



**BANDO**

**PREMIO DI PRODUZIONE ANAD/REF 2024**

**“SILVIO D'AMICO ALLA REGIA”**

**1) Premessa**

L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio d'Amico” in accordo Romaeuropa Festival ha istituito il **premio «Silvio d'Amico alla regia»**.

Il Premio di produzione di € **30.000,00** (*trentamila/00*) per il progetto e la realizzazione di uno spettacolo teatrale, nasce con l'obiettivo di sostenere le giovani generazioni di attori e registi, con particolare attenzione al contemporaneo, ai nuovi linguaggi della scena, alla multidisciplinarietà e ai contenuti e ai temi del presente.

Il Premio garantisce inoltre la guida di **un docente dell'Istituzione**, con la funzione di **supervisore artistico del progetto**;

**2) Requisiti**

- a) la regia dovrà essere di un allievo o di un allievo diplomato ai Corsi di Recitazione e Regia dell'Accademia; entro e non oltre 10 anni;
- b) gli interpreti dovranno essere allievi diplomati ai Corsi di Recitazione e Regia dell'Accademia, salvo eccezioni debitamente motivate e approvate dalla Commissione Selezionatrice;

**3) Modalità di partecipazione**

**I FASE**

I candidati dovranno presentare **entro e non oltre il 6 maggio 2024** scrivendo a [borsedistudio@accademiasilviiodamico.it](mailto:borsedistudio@accademiasilviiodamico.it) un progetto comprendente:

- 1-scheda del progetto/ sinossi del testo
- 2-elenco dei collaboratori artistici e tecnici
- 3-curricula e foto di ogni componente
- 4-dichiarazione di disponibilità degli interpreti, del regista, dei collaboratori artistici e tecnici nel periodo:

- prove in Accademia, Sede Centrale o Teatro Studio “E. Duse” dal 9.9.2024 al 21.9.2024 e dal 17.10.2024 al 28.10.2024;

- recite in Pelanda dal 29.10.2024 al 3.11.2024



## **II FASE (indicativamente tra il 27 e il 31 maggio 2024)**

I candidati che avranno superato la I Fase dovranno inoltre:

- 1- sostenere un colloquio in un'aula della Sede centrale di via Bellini;
- 2- inviare il piano di regia e preventivo dei costi di produzione;
- 3- Presentare 10 min dello spettacolo presso la Sede centrale di via Bellini;

### **4) Prove Debutto e repliche**

Le prove avranno luogo nelle sedi dell'Istituzione con un calendario da definire.

Il progetto selezionato debutterà in anteprima al Teatro 1 de La Pelanda, in cartellone al REf, nel periodo ottobre 2024: allestimento e prove 29 e 30 ottobre (2 giorni di montaggio) + n.4 recite il 31 ottobre e l'1, 2 e 3 novembre 2024; il progetto e il relativo budget si intendono comprensivi della contrattualizzazione di interpreti, regista e collaboratori secondo quanto previsto dalla normativa vigente e dal CCNLS.

### **5) Commissione selezionatrice**

La Commissione selezionatrice verrà nominata con apposito Decreto Direttoriale e comunicata tramite pubblicazione sul sito web istituzionale, e prevederà un rappresentante indicato da REf.

### **6) Risultati**

- I risultati della I fase verranno pubblicati entro il **10 maggio 2024**
- I risultati della II Fase verranno pubblicati entro il **7 giugno 2024**

7) L'Accademia si impegna a sostenere il progetto vincitore, oltre che con l'impegno di spesa complessivo di € 30.000,00, con un supporto organizzativo, tecnico e amministrativo e di rendicontazione, nonché mettendo a disposizione gli spazi prova e comunicando attraverso i propri canali tutte le iniziative ad esso correlate.

8) REf si impegna a mettere a disposizione per montaggio, prove e recite lo spazio del Teatro 1 de La Pelanda dotato del materiale fonico ed illuminotecnico dettagliato nella scheda tecnica residente 2024.



- 9) REf si impegna a mettere a disposizione per il montaggio del 29 e 30 ottobre e lo smontaggio del 4 novembre il personale tecnico di base concordato (1 Macchinista + 1 Elettricista + 1 Fonico secondo il piano di lavoro che sarà condiviso fra le parti) ed il personale tecnico di servizio in Pelanda in assistenza in occasione delle recite del 31 ottobre e dell'1, 2 e 3 novembre 2024.

Il Direttore  
Prof.ssa Daniela Bertignoni

