



PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2024/2025

XIX edizione

Sezione TEATRO

Regolamento del Bando di Concorso

Il Ministero dell'Università e della Ricerca, nell'ambito delle attività di promozione artistica, bandisce la diciannovesima edizione del Premio Nazionale delle Arti, affidando la cura della sezione TEATRO all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

Articolo 1

Requisiti di partecipazione generale

Possono concorrere al Premio Nazionale delle Arti 2025 tutti gli studenti dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" iscritti nell'a.a. 2024/2025.

L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" è lieta di estendere la competizione anche agli allievi iscritti ai corsi triennali delle Scuole di Recitazione Nazionali riconosciute dal MUR e dal MIC e agli studenti di Scuole e Accademie europee che rilascino titoli di studio equipollenti nei rispettivi Paesi di provenienza (Scuole partner Erasmus+, e Scuole facenti parte della rete E:UTSA). Sono ammessi gli allievi iscritti nell'a.a. 2024/2025.

Articolo 2

Sezioni del Premio Nazionale delle Arti 2025

Il concorso si articola in tre sezioni:

A- RECITAZIONE prevede la premiazione della migliore interpretazione di un monologo o di un dialogo con un Premio di **€ 400,00**, erogato dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico";

B- REGIA prevede la premiazione della migliore regia di una scena dialogata con un Premio Produzione di **€ 800,00**, erogato dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", a sostegno della produzione e della messa in scena dell'opera vincitrice;



Accademia Nazionale d'Arte Drammatica **Silvio d'Amico**

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680

C.F. 80218690586 www.accademiasilviodamico.it

C- DRAMMATURGIA prevede l'assegnazione di due Premi:

- **Premio Produzione di € 300,00** alla migliore drammaturgia erogato dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico";
- **Premio "Anna Marchesini"** al miglior testo comico, promosso dalla SIAD, che prevede la pubblicazione del testo vincitore sulla rivista "Ridotto";

Articolo 3

Modalità di partecipazione alle sezioni del Premio

A - Sezione Recitazione

- I candidati dovranno utilizzare l'apposita *application form* indicando il testo (anche originale) dal quale è tratto il monologo o il dialogo prescelto;
- Il monologo non dovrà superare la durata di 4 minuti, il dialogo non dovrà superare la durata di 5 minuti, pena esclusione dal concorso;
- I candidati dovranno inoltre allegare un breve curriculum vitae e due fotografie (primo piano e figura intera);
- I candidati che presenteranno un dialogo dovranno specificare il nominativo della spalla, che dovrà essere un allievo in corso o diplomato dell'Accademia o delle scuole partecipanti;
- Ove richiesto, il dialogo può essere prova valida per entrambi i candidati, ma non è prevista una premiazione ex-aequo;

La *application form* e gli allegati richiesti dovranno pervenire tramite mail entro **le ore 12:00 del 27/09/2025**. La mail dovrà riportare nell'oggetto il nome del candidato e la sezione alla quale intende partecipare, ad esempio:

Application form Mario Rossi PNA 2025 sezione A Recitazione

L'*application* e gli allegati richiesti dovranno pervenire tramite mail a:
pna2025@accademiasilviiodamico.it

B - Sezione Regia

- I candidati dovranno utilizzare l'apposita *application form* indicando il testo (anche originale) dal quale è tratta la scena prescelta e gli interpreti (max 3 scelti tra allievi in corso o diplomati Accademia o delle scuole partecipanti);



Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680

C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it

- La scena prescelta non dovrà superare la durata massima di 7 minuti pena esclusione dal concorso, dovrà essere interpretata da allievi in corso o diplomati dell'Accademia o delle scuole partecipanti, registrata in formato digitale;
- I candidati dovranno allegare il piano di regia (max 3 cartelle) e il budget per la realizzazione scenica dell'opera presentata, oltre ad un breve curriculum vitae.

La application form e gli allegati richiesti dovranno pervenire entro le **ore 12:00 del 27/09/2025**.

