

Festival Contaminazioni 2026 XVIII Edizione

Festival di libere espressioni artistiche organizzato e gestito dagli allievi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"
6-12 aprile 2026 (indicativamente) – La Pelanda - Mattatoio di Roma
BANDO DI CONCORSO A.A. 2025/2026

Le domande dovranno pervenire all'indirizzo e-mail
festivalcontaminazioni2026@gmail.com

ENTRO E NON OLTRE 15 FEBBRAIO 2026

Contaminazioni è un Festival di libere espressioni artistiche organizzato e autogestito dagli allievi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".
Il Festival rappresenta un'occasione di collaborazione artistica tra i diversi corsi in Accademia.

Il bando è rivolto sia agli allievi dei corsi di Recitazione e Regia (triennio e biennio), sia agli allievi dei master di Drammaturgia e sceneggiatura e di Critica giornalistica, sia agli allievi del III Ciclo di Formazione, che risultino regolarmente iscritti all'A.A. 2025/2026.

Il Festival è rivolto, inoltre, agli allievi regolarmente iscritti agli istituti A.F.A.M. (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica) di Roma per l'A.A. 2025/2026.

Il comitato organizzativo di Contaminazioni ha infatti avviato una collaborazione attiva con vari istituti del circuito A.F.A.M.

Sarà possibile, dunque, per i partecipanti richiedere AUTONOMAMENTE – attraverso i canali indicati dal Comitato Organizzativo – una collaborazione gratuita con allievi scenografi, operatori video, video-artisti, fotografi, grafici, assistenti luce e suono, compositori, pittori e costumisti, appartenenti agli istituti A.F.A.M. partecipanti per la messa in scena del proprio progetto, previo protocollo di intesa da siglare tra le Istituzioni.

Requisiti di partecipazione

1. Possono presentare la domanda di partecipazione al Festival con un progetto di spettacolo gli allievi regolarmente iscritti per l'A.A.2025/2026 a uno dei corsi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".
2. Ogni progetto dovrà avere la durata massima di 40 minuti, con un tempo di montaggio massimo pari a 10 minuti e un tempo di smontaggio massimo pari a 10 minuti.
3. Ogni progetto avrà un titolare: il titolare di ogni progetto sarà il referente unico e responsabile di mantenere i rapporti col Comitato Organizzativo e sarà tenuto a dimostrare la massima responsabilità e serietà nei confronti del progetto proposto e dell'impegno preso.

4. Ogni partecipante potrà presentare un solo progetto come titolare, e potrà prendere parte a un secondo progetto, per un massimo di due progetti per partecipante.
5. Ogni partecipante dovrà versare, all'atto della consegna del progetto (sia in veste di partecipante che di titolare), una quota di partecipazione di euro 25 (PENA L'ESCLUSIONE DAL FESTIVAL). La quota versata non verrà restituita in caso di rinuncia.
6. Durante il periodo del Festival, ogni partecipante dovrà essere disponibile per le esigenze di gestione e organizzazione. Essendo ospiti nella struttura della Pelanda – Ex Mattatoio di Roma, è richiesto un comportamento corretto e civile. Ogni trasgressione comporterà l'annullamento del progetto e l'interdizione all'uso dei suddetti locali.
7. Possono essere presentati testi inediti o testi d'autore (purché acquisiti i diritti e le autorizzazioni per la rappresentazione).
Qualsiasi questione legata ai diritti e alla possibilità di messa in scena dei testi è responsabilità dei singoli partecipanti. La mancata acquisizione dei diritti prevede l'automatica cancellazione del progetto.
8. Ogni partecipante al Festival si assume la responsabilità di gestione dello spazio e delle munizioni messe a disposizione. Nel caso di danni causati da partecipanti, la responsabilità economica sarà a carico del partecipante stesso.
9. Il Comitato Organizzativo si impegna ad inserire nel calendario del Festival Contaminazioni 2025 ogni singolo progetto presentato dagli allievi e alla migliore riuscita possibile di questi ultimi. E' inteso, però, che, nel caso di una rilevanza numerica di progetti presentati troppo alta rispetto agli spazi e ai tempi a disposizione, il Comitato si riserva il diritto insindacabile di fare una selezione tra i progetti ricevuti.
 - a. In caso di sovrannumero, la selezione avverrà in base all'ordine di ricezione dei progetti via mail.

Domanda di partecipazione

Le domande dovranno pervenire all'indirizzo e-mail festivalcontaminazioni2026@gmail.com ENTRO E NON OLTRE 15 FEBBRAIO 2026 (PENA L'ESCLUSIONE DAL FESTIVAL).

All'interno della domanda di partecipazione (in allegato) sarà necessario specificare:

- Titolare del progetto.
- Titolo del progetto e nome dell' autore (specificare la traduzione, indicare se inedito).
- Sinossi del progetto (max 1500 caratteri).
- Durata indicativa del progetto (max 40 minuti).
- Nominativi e anno di frequenza dei partecipanti.
- Contatti del titolare e dei partecipanti del progetto.
- Modulo di assunzione di responsabilità sui diritti d'autore del testo rappresentato se non regolarmente dichiarato e iscritto a SIAE.

Le domande prive degli elementi richiesti non saranno prese in considerazione.

Il Comitato Organizzativo del Festival si riserva il diritto di invitare ospiti per incontri ed eventi al di fuori della partecipazione al bando.

La gestione degli orari di debutto e di replica degli spettacoli, la distribuzione degli spazi e la programmazione degli eventi sarà stabilita insindacabilmente dal Comitato Organizzativo del Festival.

Si specifica che, per esigenze organizzative del Festival, è richiesto a tutti i partecipanti un allestimento di semplice montaggio e smontaggio (cui i partecipanti dovranno prendere parte) e che rientri nelle tempistiche previste dal bando.

Le spese di allestimento di ogni progetto saranno a carico dei singoli partecipanti.

L'adesione al Festival costituisce integrale accettazione del presente bando.

Il comitato organizzativo