioni**, rassegna organizzata dagli studenti dell'Accademia in collaborazione con gli allievi delle altre Istituzioni AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale).

**Tutti gli spettacoli e le lezioni sono a ingresso gratuito su prenotazione, ad eccezione dello spettacolo *Il Male Sacro*.**

# MATTATOIO



## MATTATOIO DI ROMA

Piazza Orazio Giustiniani, 4  
00153 Roma

**INFO E PRENOTAZIONI** > [www.mattatoioroma.it](http://www.mattatoioroma.it)

Facebook: @mattatoioroma

Instagram: @mattatoio

#MattatoioRoma

**IMMAGINI PER LA STAMPA** > <https://bit.ly/4bjHzz3>

## UFFICIO STAMPA

### AZIENDA SPECIALE PALAEXPO

Piergiorgio Paris | M. +39 347 8005911 - [p.paris@palaexpo.it](mailto:p.paris@palaexpo.it)

Federica Mariani | M. +39 366 6493235 - [f.mariani@palaexpo.it](mailto:f.mariani@palaexpo.it)

Adele Della Sala | M. +39 366 4435942 - [a.dellasala@palaexpo.it](mailto:a.dellasala@palaexpo.it)

Segreteria: Dario Santarsiero | T. +39 06 69627 1205 - [d.santarsiero@palaexpo.it](mailto:d.santarsiero@palaexpo.it);

[ufficio.stampa@palaexpo.it](mailto:ufficio.stampa@palaexpo.it)

## Progetto Accademia Silvio d'Amico al Mattatoio Calendario aperture pubbliche La Pelanda

### UFFA CHE BARBA!

con la supervisione artistica di Antonio Latella  
corso accademico di II livello in recitazione

#### **Uffa che barba! One / Risveglio di primavera**

regia di Giovanni Ortoleva

*Anteprime*

venerdì 2 febbraio ore 19

sabato 3 febbraio ore 19

domenica 4 febbraio ore 16

#### **Uffa che barba! Two / XXX**

Lezioni aperte intorno all'opera di Robert Mapplethorpe

a cura di Antonio Latella

prove aperte al pubblico venerdì 19 e sabato 20 aprile ore 16

#### **Uffa che barba! Three / Freaks**

regia di Federica Rosellini

*Anteprime*

venerdì 3 maggio ore 19

sabato 4 maggio ore 19

domenica 5 maggio ore 16

#### **Uffa che barba! Four / Quando noi morti ci risvegliamo**

regia di Leonardo Manzan

*Anteprime*

venerdì 31 maggio ore 19

sabato 1° giugno ore 19

domenica 2 giugno ore 16

# MATTATOIO

## BERTOLT BRECHT

con la supervisione artistica di Giorgio Barberio Corsetti  
esercitazioni delle allieve registe del II anno

### **Quando esplode la bomba**

studio su *Terrore e miseria del Terzo Reich/ L'accordo/ Appunti autobiografici 1920 - 1954*

allieva regista Smilla Ciarambino

### **Studio su L'anima buona di Sezuan**

allieva regista Emma Grilli

### **Cos'è un uomo?**

studio su *La linea di condotta/Un uomo è un uomo/Il signor Puntila e il suo servo matti/ L'anima buona di Sezuan/ Poesie*

allieva regista Silvia Micunco

#### *Debutto*

venerdì 15 marzo ore 19

#### *Repliche*

sabato 16 marzo ore 19

domenica 17 marzo ore 17

lunedì 18 marzo ore 19

## IL PRINCIPE DI HOMBURG

da Heinrich Von Kleist – Saggio del III anno di Recitazione  
regia di Valentino Villa

#### *Debutto*

venerdì 16 febbraio ore 19

#### *Repliche*

sabato 17 febbraio ore 19

domenica 18 febbraio ore 17

lunedì 19 febbraio ore 16.30 e 19

martedì 20 febbraio ore 16.30 e 19

mercoledì 21 febbraio ore 16.30 e 19

## IL MALE SACRO

Di Massimo Binazzi, regia di Antonio Latella  
Compagnia dell'Accademia

#### *Debutto a Roma*

venerdì 29 marzo ore 15.00, Teatro 1

unica replica – maratona

## FESTIVAL CONTAMINAZIONI 2024

dal 6 al 12 maggio

rassegna di spettacoli teatrali e liberi esperimenti artistici  
organizzata dagli studenti dell'Accademia Silvio d'Amico  
in collaborazione con gli allievi delle altre Istituzioni AFAM