

PRESSBOOK

Farrago

presenta

RUMORS

LA CASA BRUCIA

titolo internazionale:
"RUMORS - LA CASA BRUCIA"

Produzione: Farrago

Tipologia: Serie Tv - Episodic
Durata: 8 episodi da 40' (342')

Genere: Mistero, Thriller

Anno di produzione: 2023
Data di uscita: 19 febbraio 2024

Paese di produzione: Italia

Vendite internazionali: Berta Film
Distribuzione: Minerva Pictures

Piattaforma di uscita: Prime Video

RUMORS

LA CASA BRUCIA



TRAILER

Ad Arezzo, tre ragazzi indagano su misteriose aggressioni mentre fanno i conti con i loro genitori e la propria solitudine.

SINOSI

Marco (24), fotografo squattrinato, Sofia (23), laureanda in lettere antiche, e Lidia (19), cameriera e rider, scoprono che la città di provincia dove sono cresciuti è tenuta in scacco da un'oscura organizzazione. Perfino le persone più vicine a loro potrebbero farne parte. Nel tentativo di fare luce sulla vicenda, non si accorgono che la realtà è ben diversa.

“Rumors - La Casa Brucia” è un'enorme scommessa con pochi precedenti in Italia. Una produzione seriale completamente dal basso, con firme artistiche sotto i 30 anni, attori emergenti, low budget e un'intera città che ha dato il proprio contributo con location, oggetti, costumi o come comparse.

NOTA DI PRODUZIONE

La Farrago non solo è riuscita a creare un prodotto di ottima qualità capace di posizionarsi nei cataloghi delle piattaforme, ma ha dimostrato ancora una volta la potenza sociale che il cinema può avere, creando una comunità senza precedenti di empowerment ed espressione giovanile. Il cinema si può (e si deve) fare anche in provincia.

Scritta e realizzata da autori della cosiddetta “Gen Z”, la serie nasce direttamente dalla provincia italiana. Racconta una storia decentrata, che si rivolge a quei giovani che non si sentono più rappresentati dalle produzioni *romano-centriche*. Rumors punta su una trama avvincente e un immaginario suggestivo, inseguendo lo standard internazionale.

NOTA DI REGIA

La serie è come una dichiarazione: “il cinema autentico rinasce in assenza di mezzi, per urgenza di comunicare”



CAST ARTISTICO

Marco Guerra Tommaso Bocconi
Sofia Dal Rio Gaia Ria
Lidia Bassi Valentina Bivona
Lars Marco Benelli
Elia Niccolò Massi
Emanuela Alessandra Bedino
Giovanni Riccardo Valeriani
Nanni Roberto Andrioli
Michele Luca Di Sessa
Lorenzo Staderini Fernando Maraghini / Michele Guidi
Paolo Andreoni Uberto Kovacevich / Lorenzo Domizi
Alessandro Sarti Marco Bonucci / Andrea Morello
Denis Vago Mirco Sassoli
Amanda Linda Borello
Milva Gea Gonnella
Il Genna Cecè Tripodo
Massimiliano Guerra Gianni Bruschi
Angelino Brocchi Giovanni Visibelli
Rebecca Emma Boncompagni
Elio Alessio Abati
Maria Sharon Bassi Federica Volpi
Anna Maria Dini Amina Kovacevich
Carmen Bassi Silvia Martini
Sergio Bassi Stefano Berbeglia



CAST TECNICO

REGIA Luca Bizzarri & Tommaso Caperdoni
SOGGETTO DI SERIE Tommaso Caperdoni
SCENEGGIATURA Tommaso Caperdoni, Martina Bocconi,
Stefano Cascini, Francesca Proni,
Alessia Palermo, Elena Appiano, Anna Bianchi
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA Antony Guerri
MONTAGGIO E COLOR Filippo Rossi
PRIMO OPERATORE Thomas Bartolini
MUSICHE ORIGINALI Gianmaria Bronzi, Leonardo Ciapetti (Attila Sound)
SCENOGRAFIA Luca Bizzarri
COSTUMI Nicola Catalani, Anastasia Melis
HAIR & MAKEP, EFFETTI SPECIALI Sara Dini
FONICO DI PRESA DIRETTA Mattia Tartaglia
FONICO DI MIX Andrea Fumelli (Attila Sound)
SOUND DESIGN Emilio Gatti (Attila Sound)
EXTRA COORDINATOR Marco Benelli
PRODUZIONE ESECUTIVA Elisa Alveli, Tommaso Caperdoni,
Luca Bizzarri, Enrico Giustini
UNA PRODUZIONE Farrago Studio S.r.l.
PRODOTTO DA Tommaso Caperdoni & Luca Bizzarri
ORGANIZZATORE GENERALE Tommaso Caperdoni
VENDITE INTERNAZIONALI Berta Film S.r.l.
DISTRIBUTORE Minerva Pictures S.r.l.

