

# MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA

A.A. 2024/2025



**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione. L'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.**

GIORNO Orario mattina MATERIA /DOCENTE AULA Orario pomeriggio MATERIA /DOCENTE AULA

NOVEMBRE 2024						
<b>Mercoledì</b> 27/11/24				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (Presentazione del corso)	
<b>Giovedì</b> 28/11/24	10:00/14:00	Metodologia della critica del cinema e del video S. Della Casa		15:00-19:00	Danza M. Vannucchi	
<b>Venerdì</b> 29/11/24	10:00/14:00	Metodologia della critica del cinema e del video S. Della Casa				
<b>Sabato</b> 30/11/24	10:00/14:00	Danza M. Vannucchi	15:00/18:00	Ufficio stampa L. Garosi		
DICEMBRE 2024						
<b>Lunedì</b> 02/12/24				14:30/18:30	Comunicazione e promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
<b>Martedì</b> 03/12/24				14:30/18:30	Comunicazione e promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
<b>Mercoledì</b> 04/12/24				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
<b>Giovedì</b> 05/12/24	10:00-14:00	Metodologia della critica del teatro S. Lo Gatto				

# MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA

A.A. 2024/2025



**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione. L'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.**

	GIORNO	Orario mattina	MATERIA /DOCENTE	AULA	Orario pomeriggio	MATERIA /DOCENTE	AULA
<b>Venerdì</b> <b>06/12/24</b>		10:00/14:00	<i>Metodologia della critica del cinema e del video</i> S. Della Casa		15:00/18:00	<i>Ufficio Stampa</i> L. Garosi	
<b>Sabato</b> <b>07/12/24</b>		10:00/14:00	<i>Metodologia della critica del teatro</i> S. Lo Gatto				
<b>Lunedì</b> <b>09/12/24</b>					14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
<b>Martedì</b> <b>10/12/24</b>					14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
<b>Mercoledì</b> <b>11/12/24</b>					14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
<b>Giovedì</b> <b>12/12/24</b>		09:30/13:30	<i>Analisi testuale</i> G. Greco		14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
<b>Venerdì</b> <b>13/12/24</b>		10:00-14:00	<i>Metodologia della critica del cinema e del video</i> S. Della Casa		15:00/18:00	<i>Ufficio Stampa</i> L. Garosi	
<b>Sabato</b> <b>14/12/24</b>		09:30/13:30	<i>Ufficio stampa</i> L. Garosi		14:30/17:30	<i>Analisi testuale</i> G. Greco	
<b>Lunedì</b> <b>16/12/24</b>					14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
<b>Martedì</b> <b>17/12/24</b>					14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
<b>Mercoledì</b> <b>18/12/24</b>					15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
<b>Giovedì</b> <b>19/12/24</b>		09:30/13:30	<i>Metodologia della critica del teatro</i> S. Lo Gatto		14:30/17:30	<i>Analisi testuale</i> G. Greco	

# MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA

A.A. 2024/2025



**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione. L'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilità al ricevimento del docente su richiesta.**

GIORNO Orario mattina MATERIA /DOCENTE AULA Orario pomeriggio MATERIA /DOCENTE AULA

<b>Venerdì</b> 20/12/24	10:00/14:00	Metodologia della critica del teatro S. Lo Gatto				
<b>Sabato</b> 21/12/24	10:00/14:00	Metodologia della critica del teatro S. Lo Gatto				

## Festività Natalizie

### GENNAIO 2024

<b>Mercoledì</b> 08/01/25			14:30-18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
<b>Giovedì</b> 09/01/25	09:30/13:30	Storia del cinema A. Boschi			
<b>Venerdì</b> 10/01/25	10:30/13:30	Ufficio Stampa L. Garosi	14:30/17:30	Analisi testuale G. Greco	
<b>Sabato</b> 11/01/25	10:30-13:30	Ufficio Stampa L. Garosi			
<b>Lunedì</b> 13/12/25			14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
<b>Martedì</b> 14/01/25			14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
<b>Mercoledì</b> 15/01/25			15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
<b>Giovedì</b> 16/01/25	09:30-13:30	Ufficio Stampa L. Garosi			
<b>Venerdì</b> 17/01/25	09:00/13:00	Metodologia della critica del cinema e del video S. Della Casa			
<b>Sabato</b> 18/01/25	09:30/13:30	Ufficio Stampa L. Garosi	14:30/18:30	Analisi testuale G. Greco	

# MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA

A.A. 2024/2025

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione. L'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.**