La mail dovrà riportare nell'oggetto il nome del candidato e la sezione alla quale intende partecipare, ad esempio:

Application form Mario Rossi PNA 2025 sezione B Regia

L'application e gli allegati richiesti dovranno pervenire tramite mail a

pna2025@accademiasilviiodamico.it

C -Sezione Drammaturgia

Sottosezione1 - Premio miglior drammaturgia

Sottosezione 2- Premio Anna Marchesini miglior testo comico

I candidati dovranno utilizzare l'apposita *application form* indicando il titolo del testo proposto, breve sinossi e breve curriculum vitae;

- I candidati dovranno allegare copia in formato pdf del testo teatrale proposto, che dovrà essere inedito e mai rappresentato, sia per la *Sottosezione 1* che per la *Sottosezione 2*;
- Una scena estratta dal testo, della durata massima di 5 minuti, dovrà essere interpretata dall'autore o da uno o più attori scelti tra allievi in corso o diplomati in Accademia o di altra scuola partecipante;

La application form e gli allegati richiesti dovranno pervenire tramite mail all'indirizzo pna2025@accademiasilviiodamico.it entro le **ore 12:00 del 27/09/2025**. La mail dovrà riportare nell'oggetto il nome del candidato e la sezione alla quale intende partecipare, ad esempio:

Application form Mario Rossi PNA 2025 sezione C Drammaturgia



Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680

C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it

Articolo 4

Scadenza di invio delle domande di partecipazione per gli Istituti partecipanti

Sezione A, B e C

Le scuole cui è estesa la partecipazione al bando, secondo i criteri espressi all'art. 1, possono aderire alle sezioni A, B e C del Premio Nazionale delle Arti 2025, inviando i due migliori candidati per ogni sezione, individuati con una preselezione interna, le cui modalità andranno definite da ciascuna Istituzione, in ottemperanza dei principi generali individuati dal Bando di concorso promulgato dal MUR.

Le candidature selezionate da ogni Istituto dovranno pervenire all'indirizzo **pna2025@accademiasilviiodamico.it** entro e non oltre le **ore 12:00 del 27/09/2025**.

Articolo 5

Spese di viaggio e soggiorno

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. Viceversa, le spese di allestimento e prova per le selezioni pubbliche della serata finale sono a carico dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

Articolo 6

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" e dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVII edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione.

L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.

I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.



Articolo 7

Preselezioni interne sezioni A, B, C, per gli studenti iscritti presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

Preselezione Sezioni A, B, C

La preselezione per le sezioni A, B, C avverrà con selezione in presenza il **20/10/2025**.

Articolo 8

Commissione interna per le preselezioni

Il Direttore nominerà una o più Commissioni interne per le preselezioni degli allievi allo scopo di individuare i migliori candidati delle rispettive sezioni.

Il Giudizio della/e Commissione/i è inappellabile.

Articolo 9

Pubblicazione ufficiale dei candidati selezionati per il Premio

Entro il **08/11/2025** l'Accademia pubblicherà sul sito web Istituzionale l'elenco dei candidati finalisti alle sezioni del Premio Nazionale delle Arti 2025, e provvederà a trasmetterlo al MUR;

Articolo 10

Selezioni finali

Le **selezioni finali** delle sezioni A, B, C avranno luogo in data da definire presso Il Teatro Argentina o il Teatro Studio "Eleonora Duse" entro il 31 dicembre 2025; sono previste delle prove tecniche obbligatorie per tutti i candidati il **giorno antecedente o la mattina del giorno delle selezioni finali**.

I candidati finalisti di ogni sezione presenteranno pubblicamente le loro proposte in presenza e valutate da una commissione composta da personalità di chiara fama, di nomina ministeriale, che selezionerà i vincitori delle varie sezioni in una serata aperta al pubblico.

Il giudizio della Commissione, di nomina ministeriale, è inappellabile e non è ammessa l'assegnazione ex-aequo.



Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680

C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it

Articolo 11

L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.

I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'Istituto a registrare le prove finali e ad utilizzare immagini e audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento.

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al MUR e all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di tutti i diritti spettanti all'autore/interprete così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii., al fine della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignon

