

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA

A.A. 2024/2025



NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione. L'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

GIORNO Orario mattina MATERIA /DOCENTE AULA Orario pomeriggio MATERIA /DOCENTE AULA

NOVEMBRE 2024						
Mercoledì 27/11/24				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba (Presentazione del corso)	
Giovedì 28/11/24	10:00/14:00	Metodologia della critica del cinema e del video S. Della Casa		15:00-19:00	Danza M. Vannucchi	
Venerdì 29/11/24	10:00/14:00	Metodologia della critica del cinema e del video S. Della Casa				
Sabato 30/11/24	10:00/14:00	Danza M. Vannucchi	15:00/18:00	Ufficio stampa L. Garosi		
DICEMBRE 2024						
Lunedì 02/12/24				14:30/18:30	Comunicazione e promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Martedì 03/12/24				14:30/18:30	Comunicazione e promozione/ Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Mercoledì 04/12/24				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Giovedì 05/12/24	10:00-14:00	Metodologia della critica del teatro S. Lo Gatto				

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA

A.A. 2024/2025



NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione. L'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

	GIORNO	Orario mattina	MATERIA /DOCENTE	AULA	Orario pomeriggio	MATERIA /DOCENTE	AULA
Venerdì 06/12/24		10:00/14:00	<i>Metodologia della critica del cinema e del video</i> S. Della Casa		15:00/18:00	<i>Ufficio Stampa</i> L. Garosi	
Sabato 07/12/24		10:00/14:00	<i>Metodologia della critica del teatro</i> S. Lo Gatto				
Lunedì 09/12/24					14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
Martedì 10/12/24					14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
Mercoledì 11/12/24					14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
Giovedì 12/12/24		09:30/13:30	<i>Analisi testuale</i> G. Greco		14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
Venerdì 13/12/24		10:00-14:00	<i>Metodologia della critica del cinema e del video</i> S. Della Casa		15:00/18:00	<i>Ufficio Stampa</i> L. Garosi	
Sabato 14/12/24		09:30/13:30	<i>Ufficio stampa</i> L. Garosi		14:30/17:30	<i>Analisi testuale</i> G. Greco	
Lunedì 16/12/24					14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
Martedì 17/12/24					14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
Mercoledì 18/12/24					15:00/18:00	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	
Giovedì 19/12/24		09:30/13:30	<i>Metodologia della critica del teatro</i> S. Lo Gatto		14:30/17:30	<i>Analisi testuale</i> G. Greco	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA

A.A. 2024/2025



NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione. L'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilità al ricevimento del docente su richiesta.

GIORNO Orario mattina MATERIA /DOCENTE AULA Orario pomeriggio MATERIA /DOCENTE AULA

Venerdì 20/12/24	10:00/14:00	Metodologia della critica del teatro S. Lo Gatto				
Sabato 21/12/24	10:00/14:00	Metodologia della critica del teatro S. Lo Gatto				

Festività Natalizie

GENNAIO 2024

Mercoledì 08/01/25			14:30-18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Giovedì 09/01/25	09:30/13:30	Storia del cinema A. Boschi			
Venerdì 10/01/25	10:30/13:30	Ufficio Stampa L. Garosi	14:30/17:30	Analisi testuale G. Greco	
Sabato 11/01/25	10:30-13:30	Ufficio Stampa L. Garosi			
Lunedì 13/12/25			14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Martedì 14/01/25			14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Mercoledì 15/01/25			15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Giovedì 16/01/25	09:30-13:30	Ufficio Stampa L. Garosi			
Venerdì 17/01/25	09:00/13:00	Metodologia della critica del cinema e del video S. Della Casa			
Sabato 18/01/25	09:30/13:30	Ufficio Stampa L. Garosi	14:30/18:30	Analisi testuale G. Greco	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA

A.A. 2024/2025

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione. L'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.



