

**MASTER DI PRIMO LIVELLO IN
DRAMMATURGIA E SCENEGGIATURA**

(Scrittura per il teatro, il cinema, la televisione e i nuovi media)

a.a. 2024/2025

	Codice	Settore disciplinare	Crediti	Docenti	Ore
Analisi testuale	ADRDS 029	DRAMMATURGIA E ANALISI TESTUALE	6	Rodolfo di Giammarco (18h) Massimo Roberto Beato (27h)	45
Elementi di Narratologia	ADRDS 029	DRAMMATURGIA E ANALISI TESTUALE	4	Claudio Bigagli (24h) Giovanni Greco (28h)	50 (+2 fac.)
Scrittura scenica	ADRDS 030	SCRITTURA DRAMMATURGICA PER IL TEATRO	4	Edoardo Erba (42h) Letizia Russo (18h) Pino Petruzzelli (16) Luciano Colavero (12h) Compatangelo (12h)	100
Sceneggiatura cinematografica	ADRDS 031	SCENEGGIATURA	5	Ugo Chiti (50h) Nicola Guaglianone (39h) Francesca Archibugi (20h) Esmeralda Calabria (16h)	125
Sceneggiatura televisiva	ADRDS 031	SCENEGGIATURA	5	Piero Bodrato (27h) Giancarlo Germino (36h) Grazia Giardiello (21h) Michele Zatta (16h) Stefano Piani (25h)	125
Story board sceneggiatura per il fumetto	ADRDS 031	SCENEGGIATURA	2	Francesco Artibani (9 h) Alberto Ostini (16h)	25
Radiodrammi e scrittura per la radiofonia	ADRDS 031	SCENEGGIATURA	2	Sergio Pierattini	25
Comunicazione e promozione	ADREOS 034	COMUNICAZIONE E PROMOZIONE	4	Davide A. Bellalba	50
Progettazione del piano di regia	ADRR 020	REGIA	2	Valentino Villa (16h) Massimiliano Civica (9h)	25
Regia cinematografica	ADRR 021	REGIA CINE-RADIO-TELEVISIVA E DEI NUOVI MEDIA	2	Cristina Comencini (13h) Giuseppe Piccioni (12h)	25
Storia dello spettacolo	ADRSMC 038	TEATROLOGIA	5	Nicola Fano (24h) Sergio Lo Gatto (15h)	37,5 (+ 1,5 fac.)
Storia del cinema	ADRSMC 039	STORIA E CRITICA DEL CINEMA, DELLA RADIO, DELLA TELEVISIONE E DEI NUOVI MEDIA	2	Steve Della Casa	15
Storia e teoria della musica di scena	ADRSMC040	MUSICOLOGIA	1	Sandro Cappelletto (9h)	7,5 (+ 1,5 fac.)
Tirocini e stage			10		
Esame finale			6		
TOTALE			60		



L'Istituzione attiva inoltre 2 seminari di didattica ulteriore cui gli allievi possono partecipare su base volontaria in particolare sono attivati:

Seminario di Analisi testuale	ADRDS 029	DRAMMATURGIA E ANALISI TESTUALE	Massimo Roberto Beato	12 ore (fac.)
Seminario di Elementi di Narratologia	ADRDS 029	DRAMMATURGIA E ANALISI TESTUALE	Giovanni Greco	12 ore (fac.)

* **N.B.:** L'istituzione, può riconoscere come crediti al fine del completamento del corso, con corrispondente riduzione del carico formativo dovuto, attività formative e di perfezionamento precedentemente svolte, di cui esista attestazione, purché siano coerenti con gli obiettivi formativi e i contenuti del corso, sempre che i relativi crediti non siano già compresi tra quelli acquisiti per il conseguimento del titolo che dà accesso al Master.

La durata complessiva di 1.500 ore comprende altresì lo studio individuale dell'allievo.

Il Piano di studi potrà avere delle variazioni, fatto salvo il computo dei crediti e delle ore.

Le ore indicate con acronimo (*fac.) sono da considerarsi facoltative, senza obbligo di frequenza e non prevedono il riconoscimento di crediti formativi accademici (cfa).

