



# GIULIA FUNICIELLO

REGISTA E AUTRICE

11/08/2002

## FORMAZIONE

### 2021-2025

- ANAD Silvio d'Amico  
Triennale in regia teatrale

### 2016-2021

- Liceo Classico Pilo Albertelli  
Diploma superiore

### 2018 e 2020

- Conservatorio Alfredo Casella
- Formazione pre-accademica in violino e materie musicali di base (primo e secondo livello)

### 2012-2021

- Progetto Juniorchestra presso Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, Roma

## COMPETENZE

### ARTISTICHE E TECNICHE

- violino e lettura di spartiti
- regia e direzione artistica
- pensiero critico
- Canva, Fade in, CupCut

### TRASVERSALI

- organizzazione
- teamwork e gestione di gruppi creativi

## LINGUE

- Inglese B2 (intermedio)
- Spagnolo A2 (base)

## CONTATTI

giufunix@gmail.com

## PROFILO

Regista diplomata presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, con esperienze nella direzione e gestione di spettacoli teatrali e nella scrittura grazie a figure come Lorenzo Salvetti, Massimiliano Farau, Michele Monetta, Giorgio Barberio Corsetti, Ugo Chiti, Nora Guazzotti, Massimiliano Civica, Arturo Cirillo, Giacomo Bisordi Fabio Condemi e Massimo Popolizio. Ha una forte passione per la narrazione viva, musicale e lirica che vorrebbe approfondire in un percorso professionale che permetta di esplorare sia la prosa sia l'opera lirica.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### REGIA

- Le creature nefande- una fiaba contemporanea** di Iacopo Pignini (Saggio di diploma presso il Teatro studio Eleonora Duse 2025)
- Non è la fine del mondo** drammaturgia collettiva, progetto My Generation, supervisione di Giacomo Bisordi (Teatro Studio Eleonora Duse, 2024)
- Narcissues** di Francesco Petruzzelli progetto Nuove Scene Nuove Voci, supervisione di Arturo Cirillo (Teatro Studio Eleonora Duse, Sala Frau Spoleto Festival dei due mondi 2024)
- Cappuccetto Rosso** di Joel Pommerat (Teatro Studio Eleonora Duse, 2023)
- Histoire du Soldat** di Pier Paolo Pasolini, supervisione di Giorgio Barberio Corsetti (Pelanda, Ex Mattatoio, Roma, 2023)

### ASSISTENZE ALLA REGIA

- The turn of the screw** Regia Deborah Warner (Tirocinio presso Teatro dell'Opera di Roma 2025)
- Delitti Letterari** Regia Massimo Popolizio (Teatro Studio Eleonora Duse 2025)
- Lucrezia Borgia** regia di Valentina Carrasco, tirocinio presso Teatro dell'opera di Roma (2025)
- Hedda Gabler** regia di Lorenzo Collalti (Teatro studio Eleonora Duse 2024)
- L'elisir d'amore** regia di Daniele Menghini, tirocinio presso Teatro Regio di Parma (2024)
- Principe di Homburg** regia di Valentino Villa (Pelanda, Ex Mattatoio, Roma 2024)
- Progetto My Generation** supervisione di Mario Scandale (Teatro Studio Eleonora Duse 2022)

### PUBBLICAZIONI

- L'eletta** Bookroad edizioni, marchio Leone editore (2025)
- Alice.exe** Graphofeel edizioni (2018)
- I racconti di Energheia** finalista al concorso nazionale Energheia (2018)

### MUSICA

#### COLLABORAZIONI IN AMBITO TEATRALE

- Non si scorda mai** violino solista in accompagnamento  
Regia Massimiliano Civica, Spoleto Festival dei due mondi (2023)
- Mask 8** Violino solista in accompagnamento  
Regia Michele Monetta, Spoleto Festival dei due mondi (2022)

#### JUNIORCHESTRA AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

- Anno della cultura e del turismo Italia-Cina** (2020)
- Juniorchestra per il Policlinico** (dal 2013 al 2019)
- Musica al castello di Santa Severa** (2019)
- Notte ai musei** Esibizione presso i Musei Capitolini (2019)
- Senato è Cultura** Esibizione presso il Senato (2019)
- Guidoneum festival** festival della musica e premio Guido d'Arezzo (2017)
- Musica per Lamu** per la casa di accoglienza Anidan ONG, Kenya (2014)