



**BANDO**  
**PREMIO DI SCRITTURA E DI PRODUZIONE**  
**“ANDREA CAMILLERI” 2025**

**Premessa**

L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio d'Amico”, in accordo con la famiglia, ha istituito nel 2020 il **premio “Andrea Camilleri”**, un riconoscimento intitolato allo scrittore, regista e sceneggiatore, già allievo e poi docente dell'Accademia, che ha dedicato grande parte della sua vita all'insegnamento alle future generazioni di attori e registi.

**I. PREMIO DI SCRITTURA**

In occasione del centenario della nascita del maestro, il **Premio di scrittura e di produzione “Andrea Camilleri 2025”** prevede la selezione di un **testo drammatico** e la segnalazione di 2 ulteriori testi.

La drammaturgia vincitrice sarà realizzata grazie al premio di produzione di € **40.000,00** (*quarantamila/00*) (di cui € 3.000,00 destinati al contratto di scrittura ed elaborazione da parte dell'autore), a copertura dei costi di allestimento, prove, debutto e repliche, di cui al successivo **Art. 2**.

I due testi segnalati verranno parimenti pubblicati sul sito dell'Istituzione e alcuni brani saranno presentati in lettura nella cerimonia di premiazione finale prevista il **6 settembre 2025** al Teatro Studio “Eleonora Duse”.

**II. PREMIO DI PRODUZIONE**

La pubblicazione sul sito dell'Accademia della sinossi e del testo vincitore è volta a permettere anche la presentazione e la selezione di un progetto di realizzazione.

L'opera sarà messa in scena con il supporto della SIAE, grazie ad uno specifico contributo di sponsorizzazione erogato attraverso il bando *Per Chi Crea 2024*, e verrà presentata come **spettacolo della Compagnia dell'Accademia** in cartellone



al Festival dei 2 Mondi di Spoleto il **11, 12 e 13 luglio 2025** (date da confermare)  
all'Auditorium della Stella.

#### **ART. 1. REQUISITI PREMIO DI SCRITTURA**

- a) I candidati dovranno inviare un **testo drammatico originale e inedito** (sono ammessi anche adattamenti di testi teatrali o narrativi preesistenti);
- b) È richiesta, inoltre, una **sinossi non superiore a 3000 caratteri** e un CV aggiornato dell'autore/dell'autrice.
- c) L'autrice o autore dovrà essere, alla data di scadenza del bando, di età non superiore ai 35 anni.
- d) I candidati e le candidate dovranno presentare domanda di partecipazione (in cui dichiarano sotto la propria responsabilità di essere autori della drammaturgia presentata e titolare di tutti i diritti a questo relativi), testo, sinossi e CV **entro e non oltre il 31 gennaio 2025 – scadenza domande PREMIO DI SCRITTURA** scrivendo a [premiocamilleri2025@accademiasilviiodamico.it](mailto:premiocamilleri2025@accademiasilviiodamico.it).

La Commissione procederà alla selezione e alla **pubblicazione dei risultati entro il 28 febbraio 2025**.

**La sinossi e il testo vincitore** verranno pubblicati sul sito dell'Accademia **entro il 6 marzo 2025**, affinché gli allievi diplomati in Accademia negli ultimi 10 anni nei corsi di Regia o Recitazioni, o titolari di titolo rilasciato da Istituzioni riconosciute dall'AFAM – MUR (ex art. 11 DM 132) o da Istituzioni che rilascino titoli di Recitazione o Regia, riconosciuti equipollenti a Lauree grazie all'accordo MUR – MIC, o da istituzioni estere che rilascino titoli riconosciuti equipollenti dalla Commissione, possano partecipare alla fase del bando consistente nel premio di produzione per la realizzazione dell'opera vincitrice.



## **ART. 2 - REQUISITI PREMIO DI PRODUZIONE**

- a) I candidati e le candidate dovranno inviare un progetto volto alla realizzazione scenica del testo drammatico selezionato dalla Commissione nella prima fase (premio di scrittura).
- b) Il progetto dovrà specificare, interpreti, cast artistico e tecnico, budget, ipotesi di realizzazione scenografica e di costume;
- c) La regia dovrà essere di un'allieva o di un allievo diplomata/o ai Corsi di Recitazione e Regia dell'Accademia di I o II livello, entro e non oltre 10 anni, o titolare di titolo rilasciato da Istituzioni AFAM riconosciute dal MUR o grazie all'accordo MUR – MIC, o da istituzioni estere che rilascino titoli riconosciuti equipollenti dalla Commissione.
- d) Gli interpreti dovranno essere allieve/i diplomate/i ai Corsi di Recitazione e Regia dell'Accademia, o titolari di titolo equipollente (come sopra descritto), salvo eccezioni debitamente motivate e approvate dalla Commissione Selezionatrice.
- e) L'80% dei partecipanti al cast artistico dovrà essere, alla data di scadenza del bando – presentazione domande Premio di di età inferiore a 35 anni
- f) I candidati dovranno presentare **entro e non oltre il 31 marzo 2025** scrivendo a [premiocamilleri2025@accademiasilviiodamico.it](mailto:premiocamilleri2025@accademiasilviiodamico.it) – scadenza domande PREMIO DI PRODUZIONE il progetto comprendente:
  - 1- piano di regia e preventivo dei costi di produzione;
  - 2- elenco dei collaboratori artistici e tecnici;
  - 3- materiali scenografici e di costume (pianta, schizzi, descrizione, ecc.)
  - 4- curricula e foto di ogni componente;

La pubblicazione dei risultati del premio di produzione avverrà entro il 28 maggio 2025.