GIORNO Orario mattina MATERIA /DOCENTE AULA Orario pomeriggio MATERIA /DOCENTE AULA

Lunedì 20/01/25			15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Martedì 21/01/25			15:00/17:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Mercoledì 22/01/25			14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Giovedì 23/01/25	09:30-13:30	Storia del Cinema A. Boschi	14:30/17:30	Analisi testuale G. Greco	
Venerdì 24/01/25	09:30/13:30	Metodologia della critica del teatro S. Lo Gatto	14:30/17:30	Ufficio Stampa L. Garosi	
Lunedì 27/01/25			14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Martedì 28/01/25			14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Mercoledì 29/01/25			14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Giovedì 30/01/25	09:30/13:30	Metodologia della critica del cinema e del video S. Della Casa	14:30/17:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali G. Focardi	
Venerdì 31/01/25	09:30/13:30	Storia del cinema A. Boschi	14:30/17:30	Ufficio Stampa L. Garosi	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA

A.A. 2024/2025



NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione. L'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

GIORNO Orario mattina MATERIA /DOCENTE AULA Orario pomeriggio MATERIA /DOCENTE AULA

FEBBRAIO 2024						
Sabato 01/02/25	09:30/13:30	Danza M. Vannucchi		14:30/17:30	Metodologia della critica della musica G. Vigorito	
Lunedì 03/02/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Martedì 04/02/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Mercoledì 05/02/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Giovedì 06/02/25	09:30/13:30	Ufficio Stampa G. Focardi		14:30/17:30	Metodologia della Critica della Musica M. Molendini	
Venerdì 07/02/25	09:30/13:30	Metodologia della critica del cinema e del video S. Della Casa		14:30/18:30	Ufficio Stampa G. Focardi	
Sabato 08/02/25	09:30/13:30	Metodologia della critica del cinema e del video S. Della Casa		14:30/17:30	Metodologia della critica del cinema e del video C. Taricano	
Martedì 11/02/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Mercoledì 12/02/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Giovedì 13/02/25	09:30/13:30	Storia del Cinema A. Boschi		14:30/17:30	Metodologia della critica del cinema e del video C. Taricano	
Venerdì 14/02/25	10:00/14:00	Ufficio Stampa G. Focardi		15:30/17:30	Ufficio Stampa L. Garosi	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA

A.A. 2024/2025



NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione. L'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilità al ricevimento del docente su richiesta.

	GIORNO	Orario mattina	MATERIA /DOCENTE	AULA	Orario pomeriggio	MATERIA /DOCENTE	AULA
Sabato 15/02/25		09:30/13:30	<i>Storia della Televisione</i> A. Boschi		14:30/17:30	<i>Metodologia della critica del cinema e del video</i> C. Taricano	
Mercoledì 19/02/25		09:30/13:30	<i>Danza</i> M. Vannucchi				
Giovedì 20/02/25		09:30/13:30	<i>Storia della televisione</i> P. Bodrato		14:30-18:30	<i>Danza</i> M. Vannucchi	
Venerdì 21/02/25		09:30/13:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> G. Focardi		14:30-17:30	<i>Metodologia della critica del cinema e del video</i> C. Taricano	
Sabato 22/02/25		09:30/13:30	<i>Storia dello spettacolo</i> A. Porcheddu		14:30/17:30	<i>Mass Media</i> F. Artibani	
Giovedì 27/02/25		09:30/13:30	<i>Mass Media</i> F. Artibani		14:30/17:30	<i>Metodologia della critica della musica</i> G. Vigorito	
Venerdì 28/02/25		09:30/13:30	<i>Storia della televisione</i> P. Bodrato		14:30/17:30	<i>Metodologia della Critica della Musica</i> M. Molendini	

MARZO 2024

Sabato 01/03/25		09:30/13:30	<i>Mass Media</i> R. Corbò		14:30/17:30	<i>Metodologia della critica della musica</i> G. Vigorito	
Mercoledì 05/03/25					14:30/18:30	<i>Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</i> D. Bellalba	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA

A.A. 2024/2025



NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione. L'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.