TOMMASO CAPERDONI

sceneggiatore, regista e produttore

(Casalpuusterlengo, 1998)

Laureato in filosofia e diplomando al master in drammaturgia e sceneggiatura alla Silvio D'Amico. Nel 2017 fonda ad Arezzo insieme a Luca Bizzarri il collettivo Farrago (poi evoluto in società di produzione come "Farrago Studio") iniziando a costruire una comunità cinematografica sul territorio.

Autore di web-serie ("Jumpi" 2018, "Dio" 2019), cortometraggi, videoclip musicali, live show, commercial e della serie tv "Rumors - La Casa Brucia". Caratterizzato da un forte impegno sociale, sfrutta il cinema come strumento di trasformazione della comunità.

LUCA BIZZARRI

regista e produttore

(Arezzo, 2001)

Diplomato al Liceo Musicale di Arezzo, nel 2017 insieme a Tommaso Caperdoni fonda il collettivo Farrago (poi evoluto in società di produzione come "Farrago Studio"). Ha diretto 2 web-serie ("Jumpi" 2018, "Dio" 2019), numerosi video musicali per artisti e band locali, 3 cortometraggi e ha co-diretto la serie tv "Rumors - La Casa Brucia". Ha inoltre partecipato a progetti di natura freelance e commerciale come filmmaker o direttore della fotografia. Si impegna da sempre nella produzione di contenuti audiovisivi indipendenti nella propria regione.

ELISA ALVELLI

produttrice esecutiva

(Arezzo, 1997)

Laureata in lingue straniere, dal 2019 si occupa dell'aspetto organizzativo ed educativo del collettivo, fino ad arrivare a gestirne totalmente anche l'aspetto amministrativo e i rapporti con la pubblica amministrazione.

Crede nel cinema come arte necessaria allo sviluppo intellettuale dell'individuo, come forte mezzo sociale per diminuire le disuguaglianze e costruire nuove comunità.

BIO DEI MAIN TALENT DELLA SERIE

VALENTINA BIVONA **attrice protagonista**

(Ancona, 2006)

Inizia le prime esperienze a 5 anni nel campo della moda con cataloghi e sfilate. Seguono numerosi spot tv per reti nazionali e internazionali. Frequenta Studio Cinema a Roma e Master Film Academy a Verona. Il primo ruolo arriva nel 2015 con la fiction Mediaset "Non è stato mio figlio" con Garko e Sandrelli. Nel 2019 interpreta il ruolo della piccola Geraldine Chaplin nel film "Rosso Istria" (Venice Film, Rai Cinema 2018) con Geraldine Chaplin e Franco Nero e nel 2020 interpreta il primo ruolo da protagonista al fianco di Franco Oppini nel lungometraggio "Come Niente" (Guasco Film, 2021).

TOMMASO BOCCONI **attore protagonista**

(Arezzo, 2001)

Esordiente.

Diplomato al liceo classico e laureato al PROGEAS dell'Università di Firenze. Frequenta corsi di teatro dall'età di 4 anni, si diploma nel 2020 alla Libera Accademia del Teatro di Arezzo. Segue a Roma un corso di recitazione cinematografica presso StudioCinema con la regia di Ferzan Ozpetek. Prosegue la sua formazione romana all'Acting Lab di Alessandro Prete. Nell'Ottobre del 2023 firma con l'agenzia Cucchini Management.

GAIA RIA **attrice protagonista**

(Modica, 2000)

Esordiente.

Laureata in Scienze della Comunicazione all'Università di Torino con una tesi sperimentale in film education, ha studiato sceneggiatura presso la Scuola Holden ed è rientrata alla prima selezione di Regia per 3 anni al CSC. Ha studiato recitazione all'Accademia d'Arte Drammatica Clarence di Francesco Silvestri e successivamente con Giancarlo Zanetti. A Torino fa le prime esperienze di recitazione in produzioni low budget, fino a essere selezionata dal casting di "Rumors - La Casa Brucia" ad Arezzo.

COLONNA SONORA

La colonna sonora è interamente originale e composta ad hoc per la serie. I compositori Gianmaria Bronzi e Leonardo Ciapetti di Attila Sound si sono avvalsi della collaborazione di musicisti locali per la realizzazione dei numerosi brani che costituiscono il tappeto sonoro della serie.

RICONOSCIMENTI (in aggiornamento)

- Montreal Independent Film Festival - **Best Series**
- Chicago Indie Film Awards - **Best Series**
- RED Movie Awards - Reims Excellence Director 2023 - **Best Series**
- European Shorts Award 2023: **Honorable Mention**
- Berlin International Tv Series Festival 2023 - **Special Mention**
- Denver SeriesFest 2023: **Official Selection**
- Kosice International Film Festival 2023 - **Official Selection**
- Cannes Film Award 2023 - **Official Selection**
- BUEIFF Web Series 2023 - **Official Selection**
- Malibu Film Festival 2023 - **Official Selection**
- Madrid Film Awards (MADFA) 2023 - **Official Selection**