GIORNO Orario mattina MATERIA /DOCENTE AULA Orario pomeriggio MATERIA /DOCENTE AULA

<b>Lunedì</b> 20/01/25			15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
<b>Martedì</b> 21/01/25			15:00/17:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
<b>Mercoledì</b> 22/01/25			14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
<b>Giovedì</b> 23/01/25	09:30-13:30	Storia del Cinema A. Boschi	14:30/17:30	Analisi testuale G. Greco	
<b>Venerdì</b> 24/01/25	09:30/13:30	Metodologia della critica del teatro S. Lo Gatto	14:30/17:30	Ufficio Stampa L. Garosi	
<b>Lunedì</b> 27/01/25			14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
<b>Martedì</b> 28/01/25			14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
<b>Mercoledì</b> 29/01/25			14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
<b>Giovedì</b> 30/01/25	09:30/13:30	Metodologia della critica del cinema e del video S. Della Casa	14:30/17:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali G. Focardi	
<b>Venerdì</b> 31/01/25	09:30/13:30	Storia del cinema A. Boschi	14:30/17:30	Ufficio Stampa L. Garosi	

# MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA

A.A. 2024/2025



**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione. L'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.**

GIORNO Orario mattina MATERIA /DOCENTE AULA Orario pomeriggio MATERIA /DOCENTE AULA

FEBBRAIO 2024						
<b>Sabato</b> 01/02/25	09:30/13:30	Danza M. Vannucchi		14:30/17:30	Metodologia della critica della musica G. Vigorito	
<b>Lunedì</b> 03/02/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
<b>Martedì</b> 04/02/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
<b>Mercoledì</b> 05/02/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
<b>Giovedì</b> 06/02/25	09:30/13:30	Ufficio Stampa G. Focardi		14:30/17:30	Metodologia della Critica della Musica M. Molendini	
<b>Venerdì</b> 07/02/25	09:30/13:30	Metodologia della critica del cinema e del video S. Della Casa		14:30/18:30	Ufficio Stampa G. Focardi	
<b>Sabato</b> 08/02/25	09:30/13:30	Metodologia della critica del cinema e del video S. Della Casa		14:30/17:30	Metodologia della critica del cinema e del video C. Taricano	
<b>Martedì</b> 11/02/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
<b>Mercoledì</b> 12/02/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
<b>Giovedì</b> 13/02/25	09:30/13:30	Storia del Cinema A. Boschi		14:30/17:30	Metodologia della critica del cinema e del video C. Taricano	
<b>Venerdì</b> 14/02/25	10:00/14:00	Ufficio Stampa G. Focardi		15:30/17:30	Ufficio Stampa L. Garosi	

# MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA

A.A. 2024/2025



**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione. L'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilità al ricevimento del docente su richiesta.**

	GIORNO	Orario mattina	MATERIA /DOCENTE	AULA	Orario pomeriggio	MATERIA /DOCENTE	AULA
<b>Sabato</b> <b>15/02/25</b>		09:30/13:30	<i>Storia della Televisione</i> A. Boschi		14:30/17:30	<i>Metodologia della critica del cinema e del video</i> C. Taricano	
<b>Mercoledì</b> <b>19/02/25</b>		09:30/13:30	<i>Danza</i> M. Vannucchi				
<b>Giovedì</b> <b>20/02/25</b>		09:30/13:30	<i>Storia della televisione</i> P. Bodrato		14:30-18:30	<i>Danza</i> M. Vannucchi	
<b>Venerdì</b> <b>21/02/25</b>		09:30/13:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> G. Focardi		14:30-17:30	<i>Metodologia della critica del cinema e del video</i> C. Taricano	
<b>Sabato</b> <b>22/02/25</b>		09:30/13:30	<i>Storia dello spettacolo</i> A. Porcheddu		14:30/17:30	<i>Mass Media</i> F. Artibani	
<b>Giovedì</b> <b>27/02/25</b>		09:30/13:30	<i>Mass Media</i> F. Artibani		14:30/17:30	<i>Metodologia della critica della musica</i> G. Vigorito	
<b>Venerdì</b> <b>28/02/25</b>		09:30/13:30	<i>Storia della televisione</i> P. Bodrato		14:30/17:30	<i>Metodologia della Critica della Musica</i> M. Molendini	

## MARZO 2024

<b>Sabato</b> <b>01/03/25</b>		09:30/13:30	<i>Mass Media</i> R. Corbò		14:30/17:30	<i>Metodologia della critica della musica</i> G. Vigorito	
<b>Mercoledì</b> <b>05/03/25</b>					14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	

# MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA

A.A. 2024/2025



**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione. L'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.**

	GIORNO	Orario mattina	MATERIA /DOCENTE	AULA	Orario pomeriggio	MATERIA /DOCENTE	AULA
	<b>Gioved�</b> 06/03/25	09:30/13:30	Danza M. Vannucchi				
	<b>Venerd�</b> 07/03/25	10:30/13:30	Danza M. Vannucchi				
	<b>Mercoled�</b> 12/03/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
	<b>Gioved�</b> 13/03/25	09:30/13:30	Metodologia della critica del cinema e del video C. Taricano		14:30-17:30	Danza M. Vannucchi	
	<b>Luned�</b> 17/03/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
	<b>Marted�</b> 18/03/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
	<b>Mercoled�</b> 19/03/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
	<b>Gioved�</b> 20/03/25	10:00/13:00	Metodologia della critica della musica M. Molendini		15:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali G. Focardi	
	<b>Venerd�</b> 21/03/25	10:00/13:00	Metodologia della critica della musica M. Molendini		15:00/19:00	Storia dello spettacolo A. Porcheddu	
	<b>Sabato</b> 22/03/25	09:30/13:30	Metodologia della critica della musica G. Vigorito		14:30/18:30	Storia dello spettacolo A. Porcheddu	
	<b>Luned�</b> 24/03/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	

# MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA

A.A. 2024/2025



**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione. L'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.**

	GIORNO	Orario mattina	MATERIA /DOCENTE	AULA	Orario pomeriggio	MATERIA /DOCENTE	AULA
	<b>Martedi</b> 25/03/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
	<b>Mercoledi</b> 26/03/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
	<b>Giovedi</b> 27/03/25	09:30/13:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali G. Focardi		14:30-17:30	Danza M. Vannucchi	
	<b>Venerdi</b> 28/03/25	09:30-13:30	Storia e teoria della musica di scena S. Cappelletto		15:00/18:00	Metodologia della critica della musica M. Molendini	
	<b>Sabato</b> 29/03/25	10:00/14:00	Storia dello spettacolo A. Porcheddu		15:00/18:00	Metodologia della critica del cinema e del video C. Taricano	

## APRILE 2024

	<b>Martedi</b> 01/04/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
	<b>Mercoledi</b> 02/04/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
	<b>Giovedi</b> 03/04/25	09:30/13:30	Storia e teoria della musica di scena S. Cappelletto		14:30/17:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali G. Focardi	
	<b>Venerdi</b> 04/04/25	09:30/13:30	Storia e teoria della musica di scena S. Cappelletto		14:30/18:30	Storia della televisione P. Bodrato	
	<b>Sabato</b> 05/04/25	10:00/13:00	Danza M. Vannucchi		15:00/18:00	Metodologia della critica della musica M. Molendini	

# MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA

A.A. 2024/2025



**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione. L'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.**

GIORNO	Orario mattina	MATERIA /DOCENTE	AULA	Orario pomeriggio	MATERIA /DOCENTE	AULA
<b>Mercoledì</b> 09/04/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
<b>Giovedì</b> 10/04/25	10:00-14:00	Storia dello spettacolo A. Porcheddu		15:00-19:00	Mass Media E. Menduni	
<b>Venerdì</b> 11/04/25	10:00-14:00	Storia dello spettacolo A. Porcheddu				
			<b>PASQUA + 25 APRILE</b>			

## MAGGIO 2024

<b>Giovedì</b> 01/05/24						
<b>Lunedì</b> 05/05/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
<b>Martedì</b> 06/05/25				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
<b>Mercoledì</b> 07/05/25				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
<b>Giovedì</b> 08/05/25	09:30-13:30	Mass Media E. Menduni		15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali G. Focardi	
<b>Venerdì</b> 09/05/25	09:30/13:30	Metodologia della Critica della Musica M. Molendini		15:00-19:00	Ufficio stampa G. Focardi	
<b>Giovedì</b> 15/05/25	09:30/13:30	Mass Media E. Menduni				
<b>Venerdì</b> 16/05/25	09:30/13:30	Mass Media E. Menduni				

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA  
A.A. 2024/2025**

**NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione.  
L'acronimo (\*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.**



**GIORNO Orario mattina      MATERIA /DOCENTE      AULA      Orario pomeriggio      MATERIA /DOCENTE**

**AULA**