	GIORNO	Orario mattina	MATERIA /DOCENTE	AULA	Orario pomeriggio	MATERIA /DOCENTE	AULA
	Gioved� 06/03/25	09:30/13:30	Danza M. Vannucchi				
	Venerd� 07/03/25	10:30/13:30	Danza M. Vannucchi				
	Mercoled� 12/03/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
	Gioved� 13/03/25	09:30/13:30	Metodologia della critica del cinema e del video C. Taricano		14:30-17:30	Danza M. Vannucchi	
	Luned� 17/03/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
	Marted� 18/03/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
	Mercoled� 19/03/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
	Gioved� 20/03/25	10:00/13:00	Metodologia della critica della musica M. Molendini		15:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali G. Focardi	
	Venerd� 21/03/25	10:00/13:00	Metodologia della critica della musica M. Molendini		15:00/19:00	Storia dello spettacolo A. Porcheddu	
	Sabato 22/03/25	09:30/13:30	Metodologia della critica della musica G. Vigorito		14:30/18:30	Storia dello spettacolo A. Porcheddu	
	Luned� 24/03/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA

A.A. 2024/2025



NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione. L'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilità al ricevimento del docente su richiesta.

	GIORNO	Orario mattina	MATERIA /DOCENTE	AULA	Orario pomeriggio	MATERIA /DOCENTE	AULA
	Martedì 25/03/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
	Mercoledì 26/03/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
	Giovedì 27/03/25	09:30/13:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali G. Focardi		14:30-17:30	Danza M. Vannucchi	
	Venerdì 28/03/25	09:30-13:30	Storia e teoria della musica di scena S. Cappelletto		15:00/18:00	Metodologia della critica della musica M. Molendini	
	Sabato 29/03/25	10:00/14:00	Storia dello spettacolo A. Porcheddu		15:00/18:00	Metodologia della critica del cinema e del video C. Taricano	

APRILE 2024

	Martedì 01/04/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
	Mercoledì 02/04/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
	Giovedì 03/04/25	09:30/13:30	Storia e teoria della musica di scena S. Cappelletto		14:30/17:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali G. Focardi	
	Venerdì 04/04/25	09:30/13:30	Storia e teoria della musica di scena S. Cappelletto		14:30/18:30	Storia della televisione P. Bodrato	
	Sabato 05/04/25	10:00/13:00	Danza M. Vannucchi		15:00/18:00	Metodologia della critica della musica M. Molendini	

MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA

A.A. 2024/2025



NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione. L'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilità al ricevimento del docente su richiesta.

GIORNO	Orario mattina	MATERIA /DOCENTE	AULA	Orario pomeriggio	MATERIA /DOCENTE	AULA
Mercoledì 09/04/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Giovedì 10/04/25	10:00-14:00	Storia dello spettacolo A. Porcheddu		15:00-19:00	Mass Media E. Menduni	
Venerdì 11/04/25	10:00-14:00	Storia dello spettacolo A. Porcheddu				
			PASQUA + 25 APRILE			

MAGGIO 2024

Giovedì 01/05/24						
Lunedì 05/05/25				14:30/18:30	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Martedì 06/05/25				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Mercoledì 07/05/25				15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali D. Bellalba	
Giovedì 08/05/25	09:30-13:30	Mass Media E. Menduni		15:00/18:00	Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali G. Focardi	
Venerdì 09/05/25	09:30/13:30	Metodologia della Critica della Musica M. Molendini		15:00-19:00	Ufficio stampa G. Focardi	
Giovedì 15/05/25	09:30/13:30	Mass Media E. Menduni				
Venerdì 16/05/25	09:30/13:30	Mass Media E. Menduni				

**MASTER IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2024/2025**

NB: I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni, prevedendo anche l'inserimento di ulteriori giorni di lezione. L'acronimo (*fac.) indica incontri senza obbligo di frequenza/giornate di disponibilit  al ricevimento del docente su richiesta.



GIORNO Orario mattina MATERIA /DOCENTE AULA Orario pomeriggio MATERIA /DOCENTE

AULA