



## **CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN REGIA**

*Codice DADPLO3*

# *Bando del concorso di ammissione al Corso di Regia a.a. 2026/2027*

***inserimento domande online dal 15 maggio al 3 agosto 2026***

<b>Art.1 - REQUISITI E MODALITÀ</b>	<b>pag.2</b>
<b>Art.2 – FASI DI SELEZIONE</b>	<b>pag.3</b>
<b>Art.3 – MODALITÀ GENERALI DI SELEZIONE</b>	<b>pag.5</b>
<b>Art.4 - DOMANDA DI AMMISSIONE – contributi e tasse</b>	<b>pag.6</b>
<b>Art.5 - DOMANDA DI AMMISSIONE – modalità di presentazione</b>	<b>pag.6</b>
<b>Art.6 – BORSE DI STUDIO</b>	<b>pag.8</b>
<b>Art.7 - COMMISSIONI ESAMINATRICI E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>pag.8</b>
<b>Art.8 - ISCRIZIONE AI CORSI</b>	<b>pag.9</b>

## IL DIRETTORE

- Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e ss.mm.ii., “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- Visto** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e ss.mm.ii., “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, in attuazione della Legge 508/1999;
- Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e ss.mm.ii., “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;
- Visto** lo Statuto dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio d'Amico”;
- Visto** il Regolamento didattico dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio d'Amico”;
- Vista la delibera del Consiglio Accademico n.149 del 20 aprile 2026;
- Vista la delibera del Consiglio d'Amministrazione n.4 del 27 aprile 2026;

### Pubblica il seguente bando

## Art.1 - REQUISITI E MODALITÀ

---

1. La sezione di concorso per il corso di Regia è destinata a coloro che intendano essere ammessi all'ANAD come ALLIEVO/A REGISTA, con i diritti e gli obblighi che ne conseguono così come meglio esplicitati nel Regolamento didattico. **I corsi durano tre anni e prevedono l'obbligo di frequenza secondo quanto normato dall'art. 6 del Regolamento Didattico e di partecipazione a tutte le attività formative, di ricerca e di spettacolo programmate dall'Accademia.**
2. Le procedure selettive sono volte a individuare i/le migliori **3 candidati/e**, che saranno ammessi alla frequenza del I anno del Corso di Regia in qualità di allievi/e registi/e purché risultino idonei.
3. Sono riservati **2 ulteriori posti** per candidati/e stranieri/e partecipanti al concorso per il corso di **Regia** che dovranno sostenere le identiche fasi concorsuali dei/delle candidati/e italiani per essere ammessi al corso con la qualifica di **ALLIEVO/A REGISTA**.
4. Al termine del corso viene conseguito il **diploma accademico di I livello in Regia**, equipollente a una **Laurea di primo livello della classe L-3** (Laurea triennale in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda).
5. Sono ammessi al concorso coloro che, indipendentemente dalla loro cittadinanza, abbiano conseguito un titolo di studio che dia accesso alle Università e agli Istituti AFAM (diploma di Scuola Media Superiore o altro titolo straniero equipollente tradotto ai sensi della normativa vigente).

6. Ai/alle candidati/e stranieri/e è richiesta una **perfetta conoscenza della lingua italiana**, parlata e scritta, certificata C1.
7. Le prove di ammissione al corso di Regia si articolano in tre fasi successive, che si svolgeranno presso la sede di **via Bellini 16, 00198 Roma**.  
La prima e la seconda fase si intendono superate dai/dalle candidati/e che conseguano una votazione minima di 18/30. Alla terza fase accedono esclusivamente i/le candidati/e che abbiano superato entrambe le fasi.

Sono ammessi/e al corso i/le primi/e 3 candidati/e in graduatoria, più eventuali 2 ulteriori allievi/e stranieri/e. Risulteranno idonei/e i/le candidati/e con una votazione non inferiore a 24/30.

La graduatoria finale di merito è formata esclusivamente sulla base della votazione conseguita nella terza fase. in caso di parità di punteggio si fa riferimento all'art. 3, comma 7, della legge 15 maggio 1997, n. 127 e in seconda istanza all'articolo 5, comma 4 del Decreto Presidente della Repubblica 09/05/1994, n. 487.

In caso di rinuncia degli aventi diritto, la graduatoria degli/delle idonei/e potrà essere utilizzata per eventuali scorrimenti, previa delibera del Consiglio Accademico

## Art.2 - FASI DI SELEZIONE

---

### 1. PRIMA FASE

La Prima Fase è prevista **venerdì 4 settembre 2026** e consiste nella seguente prova:

#### **Prova di regia/dialogo/monologo**

Il/La Candidato/a presenterà una **scena da lui/lei diretta** della durata massima di **3 minuti**, monologo o dialogo, recitata da uno o più attori/attrici a scelta del/della candidato/a, oltre, eventualmente, al/alla candidato/a stesso/a.

*(N.B. la partecipazione del/della candidato/a in veste di attore/attrice non è obbligatoria).*

La scena dovrà essere tratta dall'opera della quale il/la Candidato/a avrà preventivamente inviato **analisi drammaturgica e piano di regia**.

L'opera dovrà essere in lingua italiana o tradotta in lingua italiana.

Sono esclusi testi vernacolari o dialettali che non siano iscrivibili nella tradizione drammaturgica europea (sono ammessi, ad esempio: Ruzante, Goldoni, Eduardo De Filippo), testi in lingua straniera, testi di tipo gestuale o pantomimico. Sono escluse anche "opere prime" inedite.

Pianta e dotazione dell'aula in cui avverrà la prova sono riportate nell'allegato 1 del presente bando.

Le Commissioni potranno interrompere in qualunque momento la prova del/della Candidato/a, o intervenire durante la stessa con osservazioni e suggerimenti.

Conseguiranno l'ammissione alla SECONDA FASE esclusivamente i/Le candidati/e che avranno conseguito il voto minimo di 18/30 (*diciotto trentesimi*).

L'elenco dei/delle candidati/e ammessi/e alla SECONDA FASE sarà pubblicato sul sito dell'Accademia entro **martedì 8 settembre 2026**.

La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti e non saranno inviate comunicazioni individuali.

I/Le Candidati/e che ammessi/e alla fase successiva, non si presenteranno, saranno considerati rinunciatari.

## 2. SECONDA FASE

La Seconda Fase avrà luogo **lunedì 21 settembre 2026** e consiste nelle seguenti prove:

### a. Prova di regia/dialogo

Il/La Candidato/a presenterà una scena (dialogo) da lui diretta della durata massima di **8 minuti**, tratta dalla stessa opera della quale avrà preventivamente presentato l'analisi drammaturgica e il piano di regia.

Il/La Candidato/a dovrà rispondere a domande della Commissione sulle scelte interpretative e registiche relative alla suddetta scena.

La scena dovrà essere diversa rispetto a quella eventualmente presentata in I fase.

La Commissione potrà interrompere in qualunque momento la prova del/della Candidato/a, o intervenire durante la stessa con osservazioni e suggerimenti.

### b. Discussione della tesi di regia (analisi drammaturgica e piano di regia)

Il/La Candidato/a sosterrà un colloquio analitico sulla proposta presentata, discutendone ogni aspetto con la Commissione. Nell'ambito della stessa discussione dovrà dimostrare un buon livello di cultura generale e una adeguata conoscenza della realtà teatrale italiana ed europea, anche nei suoi aspetti storici.

Chi avrà conseguito complessivamente nelle due prove il voto minimo di 18/30 (*diciotto trentesimi*) sarà ammesso alla TERZA FASE di selezione.

*Le ammissioni alla TERZA FASE verranno rese note con affissione all'Albo Accademico e contemporaneamente pubblicate sul sito dell'Accademia entro **giovedì 24 settembre 2026**.*

La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti e non saranno inviate comunicazioni individuali.

I/Le Candidati/e che ammessi/e alla fase successiva, non si presenteranno, saranno considerati rinunciatari.

## 3 TERZA FASE

La Terza Fase ha inizio **lunedì 12 ottobre 2026** e terminerà **venerdì 23 ottobre** e consiste nello svolgimento di un **laboratorio intensivo in presenza**, con un impegno quotidiano dei/delle candidati/e secondo il calendario che verrà reso noto al termine della II Fase insieme all'elenco dei/delle candidati/e ammessi/e.

### Laboratorio intensivo di regia

Il/la candidato/a dirigerà una scena o un atto unico scelto dalla Commissione, con 2 allievi/e attori/attrici in corso o neo-diplomati/e messi a disposizione dall'Accademia.

Il testo verrà comunicato al termine della II fase d'esame. La realizzazione di detta scena o atto unico costituirà di per sé prova d'esame.

La Commissione valuterà il lavoro svolto *in itinere* da ogni candidato/a, secondo apposito calendario comunicato in dettaglio al termine della II fase, e assisterà alla presentazione del lavoro in prova finale il **23 ottobre 2026**.

Ai/alle candidati/e è fatto divieto di effettuare prove al di fuori dell'orario previsto e in locali esterni all'Istituto, salvo specifica e motivata richiesta e relativa approvazione della Commissione esaminatrice.

Ai/alle candidati/e è fatto divieto di effettuare riprese audio/video delle prove d'esame.

Ai/alle candidati/e è fatto divieto di richiedere agli allievi/e attori/attrici e diplomati/e qualsiasi prestazione al di fuori di quelle specificate nel calendario.

I/le migliori 3 candidati/e (5 con l'eventuale ammissione di due candidati/e stranieri/e per il corso di Regia) verranno ammessi al primo anno del corso di Regia a.a. 2026/2027, purché risultino idonei. Risulteranno idonei/e, ancorché non vincitori del posto i/le candidati/e che avranno conseguito complessivamente il voto minimo di **24/30** (*ventiquattro trentesimi*).

Il risultato del Concorso sarà pubblicato tramite affissione all'Albo Accademico e contemporaneamente pubblicato sul sito dell'Accademia **entro martedì 27 ottobre 2026**.

**La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti e non saranno inviate comunicazioni individuali.**

### **Art.3 – MODALITÀ GENERALI DI SELEZIONE**

---

1. Il/La Candidato/a dovrà presentarsi alle prove d'esame, munito di un documento di riconoscimento valido alle **ore 09:00** del giorno fissato per le sue prove, per un primo appello. Un secondo appello è previsto alle **10:00**. Ove risulti assente anche al secondo appello verrà considerato rinunciatario/ria ed escluso da tutte le prove d'esame, salvo comprovati motivi documentati.
2. Le prove si svolgeranno a Roma presso la sede centrale dell'Accademia in via Vincenzo Bellini, 16.
3. Tutte le prove sono pubbliche. Visti i limiti logistici, per motivi di sicurezza, non potranno essere ammessi più di 10 spettatori per prova d'esame, anche a tutela della concentrazione e tranquillità dei candidati.
4. Il/La Candidato/a potrà visionare la pianta dell'Aula in cui si svolgerà l'esame e la relativa dotazione consultando l'allegato 1 del presente bando.
5. Gli attori/attrici coinvolti nella I e nella II fase d'esame, ed eventualmente il candidato, dovranno conoscere perfettamente a memoria i brani e le scene proposte.
6. Il calendario delle prove d'esame di I fase e le relative convocazioni dei candidati/e verranno affissi all'Albo Accademico e contemporaneamente pubblicate sul sito dell'Accademia, **entro il 20 agosto 2026**.
7. Il calendario delle prove d'esame di II fase e le relative convocazioni dei candidati/e verranno affissi all'Albo Accademico e contemporaneamente pubblicate sul sito dell'Accademia, **entro il 08 settembre 2026**.

8. Il calendario del laboratorio intensivo di III fase e le relative convocazioni dei candidati/e verranno affissi all'Albo Accademico e contemporaneamente pubblicate sul sito dell'Accademia, entro il **24 settembre 2026**.
9. Spetta al/alla Candidato/a farsi parte diligente onde prendere conoscenza in tempo utile delle date e della sede del proprio esame.
10. L'Accademia provvederà all'accertamento della veridicità delle attestazioni rese per quanto riguarda le condizioni di ammissibilità. In caso di dichiarazioni mendaci saranno presi i provvedimenti previsti dalla legge.

#### **Art.4 - DOMANDA DI AMMISSIONE – contributi e tasse**

---

Per sostenere l'esame di ammissione al corso di Regia è previsto il pagamento dei seguenti importi:

1. Contributo per gli esami di ammissione di € 100. (*attraverso la procedura Pagopa*)
2. Tassa di ammissione € 15,13 effettuato sul c/c postale n° 1016 intestato a: AGENZIA DELLE ENTRATE – CENTRO OPERATIVO DI PESCARA – TASSE SCOLASTICHE Causale: *"NOMINATIVO CANDIDATO – tassa di ammissione A.A. 2026/2027"*.
3. Marca da bollo da € 16 che dovrà essere allegata alla domanda on-line mediante apposito Modulo per la dichiarazione di assolvimento dell'imposta di bollo: tale modulo, allegato al presente bando, va scaricato e compilato dal candidato, inserendo la marca da bollo nello spazio indicato e apponendo sigla e data di presentazione.
4. I pagamenti vanno effettuati entro il **03/08/2026**.
5. L'Amministrazione provvederà a verificare l'avvenuto versamento nei termini indicati. Qualora l'Istituzione verificasse che i pagamenti richiesti non siano stati effettuati, o che qualunque altra parte della domanda fosse lacunosa o carente, comunicherà l'irregolarità al candidato inadempiente tramite email assegnando un termine perentorio di 5 giorni per la regolarizzazione. Trascorso tale ulteriore termine, rimanendo ferma la non restituibilità del contributo, la candidatura verrà considerata decaduta e il candidato/candidata escluso/a.
6. Si specifica che i suddetti contributi, una volta versati, non verranno rimborsati in alcun caso, in conformità alla prassi consolidata in materia di tasse concorsuali.

#### **Art.5 - DOMANDA DI AMMISSIONE – modalità di presentazione**

---

1. **TERMINI DI ISCRIZIONE ALL'ESAME DI AMMISSIONE**  
L'apertura delle iscrizioni è fissata per il giorno **15 maggio 2026** mentre la scadenza di presentazione delle domande è fissata al **03 agosto 2026**.  
I candidati/e potranno accedere al portale e inserire la domanda esclusivamente in questo lasso di tempo.
2. Per partecipare alle prove di ammissione al Corso di Regia è necessario effettuare apposita domanda di ammissione tramite procedura online nel portale dedicato.

Tale procedura è individuata in **4 livelli**, in ognuno dei quali sarà possibile **fino al 03 agosto** inserire dati e/o apportare modifiche.

La domanda sarà comunque considerata completa solo quando saranno inseriti tutti i dati e i documenti previsti, ed effettuati i pagamenti richiesti. Di seguito vengono riportati i dettagli:

1. **PRIMO LIVELLO – Registrazione**

Il/La Candidato/a accede al **portale CINECA** ed effettua la registrazione, inserendo dati anagrafici, residenza, email, telefono e scegliendo una password. Conclusa questa fase, verrà inviata al candidato una e-mail con i parametri con cui accedere alla piattaforma e completare il percorso.

2. **SECONDO LIVELLO - Scelta del Concorso, inserimento titoli e allegati**

Per accedere alla procedura una volta registrato/a, il/la candidato/a dovrà scegliere dal menu in alto a destra la voce "SEGRETERIA" → "DOMANDA DI AMMISSIONE"

In questo livello il/la candidato/a dovrà selezionare il corso per cui fa domanda, (per esempio "REGIA I LIVELLO"), i titoli di accesso (nel caso non ancora conseguiti, indicare l'anno di conseguimento previsto). Gli verrà richiesto un documento di riconoscimento (da allegare), e dovrà inoltre inserire i seguenti allegati:

- ✓ ricevuta del pagamento di € 15,13 all'Agenzia delle Entrate (vedi capitolo precedente)
- ✓ modulo per l'assolvimento virtuale della **marca da bollo** (vedi capitolo precedente)
- ✓ **Analisi drammaturgica** del testo prescelto, con indicati titolo, autore e nominativo del/della candidato/a (Max 2 cartelle o 5.000 caratteri), formato pdf.
- ✓ **Piano di regia** del testo prescelto con indicati titolo, autore e nominativo del/della candidato/a (Max 3 cartelle o 10.000 caratteri, esclusi allegati grafici, come piante, bozzetti, scene, costumi, etc), formato pdf.
- ✓ **Curriculum vitae** (facoltativo).

3. **TERZO LIVELLO – Compilazione scheda Prove esame di ammissione**

In cui dovrete inserire:

- ✓ Il titolo e l'autore dell'opera prescelta per l'analisi drammaturgica e del piano di regia (esempio *Amleto* di W. Shakespeare)
- ✓ i nominativi del/i docente/i preparatore/i o in alternativa inserirà "autodidatta";

4. **QUARTO LIVELLO – Pagamento contributo esame di ammissione**

In questo livello è possibile effettuare il pagamento del Contributo per gli esami di ammissione di € 100. (procedura Pagopa)

3. Nel caso per errore si sia compilata la sezione sbagliata è possibile cliccare sul pulsante "Rinuncia candidatura" e il sistema consentirà un nuovo inserimento

4. **ESCLUSIONE**

**I/Le candidati/e che entro il 03 agosto 2026 o decorso l'ulteriore termine comunicato per mail avranno inserito domande incomplete o prive dei versamenti richiesti, non saranno ammessi all'esame di ammissione.**

## **Art.6 - BORSE DI STUDIO**

---

### **BORSE DI STUDIO LAZIODISCO**

I candidati/e possono partecipare al **bando unico dei concorsi 2026/2027 di LAZIODISCO** che consente agli/alle studenti/esse che ne abbiano i requisiti di potere usufruire dei benefici per il diritto allo studio universitario nella Regione Lazio.

Il Bando viene pubblicato ogni anno ed è reperibile presso il sito [www.laziodisco.it](http://www.laziodisco.it)

## **Art. 7 - COMMISSIONI ESAMINATRICI E CRITERI DI VALUTAZIONE**

---

1. Le Commissioni di I, II e III Fase sono nominate con apposito decreto direttoriale, su deliberazione del Consiglio Accademico, come previsto dal Regolamento Didattico art.4 comma 6.

Sulla base del numero delle domande pervenute potranno, all'occorrenza, essere costituite più Commissioni d'esame per ciascuna fase di concorso.

2. Il Consiglio Accademico ha deliberato le modalità di attribuzione delle votazioni ai fini delle ammissioni alla II e III fase e dell'ammissione definitiva ai corsi di Regia:

Ogni prova è valutata in trentesimi (0-30) mediante griglia analitica  
Ogni criterio ha punteggio da 0 a 6

### ***Criteri di valutazione***

1. Cultura teatrale e personalità artistica – da 0 a 6 punti
2. Capacità di analisi e interpretazione drammaturgica – da 0 a 6 punti
3. Visione e originalità della proposta registica – da 0 a 6 punti
4. Capacità di direzione e relazione con gli attori – da 0 a 6 punti
5. Preparazione tecnica e competenze interdisciplinari– da 0 a 6 punti

3. Il Consiglio Accademico ha deliberato, mediante estrazione a sorte, la lettera alfabetica dalla quale avrà inizio la convocazione dei/delle candidati/e e sulla cui base verranno costituiti gli elenchi giornalieri, che per l'A.A. 2026/2027 è la lettera "**S**".

4. È facoltà della Commissione segnalare candidati/e particolarmente meritevoli per l'ammissione ad anni successivi al primo.

5. Il giudizio delle Commissioni nelle tre fasi è non reclamabile.

6. Per quanto non esplicitamente indicato nel presente bando si fa riferimento alle norme generali vigenti in materia di pubblici concorsi in quanto compatibili.

## **ART. 8 - ISCRIZIONE AI CORSI**

---

1. I/le Candidati/e selezionati/e nel Concorso di Regia saranno ammessi/e al Primo Anno del corso di Regia e A.A. 2026/2027. All'atto dell'iscrizione gli/le allievi/e debbono prendere visione delle norme e degli statuti che regolano i loro doveri e diritti in Accademia in particolare il [Regolamento didattico](#) e il [Regolamento degli studenti](#).
2. I/le Candidati/e ammessi/e dovranno iscriversi all'Accademia con apposita domanda di iscrizione ONLINE **entro e non oltre il 31 ottobre 2026**. In caso contrario verranno considerati **rinunciatori/rie** ed eventualmente previa indicazione della commissione su delibera del Consiglio Accademico, sostituiti dai/dalle candidati/e immediatamente successivi in graduatoria fino al voto di 24/30 (ventiquattro trentesimi), secondo la normativa vigente.
3. L'iscrizione è subordinata al pagamento delle tasse governative e di un contributo annuale onnicomprensivo diviso per fasce reddituali in base a indicatore ISEE, nonché alla presentazione di tutti i documenti indicati nella domanda di iscrizione ufficiale. Per conoscere gli importi del contributo annuale onnicomprensivo e le condizioni per l'esonero è opportuno consultare il [Regolamento in materia di contribuzione studentesca](#) vigente pubblicato in apposita sezione del sito ufficiale [www.accademiasilviiodamico.it](http://www.accademiasilviiodamico.it)
4. La frequenza è obbligatoria ed è normata secondo gli artt. 6 e 14 del Regolamento Didattico.
5. In applicazione alla D.Lgs. 81/2008 in materia di tutela della salute e di sicurezza, si richiederà il rilascio da parte del medico curante di un Questionario Anamnestico di buona salute (il modello verrà fornito dalla segreteria didattica ai/alle candidati/e ammessi/e).
6. Unitamente alla domanda di iscrizione andrà sottoscritta sulla piattaforma un'autorizzazione alla pubblicazione e utilizzo della propria immagine e dei propri dati personali (fornita dalla segreteria didattica), ai sensi della normativa vigente in materia di tutela della privacy.

Roma, 30/04/2026  
Prot.n. 2476

IL DIRETTORE  
Prof.ssa Daniela Bortignoni

**MODULO PER LA DICHIARAZIONE DI ASSOLVIMENTO DELL'IMPOSTA DI BOLLO**

Il/La sottoscritto/a		
cognome	nome	
luogo di nascita	provincia o stato estero di nascita	data di nascita
codice fiscale	cittadinanza	sexso <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F
comune di residenza	provincia o stato estero di residenza	C.A.P.
via, viale, piazza, ecc.	numero civico	telefono

TRASMETTE LA PRESENTE DICHIARAZIONE PER L'ASSOLVIMENTO DELL'IMPOSTA DI BOLLO

E A TAL FINE DICHIARA

ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000, sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi ai sensi degli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000, **di aver provveduto al pagamento dell'imposta di bollo** ai sensi del DPR 642 del 26/10/1972 e s.m.i. relativamente alla seguente richiesta:

- Domanda di ammissione al corso di  Recitazione  Regia a.a. \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

con l'acquisto della relativa marca da bollo da € 16,00, allegata alla presente

Spazio per l'apposizione della marca da bollo, da annullare tramite apposizione, parte sul contrassegno e parte sul foglio, della propria sigla e data di presentazione

di essere a conoscenza che l'Autorità competente potrà effettuare controlli sulle pratiche presentate e pertanto si impegna a conservare il presente documento e renderlo disponibile ai fini dei successivi controlli.

Il presente modello, debitamente compilato e sottoscritto, deve essere allegato come file alla domanda di ammissione online

Data \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Firma

Il/La sottoscritto/a dichiara di essere consapevole che l'Accademia può utilizzare i dati contenuti nella presente domanda esclusivamente nell'ambito e per fini istituzionali propri (D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" art. 13 e art. 23)

Firma \_\_\_\_\_

## ALLEGATO 1

### Pianta e dotazione aula d'esame di ammissione al corso di Regia

L'area di riferimento utilizzabile è di circa 5x5 m

Sono a disposizione dei candidati/e registi:

- n. 1 tavolo
- sedie
- cubi
- n. 2 prese di corrente elettrica.

La stanza è illuminata con luce naturale, non è possibile montare proiettori.