### **ART. 3 FASI PREMIO DI PRODUZIONE**

#### **a) I Fase**

La commissione procederà all'esame dei titoli e del progetto presentato.

La pubblicazione dei risultati della I fase del premio di produzione avverrà entro il 7 aprile 2025.

#### **b) II fase**

I candidati che avranno superato la I Fase dovranno:

- 1- presentare un progetto di regia comprensivo di budget dettagliato e distribuzione entro il 2 maggio 2025. il progetto e il relativo budget si intendono comprensivi della contrattualizzazione di interpreti, regista e collaboratori, secondo quanto previsto dalla normativa vigente e dal CCNLS;
- 2- sostenere un colloquio in un'aula della Sede centrale di via Bellini tra il 5 e il 9 maggio 2025;
- 3- presentare, nella stessa convocazione, 10 min dello spettacolo presso una delle sedi dell'Accademia;
- 4- Il periodo in cui si svolgerà il colloquio e la presentazione dei 10' di spettacolo sarà indicativamente dal **5 al 9 maggio 2025**.

#### **III FASE (dal 10 e al 18 maggio 2025)**

I candidati che risulteranno selezionati dovranno sviluppare almeno 20 minuti di spettacolo in uno spazio teatrale appositamente individuato.

L'Accademia metterà a disposizione di ogni progetto 2/3 giorni di prove indicativamente presso gli spazi della Pelanda – Teatro 2 e provvederà alla copertura contrattuale di tutti i componenti dei gruppi di lavoro per il periodo previsto.



La commissione procederà alla visione dei lavori al termine del periodo complessivo di prove e proclamerà il vincitore entro e non oltre il **23 maggio 2025**.

#### **ART. 4. PREMIO DI PRODUZIONE – MESSA IN SCENA DEL PROGETTO VINCITORE**

Le prove del progetto vincitore avranno luogo nella Sede centrale dell'Istituzione, nel Teatro Studio “Eleonora Duse” o in uno spazio teatrale appositamente individuato, secondo il seguente calendario (da confermare):

- inizio prove a Roma – 9 giugno 2025
- viaggio a Spoleto 8 luglio 2025
- allestimento e prove 9/10 luglio 2025 – Auditorium della Stella
- **debutto - 11 luglio 2025 – Spoleto** – Auditorium della Stella
- repliche – 12 e 13 luglio 2025

Il progetto selezionato avrà, inoltre, un'ulteriore presentazione in occasione della cerimonia per il centenario della nascita di Andrea Camilleri il **6 settembre 2025** al Teatro Studio “Eleonora Duse”

Si verificherà, infine, la possibilità di riprendere il lavoro come spettacolo della Compagnia dell'Accademia nella stagione 2025/2026.

#### **ART. 5. – COMMISSIONE SELEZIONATRICE**

La Commissione selezionatrice, appositamente nominata con Decreto Direttoriale e composta da un membro in rappresentanza dell'Accademia, un membro individuato dalla famiglia Camilleri, un membro individuato dal Festival dei 2 Mondi di Spoleto ed un membro in rappresentanza della SIAE (qualora il progetto risulti vincitore del Bando Per Chi Crea 2024), proclamerà sia il vincitore del **PREMIO DI SCRITTURA** (con la facoltà di segnalare due ulteriori testi meritevoli) sia il vincitore del **PREMIO DI PRODUZIONE**

#### **ART. 6 - PUBBLICAZIONE RISULTATI**



**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico**

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680  
C.F. 80218690586 [www.accademiasilviodamico.it](http://www.accademiasilviodamico.it)

- I risultati del **PREMIO DI SCRITTURA** verranno pubblicati entro il **28 febbraio 2025**
- I risultati del **PREMIO DI PRODUZIONE** verranno pubblicati entro il **23 maggio 2025**

#### **ART. 7 - PREMIO DI PRODUZIONE – ONERI ACCADEMIA**

L'Accademia si impegna a sostenere il progetto vincitore con un budget di € 40.000,00 – fatte salve le necessarie approvazioni degli organi di governo dell'Istituzione – oltre che con un supporto organizzativo, tecnico, amministrativo e di rendicontazione, con la messa a disposizione degli spazi prova nella sede centrale di Via Bellini 16 e nel Teatro Studio “Eleonora Duse”, nonché con la comunicazione attraverso il sito e i propri canali tutte le iniziative ad esso correlate.

Il Direttore  
Prof.ssa Daniela Bortignoni

